

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей начальных
классов

Протокол № 1

от «30»августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО

Методист ГБОУ школы-
интерната №3 г.о. Тольятти

_____ Е.В. Савостьянова

«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школы-
интерната №3 г.о. Тольятти

_____ О.П. Степанова

« _____ » _____ 2022г.

Рабочая программа

по предмету

«Коррекционно-развивающие занятия»

Учебный год: 2022-2023

Класс: 6 «Д»

Количество часов в неделю: 2; **в год:** 68

Программа составлена на основе: адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (2 вариант) ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти

Рабочую программу составил: учитель Купцова Н.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Коррекционно-развивающие занятия» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти (2 вариант).

Общая характеристика учебного предмета «Коррекционно-развивающие занятия»

Основная **цель** изучения предмета заключается в создании оптимальных условий для познания ребенком объектов совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, формирования правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, преодоления недостатков в психомоторном развитии, способствующих оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в общество.

Основные задачи изучения предмета:

- Формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- Корректировать недостатки познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- Формировать пространственно-временные ориентировки;
- Развивать слухоголосовые координации;
- Формировать способность эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- Совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность;
- Обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;
- Исправлять недостатки моторики, совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- Формировать точность и целенаправленность движений и действий.

Коррекционно-развивающие занятия направлены на коррекцию отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы; формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения; на реализацию индивидуальных специфических образовательных потребностей обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не охваченных содержанием программ учебных предметов и коррекционных занятий; дополнительную помощь в освоении отдельных действий и представлений, которые оказываются для обучающихся особенно трудными; на развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала.

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития речевой, общей и мелкой моторики руки и др. Развитие моторики, графомоторных навыков решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащегося, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у обучающегося об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у обучающегося ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве. Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложнокоординированных движений и т. д. Формирование представлений ребенка о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе.

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями характерно снижение цветовой чувствительности. Они не различают даже основные цвета. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам, составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Особую трудность вызывает у обучающегося конструктивная деятельность в силу недостаточной сформированности аналитико-синтетической деятельности, образного мышления. Введение в программу задач, связанных с конструированием, вызвано ее особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для практической и мыслительной деятельности ребенка, что в конечном итоге будет способствовать сознательному усвоению программного материала на разных уроках (математика, рисование, лепка, ручной труд и др.).

Специфическая черта зрительного восприятия — возможность обзора, т. е. осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях. Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы, в формировании многих умений и навыков. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти определяют в конечном счете эффективность формирования навыков письма и чтения у учащегося. Создание основы для более полного овладения речью возможно через использование игровых приемов работы, направленных на различение речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игру на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. д. Состояние слухового восприятия влияет на

ориентировку в окружающем: пространственная ориентация и различного рода деятельность требуют способности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны.

Работа над разделом «Восприятие пространства» имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях.

Только совокупность кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия при соответствующем уровне развития аналитико-синтетического мышления способствуют формированию у ребенка целостного пространственного образа. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимся с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей его психического развития.

Все разделы программы взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития обучающегося. Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, дидактические игры и пособия.

Описание места учебного предмета «Коррекционно-развивающие занятия» в учебном плане

Учебный предмет «Коррекционно-развивающие занятия» входит в обязательную часть учебного плана. По учебному плану на изучение предмета отведено 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Коррекционно-развивающие занятия»

Личностные результаты:

- определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- выражать свое эмоциональное состояние, настроение.
- формировать социально ориентированный взгляд на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формировать уважительное отношение к окружающим;
- овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально - нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты:

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- конструировать предметы из 4-5 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;

- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

Формирование базовых учебных действий включает следующие задачи:

- подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся;
- формирование учебного поведения (умение выполнять инструкции педагога; использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию);
- формирование умения выполнять задание (в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами);
- формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.
- проговаривать последовательность действий;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Содержание программы

Развитие моторики, графомоторных навыков

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из четырёх-пяти звеньев. Координация движений. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех-четырёх предметов по весу (тяжелый-средний-легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение трёх-четырёх предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по двум-трём признакам (по форме, величине, цвету). Составление сериационных рядов из четырёх-пяти предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (четыре-пять детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (4-5 изображения). Запоминание 4-5 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое-горькое, сырое-вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий-мягкий, свежий-испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый-средний-легкий).

Развитие слухового восприятия

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).

Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Восприятие пространства

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов, середины листа). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Восприятие времени

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Часы, их составляющие (циферблат, стрелки).

Тематическое планирование

№ урока	тема урока	кол-во часов
1-2	Повторение различных видов штриховок (под разным наклоном, штриховка-барашек, перекрестная, хаотичная и штриховка-корзинка)	2
3	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка и т.д.)	1
4	«Собираем ягоды» муз-ритмические упражнения для развития кисти рук и пальцев.	1
5-6	«Покажи и угадай» (имитация движений животных, оркестр)	2
7	«Море волнуется раз...» - движение/статика	1
8	Ладонки (исследуем разные по тактильным ощущениям предметы: мягкий, твёрдый, жидкий)	1
9-10	Игры с геометрическим конструктором: «Трудные выражи», «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку»	2

11-12	Подарки для Кати (разворачивание мелких игрушек, завернутых в бумагу, фольгу, ткань)	2
13-14	«Цветик-семицветик» (учимся находить идентичные предметы: форма, величина, одинаковые, похожие)	2
15	«Форма, цвет, назначение предметов»	1
16	Игры на определение веса предметов (тяжёлый-лёгкий)	1
17	«Шарф». Игры на сравнение предметов по длине.	1
18	«Большой-средний-маленький» (восприятие предметов по размеру)	1
19-20	«Что изменилось? Цифровая таблица», «Чаепитие у медвежонка», «Найди отличия»	2
21	«Что увидел?», «Найди предмет» (наложенные и зашумлённые изображения).	1
22	Рисование бордюров по наглядному образцу. Дигры и упр.: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам».	1
23-24	Дигры и упр.: «Что изменилось?», «Шапка-невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок».	2
25	Игры на определение и различение цветов и их оттенков (классификация предметов по цветовому признаку).	1
26-27	«Что забыл дорисовать художник?», «Нелепицы», «Небылицы», «Найди картинку», «Найди недостающую часть».	2
28	Игры на определение и различение цветов и их оттенков «Что бывает такого цвета», «Палитра художника», «Растяжка цвета».	1
29-30	«Где что?», «Найди картинку», зашумленные изображения.	2
31	«Найди такую же фигуру». Игры на сенсорное восприятие детей.	1

32	«Теплые и холодные цвета». Сравнение. Игры на определение, различение и сравнение цветов и их оттенков	1
33	«Сложи картинку». Упражнения серии «Учимся смотреть и видеть»	1
34	Дорисуй картинку и раскрась. Упр. серии «Учимся смотреть и видеть»	1
35	Музыкально-ритмические упражнения, игры на развитие слухового восприятия.	1
36-37	Музыкально-ритмические упр, игры на развитие слухового восприятия, «Шумовые коробочки».	2
38	«Громко-тихо» (прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий).	1
39	«Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи» - игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).	1
40-41	Игры на развитие слухового восприятия и памяти: «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?», «Жмурки с колокольчиком».	2
42	«Овощи и фрукты». Игры на определение по запаху с закрытыми глазами (лежащие в стаканах продукты разделить на овощи и фрукты).	1
43	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная смесь).	1
44	«Коробочки с запахами». Пищевые – непищевые запахи.	1
45-46	Игры на определение вкусовых ощущений (сладость, горечь, кислота, сырой-вареный): «Попробуй отгадай», «Узнай и сравни», «Найди пару».	2
47	«Вкусные продукты» (находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты).	1

48	Различные продукты по консистенции (жидкий, вязкий, твердый, сыпучий)	1
49	«Счет на слух». Игры на различение и запоминание цепочки чисел, запоминание последовательности звучаний.	1
50	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?» (различение материалов по вязкости: жидкий-густой).	1
51	Игры на определение речевых и неречевых звуков. «Чудо-звуки», «Что звучит», «Где что?».	1
52	Аудиозапись «Звуки на улице»	1
53	Музыкально-ритмические упр: «Откуда слышен звук?» (сверху-снизу, справа-слева).	1
54	Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога (2 шага вперед - поворот направо и т.д.)	1
55	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	1
56	Порядок месяцев в году	1
57	Часы: циферблат, стрелки	1
58	Сравнение 3-4 предметов по высоте и толщине	1
59	Сравнение 3-4 предметов по длине и ширине	1
60	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов, середины)	1
61	Восприятие чувства тяжести от разнородных предметов (вата, гвозди, брусок и т.д.), словесное обозначение барических ощущений	1
62	Конструирование предметов из 3-5 деталей геометрических фигур	1
63	Выделение и различение частей знакомых предметов: стул	1

	- спинка, ножки, сиденье; шкаф - дверцы, стенки и т.д.	
64	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	1
65	Графический диктант (по показу)	1
66-67	Упражнения на синхронность работы обеих рук (тренажёры на межполушарное взаимодействие, работа со шнуром, нанизывание бус и др.)	2
68	Работа в технике объемной аппликации «Весенний луг»	1