государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области «Школа-интернат №3 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья городского округа Тольятти»

УТВЕРЖДЕНО
на методическом совете
школы-интерната № 3
г.о. Тольятти
протокол №__6__
«_08_»___06___2023г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора ГБОУ
школы-интерната №3
г.о.Тольятти
_____Е.В.Савостьянова
Приказ № 161/од
«09»___06_____2023г.

Степанова Ольга Павловна

Подписан цифровой подписью:
Степанова Ольга Павловна
Расположение: 00e3cd6c5b4011da59
Дата: 2023.09.06 16:26:25+04'00'

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Пластилиновые фантазии»

художественной направленности

Возраст детей: 7-10 лет
Срок обучения: 1 год

Разработчик:
педагог дополнительного образования С.С. Конышева

Тольятти
2023г.

Оглавление

Краткая аннотация ……. 3
Пояснительная записка …… …. 3
Учебный план…….. 7
Модуль 1 «Лепка пластилином» ……. 7
Учебно-тематический план модуля 1 …… 8
Содержание программы модуля 1 ……. 9
Модуль 2 «Пластилиновая живопись» ……11
Учебно-тематический план модуля 2 ……12
Содержание программы модуля 2……. 13
Модуль 3 «Лепка солёным тестом» ……. 14
Учебно-тематический план модуля 3 …… 15
Содержание программы модуля 3 …… 15
Обеспечение программы ……... 16
Список литературы и интернет ресурсов ……. 17

Краткая аннотация

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилиновые фантазии» (далее – Программа) включает в себя 3тематических модуля. Программа имеет общекультурный характер и направлена на овладение начальными знаниями о свойствах различных пластических масс, способах и приёмах работы с ними. Изучая программу, учащиеся смогут закрепить ранее полученные навыки и расширить представление о возможностях применения этих материалов в качестве сувенирной продукции. Программа разработана для обучающихся младшего школьного возраста и представляет собой набор учебных тем, отражающих знания об окружающем мире, социально-культурную жизнь общества и образовательного учреждения.

Пояснительная записка

Направленность адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Пластилиновые фантазии» художественная.

Актуальность

Программы заключается в том, что она нацелена на решение различных общеобразовательных и коррекционных задач: развитие эмоциональной сферы, творческих способностей учащихся, личности ребёнка, его социализации.

Лепка – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка. Работа с пластилином, солёным тестом и т.п. в разных техниках расширяет круг его возможностей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, улучшает мелкую моторику рук. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении.

Новизна

Программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Отличительной особенностью

Программы является применение конвергентного подхода при освоении различных техник декоративно-прикладного творчества. Кроме того, в занятия активно включены видео материалы, позволяющие в игровой форме включиться в работу. Ввиду небольшой наполняемости группы (до 6 человек)

у педагога появляется возможность каждому ученику уделить больше внимания.

Педагогическая целесообразность

Дети любят творческие занятия больше других. Ведь на них ребенок занят изготовлением милых его сердцу игрушек, в которых он видит своих друзей, и поделок, которые можно подарить любимым людям. Сочетание интеллектуальной и моторной (работа руками) деятельности создает атмосферу осмысленного труда.

Применение на занятиях деятельностного подхода позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе. В процессе реализации программы «Пластилиновые фантазии» проводятся мультимедиа-занятия по всем темам, что стимулирует непроизвольное внимание детей благодаря возможности демонстрации объектов в динамике. Программа предусматривает «стартовый» (ознакомительный) уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач.

В основу данной программы положены

- авторская образовательная программа по лепке Султановой Л. З.
- образовательная программа «Пластилиновая живопись» Тихомировой И. А. (г. Северодвинск).

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через лепку.

Цели и задачи каждого модуля формулируются отдельно.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить учащихся с новыми понятиями и терминами;
- совершенствование навыков ручного труда средствами лепки;
- научить восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций;

Развивающие:

- развивать психические процессы (пространственное воображение, внимание, зрительно-образную память, логическое и абстрактное мышление);
- развивать сенсорные способности (мелкую моторику рук, глазомер детей),
- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса.

Воспитательные:

- способствовать формированию нравственных качеств (доброта, толерантность, ответственность);
- способствовать формированию чувства уверенности в своих силах, самостоятельности, трудолюбию;
- формировать потребность в самоорганизации и в здоровом образе жизни.

***Возраст детей, участвующих в реализации программы*:** 7 – 10 лет.

При решении задач обучения, развития и воспитания акцент делается на развитие: знания и умения являются не самоцелью, а средством развития эмоциональной сферы, творческих способностей учащихся, личности ребёнка, его социализации.

Дети этого возраста очень активны, вместе с тем, не умеют долго концентрировать свое внимание на чем-либо, поэтому продолжительность одного занятия 30 минут.

***Сроки реализации*:** 1 год, объем – 64 часа (3 модуля).

Формы обучения: занятие

На занятиях используются индивидуальные или фронтальные *формы* работы. Структура каждого занятия напрямую зависит от темы, цели и задач, решаемых в рамках данной темы.

Используются словесные, наглядные, практические *методы* обучения. Методы, в которых лежит уровень деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский.

Занятия по *типу*: комбинированные, теоретические, практические, диагностические и контрольные.

***Формы организации деятельности*:** групповая.

Режим занятий: 1 раз в неделю 2 занятия по 30 минут с перерывом 5-10 минут.

Наполняемость учебных групп: составляет 6 человек.

Планируемые результаты

К концу учебного года ученик должен ***знать:***

- Свойства пластилина, солёного теста.
- Особенности работы с пластилином и солёным тестом
- Виды творческой деятельности с пластилином и солёным тестом
- Названия инструментов и приспособлений для работы с пластилином и солёным тестом
- Технику безопасности при работе с пластилином и солёным тестом

К концу учебного года ученик должен ***уметь:***

- Соблюдать технику безопасности при работе с пластилином и солёным тестом
- Пользоваться при работе специальными предметами и приспособлениями
- Выполнять работу последовательно в соответствии заданному алгоритму
- Смешивать цвета для получения нужного цвета
- Самостоятельно лепить базовые элементы образа, соединять их разными способами, делать предмет узнаваемым.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план

№ Модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1	Лепка пластилином	30	1	29
2	Пластилиновая живопись	18	1	17
3	Лепка солёным тестом	16	1	15
	ИТОГО:	64	4	60

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение. При оценке качества усвоения программы акцент делается на развитие: знания и умения являются не самоцелью, а средством развития эмоциональной сферы, творческих способностей учащихся, личности ребёнка, его социализации.

Формы контроля качества образовательного процесса: наблюдение, выполнение творческих заданий, участие в конкурсах в течение года.

Модуль «Лепка пластилином»

Цель: развитие умелости и формирование социально-значимых качеств личности и познавательной деятельности

Задачи:

Обучающие:

- актуализация знаний о свойствах пластилина
- научить применять инструменты для достижения качественного результата.

Развивающие:

- знакомить с народными традициями в лепке.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус,
- отзывчивость, умение принимать и оказывать помощь
- уважение к национальной культуре и мастерам народного творчества;

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- техника безопасности.
- технология лепки разными способами и материалами воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к национальной культуре и мастерам народного творчества
- свойства пластилина, солёного теста.
- особенности последовательной работы

Обучающийся должен уметь:

- пользоваться пластилином;
- самостоятельно выполнять изделия низкой сложности;
- умело использовать элементы декора и фактуры поверхности.

Обучающийся должен приобрести навык:

- пользоваться стеками, вспомогательными приспособлениями.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контро-ля/аттеста ции
		Всего	Теория	Прак-тика	
1	Введение, техника безопасно-сти	2	1	1	Беседа, тематиче-ские сообщения
2	Основные приемы и способы лепки	2	0,5	1,5	
3	Лепка овощей и фруктов	2	0,5	1,5	Творческая работа
4	Лепка дерева (исходная форма - цилиндр)	2	0,5	1,5	Творческая работа
5	Композиция «Грибы на лесной поляне»	2	0,5	1,5	Коллектив-ная работа
6	Лепка домашних животных «Котенок»	2	0,5	1,5	Творческая работа
7	Лепка домашних животных «Щенок»	2	0,5	1,5	Творческая работа
8	Лепка диких животных «Мед-вежонок»	2	0,5	1,5	Творческая работа
9	Лепка диких животных «Лис»	2	0,5	1,5	Творческая работа
10	Лепка птиц	2	0,5	1,5	Творческая работа
11	Лепка посуды	2	0,5	1,5	Творческая работа
12.	Лепка фигуры человека «Де-вочка»	2	0,5	1,5	Творческая работа
13	Композиция «Цирк»	4	1	3	Творческая работа

14	Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из пластилина»	2	0,5	1,5	Рефлексивная беседа
	Итого по разделу:	**30**	**8**	**22**	

Содержание программы

Занятие 1.Введение (2 часа)

Теория: Вводное занятие. Знакомство с программой, ее целями, задачами. История возникновения лепки, Знакомство с материалами и инструментами для лепки (пластилин, картон, оргстекло, стеки, деревянные зубочистки), со скульптурой как видом изобразительного искусства, изучение особенностей композиции трёхмерного изображения. Правила поведения и техника безопасности на занятиях.

Практика: Организация рабочего места. Демонстрация детских работ. Техника безопасности. Соблюдение техники безопасности.

Занятие 2.Основные приемы и способы лепки (2 часа)

Теория: Знакомство с конструктивным, пластическим и комбинированным способами лепки. Понятие «рельеф». Изучение исходных форм.

Практика: Выполнение основных исходных форм из пластилина.

Занятие 3. Лепка овощей и фруктов (2 часа)

Теория: Беседа о многообразии форм в природе; последовательность выполнения предметов простой формы (овощей и фруктов). Знакомство с пропорциями и характером предметов, плоскостей. Изучение исходной формы «шар», «овал».

Практика: Лепка фруктов и овощей. Составление несложной композиции «Осенний урожай».

Занятие 4. Лепка дерева (исходная форма - цилиндр) (2 часа)

Теория: Научить различать породы деревьев, познакомить с исходной формой цилиндр. Развить наблюдательности, начальные навыки пространственных построений в объеме, научиться использовать художественные термины и понятия. Понятие «стека», «конус». Последовательность лепки дерева.

Практика: Лепка дерева (ствол, ветви, листья), выполнение из конуса и шара простых листьев. Крепление дерева на картонную основу.

Занятие 5. Композиция «Грибы на лесной поляне» (2 часа)

Теория: Закрепление исходной форма – диск, закрепление исходной формы – цилиндр. Последовательность составления композиции из грибов.

Инструменты и материалы.

Практика:

Лепка грибов (различных по форме, размеру, цвету). Составление несложной композиции на картонной основе.

Занятие 6. Лепка домашних животных «Котенок» (2 часа)

Теория :Знакомство с творчеством художников-анималистов. Просмотр репродукций. Закрепление исходной формой – овал, шар. Научить передавать форму частей животного овоидную (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (ноги), передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы). Последовательность лепки котенка.

Практика: Лепка отдельных форм, сборка фигуры котенка.

Занятие 7. Лепка домашних животных «Щенок» (2 часа)

Теория: Закрепление исходной формой – овал, шар. Научить передавать форму частей животного овоидную (туловище), конусную (голова), цилиндрическую (ноги), передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы). Последовательность лепки щенка.

Практика: Лепка отдельных форм, сборка фигуры щенка.

Занятие 8. Лепка диких животных «Медвежонок» (2 часа)

Теория: Изучение пропорции и характерные детали фигуры животного. Демонстрация готовых детских работ (фотографии). Закрепление некоторых технических приемов из целого куска: сгибание бруска пластилина (глины) надрезание стеком, отгибание части для головы. Инструменты и материалы.

Практика: Лепка отдельных форм, сборка фигуры медведя.

Занятие 9. Лепка диких животных «Лис» (2 часа)

Теория: Закрепление знаний о пропорциях и характерных деталях фигуры животного. Демонстрация готовых детских работ (фотографии).

Практика: Лепка отдельных форм, сборка фигуры лисы. Составление композиции «Лесные жители», используя ранее выполненные работы: дерево, медвежонок.

Занятие 10. Лепка птиц (2 часа)

Теория: Беседа о птицах. Просмотр иллюстраций и фотографий детских работ. Развивать фантазию и объемное видение композиции (на основе ранее изученных форм). Последовательность лепки птиц.

Практика: Лепка отдельных форм, сборка фигуры птиц.

Занятие 11. Лепка посуды (2 часа)

Теория: Демонстрация иллюстраций лепной посуды. Формирование представлений о связи эстетических и функциональных качеств посуды. Раз-

витие умений конструирования художественной формы. Инструменты и материалы.

Практика: Лепка предметов посуды (чашка, тарелка, чайник)

Занятие 12. Лепка фигуры человека «Девочка» (2 часа)

Теория: Формирование представления о строении человеческой фигуры. Использование стеку для прорисовки штрихов и складок на одежде, учиться плотно скреплять части фигуры, придавать фигуре устойчивость. Последовательность лепки фигуры человека.

Практика:

Лепка отдельных форм, сборка фигуры девочки. Составление композиции, используя ранее выполненные работы: котенок и щенок.

Занятие 13 Композиция «Цирк» (4 часа)

Теория: Беседа о цирке. Просмотр иллюстраций и фотографий детских работ. Инструменты и материалы. Развивать фантазию и объемное видение композиции (на основе ранее изученных форм). Последовательность лепки клоуна и животного по выбору.

Практика: Лепка отдельных форм, сборка фигуры человека и животного. Составление композиции на картонной основе.

Занятие14.Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из пластилина» (2 часа)

Теория: Последовательность выполнения проверочной работы.

Практика: Выполнение итоговой проверочной работы. Самостоятельное выполнение основных объемных форм.

Модуль «Пластилиновая живопись»

Цель: познакомить детей с нетрадиционным способом применения пластилина, расширить их представление о возможностях этого материала.

Задачи:

Обучающие:

- техника расплющивания и примазывания пластилина к основе

Развивающие:

- развитие интереса к изучению новых видов творчества
- гармоничное сочетание цвета

Воспитательные:

- формирование уважения к творчеству друзей.

Ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- названия применяемых инструментов
- как подобрать основу для картины

Обучающийся должен уметь:

- планировать последовательность работы
- смешивать цвета пластилина для достижения нужного оттенка

Обучающийся должен приобрести навык:

- прочного примазывания пластилина к основе

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контро-ля/аттеста ции
		Всего	Теория	Прак-тика	
1.	Выполнение элементов: «шар», «конус», «жгут», «ва-лик»	2	0,5	1,5	Творческая работа
2.	Барельефная композиция «Не-забудки»	2	0,5	1,5	Коллектив-ная работа
3.	Барельефная композиция «На морском дне»	2	0,5	1,5	Коллектив-ная работа
4.	Барельефная композиция «Корзина с фруктами»	2	0,5	1,5	Творческая работа
5.	Лепка пластилиновыми шариками «Снегирь»	2	0,5	1,5	Творческая работа
6.	Лепка пластилиновыми шари-ками «Жираф»	2	0,5	1,5	Творческая работа
7.	Барельефная композиция «Го-род »	4	1	3	Творческая работа

8.	Итоговая проверочная работа по разделу «Пластилиновая живопись»	2	0,5	1,5	Рефлексивная беседа
	Итого по разделу:	**18**	**4.5**	**13.5**	

Содержание программы

Занятие 1.Выполнение элементов: «шар», «конус», «жгут», «валик» (2 часа)

Теория: Разновидности пластилиновых картин (плоскостная, рельефная, аппликация). Понятие «пластилиновый мазок». Основные приемы и техника нанесения мазков. Приемы лепки (использование элементов шар, конус, жгут, валик). Знакомство с эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость». Инструменты и материалы (пластилин, картон, оргстекло, фанера, трафареты, шаблоны, стеки, деревянные зубочистки, расческа, металлическое ситечко).Техника безопасности.

Практика: Отработка приемов лепки с использованием основных элементов, нанесения мазков на картон.

Занятие 2. Барельефная композиция «Незабудки» (2 часа)

Теория: Демонстрация готовых работ, фотографии выполненных в технике «пластилиновая живопись». Способы смешивания пластилина. Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно «незабудки».

Практика: Отработать умение выполнять мазки из пластилина. Заполнение фона панно мазками (формат А5), лепка объемных элементов (лепестки, стебли, листья), и приклеивание их на основу.

Занятие 3. Барельефная композиция «На морском дне» (2 часа)

Теория: Закрепление элемента «жгут». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно «На морском дне».

Практика: Выполнение деталей для панно (рыбки, камни, водоросли), заполнение фона панно мазками (формат А5). Приклеивание деталей на основу. Оформление в рамку.

Занятие 4. Барельефная композиция «Корзина с фруктами» (2 часа)

Теория: Демонстрация готовых работ. Закрепление элемента «шар», «конус», «валик», «жгут». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно - аппликации «Корзина с фруктами».

Практика: Выполнение деталей для панно (фрукты, жгуты для корзины). Приклеивание деталей на цветной картон. Оформление в рамку или паспарту.

Занятие 5. Лепка пластилиновыми шариками «Снегирь» (2 часа)

Теория: Закрепление элемента «шар». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно - аппликации «Снегирь».

Практика: Выполнение деталей- шариков для нужного цвета. Приклеивание шариков из пластилина на белый картон с готовым изображением. Оформление в рамку или паспарту.

Занятие 6. Лепка пластилиновыми шариками «Жираф» (2 часа)

Теория: Просмотр фотографий и рисунков и изображением жирафа. Последовательность выполнения панно «Жираф».

Практика: Выполнение деталей - шариков для нужного цвета. Приклеивание шариков из пластилина на голубой картон с готовым изображением. Оформление в рамку или паспарту.

Занятие 7. Лепка пластилиновыми шариками «Репка» (2 часа)

Теория: Просмотр иллюстраций сказки «Репка». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно - аппликации «Репка».

Практика: Выполнение деталей - шариков для нужного цвета. Приклеивание шариков из пластилина на белый картон с готовым изображением. Оформление в рамку или паспарту.

Занятие 8. Барельефная композиция «Город » (4 часа)

Теория: Демонстрация готовых работ, фотографий города и домов. Закрепление навыка смешивания пластилина. Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно.

Практика: Выполнение эскиза панно-аппликации. Заполнение мазками отдельных частей (дома, крыши, фундамент). Наклеивание деталей на лист картона (фон напечатан или нарисован) с помощью клея-карандаша . Оформление в рамку или паспарту.

Занятие 9. Итоговая проверочная работа по разделу «Пластилиновая живопись» (2 часа)

Теория: Последовательность выполнения проверочной работы.

Практика: Выполнение итоговой проверочной работы - самостоятельное выполнение всех элементов в соответствии с образцом.

Модуль «Лепка из соленого теста»

Цель: формирование базовых навыков работы с солёным тестом

Задачи:

Обучающие:

- познакомить со способом изготовления солёного теста

- познакомить с приёмами работы с солёным тестом

Развивающие:

- развитие интереса к новому виду творчества

Воспитательные:

- прививать уважение к труду других людей
- уметь принимать критику от педагога и друзей

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- Состав и способ изготовления солёного теста
- Свойства солёного теста

Обучающийся должен уметь:

- Делать поделки из солёного теста
- Окрашивать готовую работу в нужные цвета и оттенки

Обучающийся должен приобрести навык:

- Лепки и соединения лепных деталей из солёного теста

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контро-ля/аттеста ции
		Всего	Теория	Прак-тика	
3.1.	Основные приемы и способы лепки	2	0,5	1,5	Беседа, тематиче-ские сообщения
3.2.	Медальон «Букет»	4	1	3	Творческая работа
3.3.	Подвеска «Звездопад»	4	1	3	Творческая работа
3.4.	Панно «Кошки»	4	1	3	Творческая работа
3.5.	Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из соленого теста»	2	0,5	1,5	Рефлексив-ная беседа
	Итого по разделу:	**16**	**4**	**12**	

Содержание программы

Занятие 1. Основные приемы и способы лепки

Теория: Отличительные свойства теста от пластилина и глины. Способы замешивания соленого теста, окраски теста красителями. Инструменты и материалы. Приемы лепки и способы крепления деталей.

Практика: Отработать умение выполнять основные элементы лепки из солёного теста.

Занятие 2. Медальон «Букет»

Теория: Последовательность выполнения лепки цветов из окрашенного теста (ромашка, роза, колокольчик и др.), ягодок, листьев. Выполнение эскиза медальона. Инструменты и материалы.

Практика: Выполнение деталей для панно из солёного теста (цветы, ягодки, листья и др.). Сборка деталей, способом смачивания деталей мокрой кистью и накладыванием на основу.

Занятие 3. Подвеска «Звездопад»

Теория: Демонстрация детских работ, фотографий. Последовательность выполнения подвески. Инструменты и материалы.

Практика: Выполнение деталей для панно из солёного теста (звезды, месяц). Выполнение эскиза подвески. Сборка подвески.

Занятие 4. Панно «Кошки»

Теория: Просмотр фотографий кошек. Понятие «фактура». Способы передачи «пушистости». Последовательность выполнения лепки кошек из окрашенного теста. Инструменты и материалы.

Практика: Выполнение деталей для панно из солёного. Выполнение эскиза панно. Сборка деталей, способом смачивания деталей мокрой кистью и накладыванием на основу.

Занятие 5.Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из соленого теста»

Теория :Последовательность выполнения проверочной работы.

Практика: Выполнение итоговой проверочной работы - самостоятельное выполнение простых элементов из соленого теста. Тест «Лепка из соленого теста».

Обеспечение программы

№ п/п	Формы занятий	Приемы и методы организации занятий	Дидактический материал и наглядный мате-	Техническое оснащение	Формы подведения ито-

			риал		**гов**
1	**модуль «Лепка из пластилина»**				
	Традиционная форма, комбинированная форма.	Беседа, рассказ, инструктаж, демонстрация, использование технических средств, практические задания.	Слайдовые презентации: «Техника безопасности». Образцы творческих работ воспитанников.	Компьютер, проектор	Организация рабочего места. Опрос – карта, индивидуальная творческая работа.
2	**модуль «Пластилиновая живопись»**				
	Традиционная форма, комбинированная форма.	Беседа, инструктаж, использование технических средств, практические задания. Репродуктивный метод.	Демонстрация образцов "пластилиновой живописи" , репродукций скульптур, Шаблоны.	Компьютер, проектор	Проверочная работа.
3	**модуль «Лепка из соленого теста»**				
	Учебная игра, традиционная форма, комбинированная форма.	Беседа, инструктаж, демонстрация схем, использование технических средств, практические задания.	Образцы игрушек, работ из теста, Схемы "последовательность лепки" Тест «Лепка».	Компьютер, проектор	Тест. Мини-выставка.

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор, экран.

Для практических занятий необходимы:

- цветной пластилин;
- картон, краски, кисти;
- стеки
- маты для лепки.

Список литературы

Учебные пособия:
1. Антипова М.А. «Соленое тесто» Ростов-на-Дону, Издательский дом111 «Владис», 2017г
2. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 2018г.
3. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги», 2019г.
4. Марунич Е. «Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками» Издательство «Азбука-Аттикус», 2018г.
4. Почуева-Прибельская А. «Реалистичные цветы из полимерных глин» Издательство «Контэнт», 2015г.
5. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.
6. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2004 — 104 с.

Методическая литература:
1. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2019.
2. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 2018г.
3. Н.А.Горяева, О.В.Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение» ,2020г.
4. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2019
5. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн CJ, 2018. – 156с., ил.
6. Кискальт И. Соленое тесто/ Пер. снем. — М.: АСТ-пресс книга, 2018 — 144 с.
7. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное модедирование. — М.: Профиздат 2015. — 80 с.
8. Колотова О. Тестопластика // Позашкілля. – 2017. – №7. – с. 40 – 42.
9. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс»
10. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Владис. 2015г.
12. Рубцова Е. «Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки». Владис. 2016г.
13Сокольников Н.М. История изобразительного искусства. М.: Издательский центр «Академия», 2017.

Электронные образовательные ресурсы:
История возникновения соленого теста
http://www.hobbygirl.ru/iz-istorii-o-teste.html
Украшение и подарки из соленого теста
https://www.litmir.co/br/?b=204062
Азы работы с соленым тестом

http://www.yzelkov.net/personal/solotesto_azy.html
Материалы и инструменты для работы с тестом
http://luckytoys.ru/articles/view/16/materialy_i_instrumenty_dlya_solenogo_testa
Мастера рукоделия
https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-**testo**.html
Новые записи в технике соленое тесто
http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670
Изделия из холодного фарфора
http://happymodern.ru/izdeliya-iz-xolodnogo-farfora-40-foto-chudesa-svoimi-rukami/
Новые записи в технике холодный фарфор
http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1629
Холодный фарфор и все о нем
http://www.arubon.ru/index.php/home/lepka/kholodnyj-farfor/44-kholodnyj-farfor-i-vse-o-nem
Цветы из холодного фарфора
http://urokilepki.ru/2012/06/udivitelnye-cvety