

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
Протокол №   1    
от «30»   08   2022 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Зам.директора по УВР  
ГБОУ школы-интерната  
№3 г.о. Тольятти  
                   Т.Н. Иванченко  
« 30»   08   2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор ГБОУ школы-  
интерната №3 г.о. Тольятти  
                   О.П. Степанова  
«31»   08   2022 г.

## Рабочая программа по предмету: «Коррекционно-развивающие занятия»

ГБОУ школа-интернат №3 г.о. Тольятти

**Учебный год:** 2022-2023

**Класс:** 5 «Г»

**Количество часов в неделю:** 2; **в год:** 68.

**Программа составлена на основе:** адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти

**Рабочую программу составила:** учитель Тараскина П.Ю

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Коррекционно- развивающие занятия» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти (2 вариант).

### **Общая характеристика учебного предмета «Коррекционно- развивающие занятия»**

Основная **цель** изучения предмета заключается в создании оптимальных условий для познания ребенком объектов совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, формирования правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, преодоления недостатков в психомоторном развитии, способствующих оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Коррекционно-развивающие занятия направлены на коррекцию отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы; формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, стереотипии и др.; на реализацию индивидуальных специфических образовательных потребностей обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не охваченных содержанием программ учебных предметов и коррекционных занятий; дополнительную помощь в освоении отдельных действий и представлений, которые оказываются для обучающихся особенно трудными; на развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала.

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития речевой, общей и мелкой моторики руки и др. Развитие моторики, графомоторных навыков решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащегося, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования

пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у обучающегося об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у обучающегося ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве. Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложнокоординированных движений и т. д. Формирование представлений ребенка о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе.

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями характерно снижение цветовой чувствительности. Они не различают даже основные цвета. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Особую трудность вызывает у обучающегося конструктивная деятельность в силу недостаточной сформированности аналитико-синтетической деятельности, образного мышления. Введение в программу задач, связанных с конструированием, вызвано ее особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для практической и мыслительной деятельности ребенка, что в конечном итоге будет способствовать сознательному усвоению программного материала на разных уроках (математика, рисование, лепка, ручной труд и др.).

Специфическая черта зрительного восприятия — возможность обозрения, т. е. осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях. Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы, в формировании многих умений и навыков. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти определяют в конечном счете эффективность формирования навыков письма и чтения у учащегося. Создание основы для более полного овладения речью возможно через использование игровых приемов работы, направленных на различение речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игру на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. д. Состояние слухового восприятия влияет на ориентировку в окружающем: пространственная ориентация и различного рода деятельность требуют способности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны.

Работа над разделом «Восприятие пространства» имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях.

Только совокупность кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия при соответствующем уровне развития аналитико-синтетического мышления способствуют формированию у ребенка целостного пространственного образа. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимся с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей его психического развития.

Все разделы программы взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной

моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития обучающегося. Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, дидактические игры и пособия.

### **Основные задачи изучения предмета:**

- Формировать на основе активизации работы моторных органов и кинетико-кинестетического чувства адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- корректировать недостатки познавательной деятельности ребенка путем целенаправленного воспитания у него восприятия формы, конструкции, положения в пространстве;
- формировать пространственные ориентировки;
- обогащать пассивный словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;
- развивать крупную, речевую и мелкую моторику, совершенствовать тактильно-двигательную сферу;
- формировать точность и целенаправленность зрительно-моторных движений и действий.

### **Описание места учебного предмета «Коррекционно- развивающие занятия» в учебном плане**

Учебный предмет «Коррекционно- развивающие занятия» входит в обязательную часть учебного плана. По учебному плану на изучение предмета отведено 68 часов в год, 2 часа в неделю.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Коррекционно- развивающие занятия»**

#### *Личностные результаты*

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

*Предметные результаты:*

- точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога;
- выполнять выразительные движения;
- согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать;
- определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом;
- различать и называть основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;
- находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках;
- делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

*Формирование базовых учебных действий* включает следующие задачи:

- подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся;
- формирование учебного поведения (направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание; умение выполнять инструкции педагога; использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию);

- формирование умения выполнять задание (в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами);
- формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

## **Содержание программы**

### Развитие моторики, графомоторных навыков

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

### Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

### Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

### Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом

и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

#### Развитие зрительного восприятия

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

#### Развитие слухового восприятия

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

#### Восприятие пространства

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

#### Восприятие времени

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Часы, их составляющие (циферблат, стрелки).

**Календарно- тематическое планирование  
КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ (68 ч. в год, 2 ч. в неделю)**

№ урока	тема урока	кол-во часов	сроки проведения	Формирование базовых учебных действий (БУД)	Основные виды деятельности учащихся
1-2	Развитие точности движений (метание в цель мяча, «Кольцеброс»)	2	01.09.,02.09.	Способность удерживать произвольное внимание на выполнении	Умеет фиксировать и удерживать взгляд на лице человека.
3	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	1	08.09.	посильного задания 3-4 мин.	Научен манипулировать с игрушками: ставить игрушку на стол, убирать игрушку со стола.
4	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	1	09.09.	Подражание действиям, выполняемым педагогом	Показывает действия руками.
5-6	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	2	15.09.,16.09.	Понимание жестовой инструкции	Находит по требованию учителя игрушку, манипулирует ею.
7	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей	1	22.09.	Фиксирование взгляда на яркой игрушке	Захватывает предметы разной величины.
8	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	1	23.09.	Фиксирование взгляда на лице педагога с использованием голоса	Умеет переливать воду из одной ёмкости в другую.
9	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов	1	29.09.	Выполнение действия способом «рука в руке»	Умеет брать в руки барабанные палочки,
				Способность удерживать произвольное внимание	

	(погремушка, барабан, колокольчик, ложки, бубен)			на выполнении посильного задания 3-4 мин.	производит манипуляции с ними (стучит по барабану)
10	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	1	30.09.	Подражание действиям, выполняемым педагогом	Умеет воспринимать, удерживать изделие в руках и рассматривать его со всех сторон.
11-12	Порядок месяцев в году	2	06.10.,07.10.	Понимание жестовой инструкции	Захватывает кубик, удерживает, перекладывает кубики с одного места на другое.
13-14	Координация движений (игры с мячом, обручем)	2	13.10.,14.10.	Фиксирование взгляда на яркой игрушке	Перекладывает кубики с одного места на другое.
15	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1	20.10.	Фиксирование взгляда на лице педагога с использованием голоса	Проводит прямые линии фломастером.
16	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений	1	21.10.	Выполнение действия способом «рука в руке»	Проводит ломаные линии карандашом.
17	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1	27.10.	Способность удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.	Застегивает и расстегивает пуговицы, липучки.
18	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	28.10.	Подражание действиям, выполняемым педагогом	Знает и называет свое имя, имена одноклассников.

19	Различие вкусовых качеств (сладкое-горькое, сыре- вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»	1	10.11.	Понимание жестовой инструкции	Умеет составлять из отдельных частей целую картинку с помощью учителя.
20	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1	11.11.	Фиксирование взгляда на яркой игрушке	Умеет бросать мяч, прокатить его по дорожке.
21	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше-ближе»	1	17.11.	Фиксирование взгляда на лице педагога с использованием голоса	Умеет имитировать голоса животных.
22	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	1	18.11.	Выполнение действия способом «рука в руке»	Осваивает новые способы передвижения (прыгает как воробушек и т.д.)
23-24	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед-поворот направо и т.д.)	2	24.11.,25.11.	Способность удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.	Умеет в процессе обучения устанавливать контакт с партнером.
25	Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние)	1	01.12.	Подражание действиям, выполняемым педагогом	Умеет выражать свои действия посредством невербальной коммуникации: картинок, жестов, символов.
26	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	1	02.12.	Понимание жестовой инструкции	
27	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине	1	08.12.	Фиксирование взгляда на яркой игрушке	Производит манипуляции с мячом (бросать, пинать,

28	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов)	1	09.12.	Фиксирование взгляда на лице педагога с использованием голоса	поднимать). Узнает и находит одинаковые по цвету предметы.
29-30	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий- мягкий, пищевые запахи), обозначение словом ощущений	2	15.12.,16.12.	Выполнение действия способом «рука в руке»  Способность удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.	Умеет отщипывать пластилин пальцами, раскладывать кусочки по тарелкам. Умеет отыскивать предметы в песке.
31	Различение мелодии по характеру: веселая, грустная. Прослушивание музыкальных произведений	1	22.12.	Подражание действиям, выполняемым педагогом	Умеет повторять движения тела по примеру взрослого.
32	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	1	23.12.	Понимание жестовой инструкции	Умеет работать со шнуровкой (шнуровать, застегивать, приклеивать липучки, застегивать кнопки).
33	Знакомство с часами: циферблат, стрелки	1	12.01.	Фиксирование взгляда на яркой игрушке	Умеет фиксировать и удерживать взгляд на лице человека.
34	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1	13.01.	Выполнение действия способом «рука в руке»	Научен манипулировать с
35	Игры со средней мозаикой	1	19.01.		
36	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1	20.01.		
37	Сравнение 2-3 предметов по длине и	1	26.01.		

	ширине				
38	Различение наложенных 2-3 изображений предметов	1	27.01.	Способность удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.	игрушками: ставить игрушку на стол, убирать игрушку со стола.  Показывает действия руками.
39	Восприятие чувства тяжести от разнородных предметов (вата, гвозди, брусок и т.д.), словесное обозначение барических ощущений	1	02.02.	Подражание действиям, выполняемым педагогом	Находит по требованию учителя игрушку, манипулирует ею.
40	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1	03.02.	Понимание жестовой инструкции	Захватывает предметы разной величины.
41	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	1	09.02.	Фиксирование взгляда на яркой игрушке	Умеет переливать воду из одной ёмкости в другую.
42	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	1	10.02.	Фиксирование взгляда на лице педагога с использованием голоса	Умеет брать в руки барабанные палочки, производит манипуляции с ними (стучит по барабану)
43	Дидактическая игра «Угадай, кто позвал» (различение по голосу)	1	16.02.	Выполнение действия способом «рука в руке»	Умеет воспринимать, удерживать изделие в руках и рассматривать его со всех сторон.
44-45	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение	2	17.02.,02.03.	Способность удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.	Захватывает кубик,

	пространственных отношений между предметами			Подражание действиям, выполняемым педагогом	удерживает, перекладывает кубики с одного места на другое.
46-47	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	2	03.03.,09.03.	Понимание жестовой инструкции	Проводит прямые линии фломастером.
48	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога	1	10.03.	Фиксирование взгляда на яркой игрушке	Проводит ломаные линии карандашом.
49	Гимнастика для глаз	1	16.03.	Фиксирование взгляда на лице педагога с использованием голоса	Застегивает и расстегивает пуговицы, липучки.
50	Пространственная ориентировка на поверхности парты	1	17.03.		
51	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1	30.03.		
52	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога	1	31.03.		
53	Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1	06.04.		
54-55	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	2	07.04.,13.04.		

56	Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку	1	14.04.		
57-59	Графический диктант (по показу)	3	20.04.,21.04., 27.04. 28.04.		
60	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»	1	28.04.		
61	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	1	04.05.		
62	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	1	05.05.		
63-64	Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале	2	11.05.,12.05.		
65	Работа в технике объемной аппликации «Одуванчик»	1	18.05.		
66-67	Конструирование предметов из 2-4 деталей геометрических фигур	2	19.05., 25.05.		

68	Выделение и различение частей знакомых предметов: стул- спинка, ножки, сиденье; шкаф- дверцы, стенки и т.д.	1	26.05.		
----	---	---	--------	--	--