

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО учителей  
естественнонаучного цикла  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023г.

**СОГЛАСОВАНО**

Методист  
ГБОУ школы-интерната №3  
г.о. Тольятти  
\_\_\_\_\_ Е.В. Савостьянова  
«30» августа 2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ школы-интерната  
№3 г.о. Тольятти  
\_\_\_\_\_ О.П. Степанова  
«31» августа 2023г.

# Рабочая программа

## Музыка

(название предмета)

Уровень обучения \_\_\_\_\_ 1-5 класс \_\_\_\_\_

Срок реализации \_\_\_\_\_ 5 лет \_\_\_\_\_

**Составитель:**

*Глебова Ирина Владимировна,*  
учитель музыки,  
высшая квалификационная категория

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Музыка» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти.

### Общая характеристика предмета

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель программы:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

### Задачи:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

### **Место предмета в учебном плане**

Предмет «Музыка» входит в обязательную часть учебного плана ГБОУ школы-интерната № 3 предметной области «Искусство». В соответствии с учебным планом школы на учебный предмет «Музыка» в 1 классе отводится 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели), во 2-5 классах – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели).

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### **«Музыка»**

#### **Личностные результаты**

- осознание себя как гражданина России;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

#### **Предметные результаты:**

##### ***Минимальный уровень:***

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

#### ***Достаточный уровень:***

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

### **Содержание программы**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

#### **Восприятие музыки**

**Репертуар для слушания:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

#### **Слушание музыки:**

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

### **Хоровое пение.**

***Песенный репертуар:*** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

***Примерная тематика произведений:*** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

***Жанровое разнообразие:*** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

### **Навык пения:**

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу

песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления

мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

➤ развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

➤ формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

➤ развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

➤ развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

➤ пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);

➤ укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми<sup>1</sup> – ля<sup>1</sup>, ре<sup>1</sup> – си<sup>1</sup>, до<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>.

➤ получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### **Элементы музыкальной грамоты**

➤ ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

➤ ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая – *forte*, тихая – *piano*);

➤ развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

➤ элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**



**Репертуар для исполнения:** фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

**Жанровое разнообразие:** марш, полька, вальс

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

### **1 класс**

**Всего за год: 66 часов (2 часа в неделю)**

#### **Раздел 1. «Музыка вокруг нас» - 25 часов.**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Исследование звучания окружающего мира (природы), музыкальных инструментов, самого себя. Характер музыки; грустная, веселая, спокойная. Композитор — исполнитель — слушатель. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Музыка в цирке. Музыка в сказке.

#### **Раздел 2. Песня. Танец. Марш - 12 часов.**

«Три кита в музыке». Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей.

#### **Раздел 3. «О чем говорит музыка?» - 14 часов.**

Изобразительные свойства музыки. Природа и человек в музыке. Образы защитников Отечества в музыке. Образ матери в музыке. Сказочные образы в музыке.

#### **Раздел 4. Музыка и мы - 15 часов.**

Музыка в жизни ребенка. Музыка помогает дружить, трудиться, отдыхать. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки).

**Музыкальный материал:**

### **Хоровое пение:**

1. Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой;
2. Веселые гуси. Украинская народная песня
3. Закличка «Осень, осень, в гости просим».
4. Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова
5. «Во поле береза стояла» (разучивание движения хоровод)
6. Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной
7. К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен
8. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
9. «Песенка козлят» из мюзикла «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова
10. Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой
11. Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской
12. «Белые снежинки» Музыка Г. Гладкова. Слова И. Шаферана
13. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко
14. Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой
15. «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова
16. Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина
17. Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой;
18. Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен
19. «Частушки Бабок –Ежек» М. Дунаевского.
20. «У каждого свой музыкальный инструмент» эстонская народная песня
21. Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова
22. «Песенка Крокодила Гены» из м/ф «Чебурашка». муз. В. Шаинского
23. «Солдатушки, бравы ребятушки» русская народная песня
24. Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина

25. Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина

26. Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

### **Слушание музыки:**

1. Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой;
2. Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова
3. «Осенняя песнь» П. И. Чайковского. из цикла «Времена года»
4. «Полька» из «Детского альбома» П. Чайковского
5. «Во поле береза стояла» русская народная песня
6. Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
7. На горе-то калина. Русская народная песня.
8. «Клоуны» Д. Кабалевский.
9. Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева
10. «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома» П.И. Чайковского
11. «Декабрь. Святки» из «Детского альбома» П.И. Чайковского
12. Опера В. Коваля «Волк и семеро козлят»
13. Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой
14. «Веселая. Грустная» Л.В. Бетховена.
15. Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина
16. «Баба Яга» из «Детского альбома» П.И. Чайковского,
17. «На крутом берегу». Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
18. Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина
19. И. Бах. «Шутка» из сюиты 2
20. К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»
21. «Песня о маленьком трубаче» С. Никитина
22. М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»

23.Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»;

24.Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» А. Спадавеккиа — Е. Шварц.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

1. Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.
2. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко
3. «Оркестр для мамочки» О. Долгаевой
4. «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковский.
5. «Русская кадрили» Н. Истратов
6. «Песня о маленьком трубаче» С. Никитина
7. «Полька» из «Детского альбома» П. Чайковского

## **2 класс**

**Всего за год: 34 часа (1 час в неделю)**

### **Раздел 1. Куда ведут нас три кита? - 9 часов.**

Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. «Три кита» в мультфильме, сказке, сюите, балете и опере.

### **Раздел 2. «Музыкальные инструменты» - 7 часов.**

Музыкальные инструменты – скрипка, труба, арфа. Особенности их звучания.

### **Раздел 3. Музыкальные звуки - 9 часов.**

Высота и длительность звуков. Введение в язык музыки как знаковой системы (где звук- нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой).

### **Раздел 4. Музыкальные коллективы - 9 часов.**

Вокальные и инструментальные музыкальные коллективы. Ансамбль, оркестр, хор.

### **Музыкальный материал:**

### **Хоровое пение:**

1. Попевка «Колокольчики», р.н.п. «На горе – то калина»
2. Что нам осень принесет? Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой
3. Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной
4. Падают листья. Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен
5. Слон и скрипочка. Музыка В. Кикты. Слова В. Татарина
6. Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной
7. Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной.
8. Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
9. Падают листья. Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен
10. Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой
11. Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
12. Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Волгиной
13. Мы запели песенку. Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой
14. «Настоящий друг». Музыка В. Савельева, слова М. Пляцковского.
15. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина

### **Слушание:**

1. «Марш» С. Прокофьева
2. «Песня о волшебном цветке» из м/ф "Шелковая кисточка", муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского.
3. «Сказочка» С. Прокофьева
4. «Танец маленьких лебедей» П.И. Чайковского из балета «Лебединое озеро»
5. Сюита И. Блинниковой «Аленушка и братец Иванушка».
6. «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе
7. Просмотр детского мюзикла «Незнайка» И. Блинниковой.
8. Полонез. М. Огинского в переложении для струнного квартета
9. Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик»
10. Вальс цветов. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик»

11. Отрывок из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского
12. К.Сен-Санс «Лебедь».
- 13.«Болезнь куклы», «Новая кукла» из «Детского альбома» П.И. Чайковского
14. Р. Шуман «Смелый наездник»
15. Гимн России. Музыка А. Александрова. Слова С. Михалкова
16. Невалюшки. Музыка З. Левиной, слова З. Петровой
17. С. Прокофьев «Марш» из симфонической сказки «Петя и волк»
18. С. Прокофьев из симфонической сказки «Петя и волк»
- 19.Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина
- 20.«Хор охотников» К. Вебер

#### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

1. «Итальянская полька» С.Рахманинова
2. «Танец маленьких лебедей» П.И. Чайковского из балета «Лебединое озеро»
3. Антошка. Из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина
4. Вот взяла лисичка скрипку. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Журливой
5. «Веселая дудочка», муз. М. Карасева
6. «Январь. У камелька» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского
7. Марш деревянных солдатиков. Музыка П. Чайковского

**3 класс**

**Всего за год: 34 часа (1 час в неделю)**

#### **Раздел 1. Средства музыкальной выразительности - 8 часов.**

Музыкально-выразительные средства: мелодические и метроритмические особенности с точки зрения их выразительных возможностей, лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий.

Лад в музыке – мажор, минор.

Тембры — музыкальные краски.

Динамика. Громкость и тишина в музыке. Тонкая палитра оттенков.

## **Раздел 2. Интонация - 11 часов.**

Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Интонация как феномен человеческой речи и музыки, как их смысловая единица. Интонация — «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы. Исполнительская интонация (прочтение и воплощение авторского интонационного замысла).

Разнообразие жанровых интонаций: песенные, танцевальные и маршевые.

Музыка может изображать и выражать чувства.

Интонации русской народной музыки.

## **Раздел 3. Формы музыки - 7 часов.**

Форма (построение музыки) как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания. Музыкальные формы — одночастная, двухчастная, трёхчастная.

## **Раздел 4. Мелодия и сопровождение в песнях и пьесах - 8 часов.**

Мелодическая линия в песнях и аккомпанемент. Мелодия в инструментальных пьесах и фактурные особенности сопровождения.

**Музыкальный материал:**

**Хоровое пение:**

1. «Мажор и минор» муз. и сл. Н. Танако.
2. «Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова.
3. Песня «Ловкие ручки». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского.
4. Скворушка прощается. Слова М. Ивенсен Музыка Т. Попатенко.
5. Кашалотик». Музыка Р. Паулса , слова И.Резника
6. «Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера
7. «Моя Россия» Г. Струве
8. Песня «Мамочка милая, я тебя люблю», сл. Пляцковского М., муз. Шаинского В.

9. «Веснянка» украинская народная песня
- 10.«Солнечная капель» муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой

### **Слушание:**

1. «Баба Яга» из «Детского альбома» П.И. Чайковского
2. Т. Альбиони «Адажио»
3. Д.Верди «Триумфальный марш» из оперы «Аида»
4. Дж. Бизе «Ария Тореадора» из оперы «Кармен»
5. М.Легран. Музыка из кинофильма "Шербурские зонтики". (Переложение для оркестра - соло - саксофон).
6. Детский джаз» муз. и сл. Ирины Хрисаниди
7. «Вариации на тему рококо» П.И. Чайковский
8. Концерт № 4 фа минор «Зима» Allegro non molto. Сильный ветер. А. Вивальди
9. «Полет шмеля» Н.А. Римского-Корсакова
- 10.П.И. Чайковский «Неаполитанская песенка».
- 11.Л. Бетховен «Весело. Грустно»
- 12.«Мир похож на цветной луг» муз. В. Шаинского
- 13.«Белые кораблики» муз. В. Шаинского
- 14.«Облака» муз. В. Шаинского
- 15.М. Мусоргский «Избушка на курьих ножках» из цикла «Картинки с выставки»

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

1. «Дождик» Слова: Н. Соколова, Музыка: М. Парцхаладзе
2. «Громко-тихо» Е. Железновой
3. «Кабы не было зимы» муз. Е. Крылатова из м/ф «Зима в Простоквашино»
4. П.И. Чайковский «Неаполитанская песенка».
5. С. Рахманинов «Итальянская полька»



## 4 класс

Всего за год: 34 часа (1 час в неделю)

### **Раздел 1. Формы музыкальных произведений - 6 часов.**

Форма (построение музыки) как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания. Исторически сложившиеся музыкальные формы — куплетная, рондо, вариации.

### **Раздел 2. Направление движения мелодии - 3 часа.**

Восходящее и нисходящее движение мелодии. Движение мелодии на одном звуке.

### **Раздел 3. Сказочные сюжеты в музыке - 7 часов.**

Характерные особенности сказочных сюжетов в музыке. Идейное и художественное содержание сказочных сюжетов в музыке. Музыкальные средства, с помощью которых создаются сказочные образы.

### **Раздел 4. Многофункциональность музыки - 4 часа.**

Роль музыки в различных сферах жизни человека. Развлекательная музыка, музыка для отдыха. Спортивная музыка, музыка для релаксации.

### **Раздел 5. Музыкальный жанр - 8 часов.**

Жанры песенной, танцевальной и маршевой музыки. Военные, траурные, спортивные и праздничные марши. Хороводные песни. Вальс. Танго. Полька. Полонез.

### **Раздел 6. Оркестр русских народных инструментов - 6 часов.**

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Состав русского народного оркестра. Струнная, клавишная, духовая, ударно-шумовая группы. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа.

### **Музыкальный материал:**

### **Хоровое пение:**

1. «Чему учат в школе» муз. В. Шаинского
2. «Наступила осень», автор О. Осипова
3. «Волшебный цветок» муз. Ю. Чичкова из м/ф «Шелковая кисточка».
4. Белый снег идет, сл. Татьяна Еремина, муз. Андрей Куряева.
5. «Снежный человек» муз. Ю Моисеева.
6. «Милый мой хоровод» русская народная песня
7. Песня «Бравые солдаты» Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной.
8. «Наши мамы самые красивые» муз. Ю.Чичкова, сл. М. Пляцковского
9. «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве
- 10.«Большой хоровод» муз. Б. Савельева
- 11.«Песенка Деда Мороза» муз. Е. Крылатова, «Наша елка» муз. А. Островского

#### **Слушание:**

1. Н. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко».
2. В. Моцарт «Турецкое рондо» из сонаты для ф-но ля мин, к.331.
3. Н. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко».
4. «Осень» муз. Ц Кюи.
5. Н. Римский - Корсаков «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане».
6. «Гном» из цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргский.
7. Э. Григ «В пещере горного короля» «Шествие гномов».
8. Ж. Оффенбах «Канкан» из оперетты «Парижские радости».
9. Монти Чардаш, К. Брейтбург «Волны покоя», «Отпускаю себя».
- 10.«Хороводная» рус. нар. песня.
- 11.Ф. Шопен «Траурный марш», В. Моцарт «Турецкий марш».
- 12.Р. Шуман «Солдатский марш», «Марш» Мендельсона.
- 13.В. Гроховский «Русский вальс».
- 14.А. Пьяццолла «Танго».
- 15.П. Чайковский «Полька» из «Детского альбома».
- 16.Ф. Шопен «Полонез».
- 17.«Светит месяц» русская народная песня

18. «Кадриль» муз. В. Темнова

19. «Свирель, да рожок» муз. Ю. Чичикова

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

1. Франц Шуберт «Серенада» (металлофон)

2. Шумовой оркестр «Новогоднее веселье», муз. Н. Вересокина

3. «Три белых коня» муз. Е. Крылатова из т/ф «Чародеи».

4. Р. Шуман «Солдатский марш»

5. П. Чайковский «Полька» из «Детского альбома».

6. «Свирель, да рожок» муз. Ю. Чичикова

**5 класс**

**Всего за год: 34 часа (1 час в неделю)**

**Раздел 1. Жанры и характерные особенности русской народной песни - 9 часов.**

Фольклор — народная мудрость.

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Обрядовость как сущность русского фольклора. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников. Своеобразие героики в народном былинном эпосе. Знаменный распев. Протяжная песня как особый интонационный склад русской музыки. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши.

## **Раздел 2. Состав симфонического оркестра – 7 часов.**

Состав симфонического оркестра. Струнная, деревянно-духовая, медно-духовая, духовая ударная группы. Партитура. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении симфонического оркестра. Контрастные образы симфонии. Особенности драматургии. Известные дирижеры.

## **Раздел 3. Нотная грамота - 9 часов.**

История нотной грамоты. Нотный стан. Ноты. Скрипичный ключ. Длительности. Размер.

## **Раздел 4. Музыка различная по характеру - 3 часа.**

Музыка противоположная по характеру: радостная и печальная, спокойная и взволнованная, торжественная и бодрая.

## **Раздел 5. Музыка и ее основные средства выразительности - 6 часов.**

Мелодия-душа музыки.

О чем рассказывает музыкальный ритм. Диалог метра и ритма.

Что такое гармония в музыке. Два начала гармонии. Как могут проявляться выразительные возможности гармонии. Красочность музыкальной гармонии.

Какой бывает музыкальная фактура.

### **Музыкальный материал:**

#### **Хоровое пение:**

1. «Тонкая рябина» русская народная песня
2. «Эй, ухнем»
3. «Калинка» р.н.п.
4. «Из-под дуба, из-под вяза» р.н.п.
5. «Во саду ли в огороде» р.н.п.
6. «Ах, вы, сени, мои сени» р.н.п.
7. «Милый мой хоровод» р.н.п.
8. Школьные частушки
9. М. Таривердиев, стихи Н. Добронравова. Маленький принц.
10. «Большой хоровод» муз. Б. Савельева
11. «Песенка Деда Мороза» муз. Е. Крылатова

- 12.«Наша елка» муз. А. Островского
- 13.«Ванька-встанька» муз. А. Филиппа
- 14.«Из чего же» муз. Ю. Чичкова
- 15.«Идет солдат по городу» муз. В. Шаинского, сл. М. Танича
- 16.«Здравствуйте, мамы!», муз. Ю. Чичикова, сл. К. Ибряева
- 17.«Нам бы вырасти скорее» муз. Г.Фрида
- 18.«Буратино» муз. А. Рыбникова из т/ф «Приключения Буратино»
- 19.«День Победы», муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова

**20.Слушание:**

1. Былина: «Садко»
2. «Эй, рябинушка» р.н.п.
3. Русская народная песня: «Эй, ухнем» в исполнении Ф. Шаляпина
4. «Светит месяц» р.н.п.
5. «Полет шмеля» Римский-Корсаков
6. «В пещере горного короля» Э. Григ
7. «Танец с саблями» А. Хачатурян
8. М. Равель. Болеро
9. Л. Бетховен «К Элизе»
- 10.Л. Бетховен «Сурок»
- 11.Р. Вагнер Увертюра к Закту из оперы «Лоэнгрин»
- 12.Э. Григ «Утро»
- 13.И. Штраус «Полька» соч.214
- 14.Э. Григ «Утро»
- 15.Э. Григ «Танец Анитры»
- 16.Р. Шуман «Грезы» соч. 15,17
- 17.Е. Гаврилин «Тарантелла» из балета» Аняота»
- 18.И. Штраус «Полька» соч.214
- 19.И. Дунаевский Увертюра из к/ф «Дети Капитана Гранта»
20. М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» вступление к опере  
«Хованщина»

21.С. Никитин «Под музыку Вивальди»

22.А. Петров «Вальс» из к/ф «Берегись автомобиля»

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

1. «Во саду ли, в огороде» русская народная песня

2. «Калинка» русская народная песня

3. Г. Свиридов «Вальс» А. С. Пушкин «Метель»

4. «Идет солдат по городу» муз. В. Шаинского, сл. М. Танича

5. Е. Гаврилин «Тарантелла» из балета «Анюта»

6. «Буратино» муз. А. Рыбникова из т/ф «Приключения Буратино»

## **Тематическое планирование**

### **1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Музыка вокруг нас (25 часов)</b>		
1	Вводный урок	1
2-3	Характер музыкальных произведений	2
4-5	Грустная музыка	2
6-7	Веселая музыка	2
8-9	Спокойная музыка	2
10-13	Композитор	4
14-17	Исполнитель, слушатель	4
18-21	Музыка в цирке	4
22-25	Музыка в сказке	4
<b>Песня. Танец. Марш (12 часов)</b>		
26-29	Песня	4
30-33	Танец	4
34-37	Марш	4
<b>«О чем говорит музыка?» (14 часов)</b>		
38-41	«Музыка может изображать явления природы». Зима.	4
42-43	Музыка способна изображать различные настроения и чувства	2
44-45	Защитники Отечества	2
46-47	«Девочек наших мы поздравляем»	2
48-51	«Сказочные образы в музыке».	4
<b>Музыка и мы (15 часов)</b>		
52-53	Музыкальный инструмент - труба.	2
54-55	«Дружба крепкая»	2

56-57	Музыкальный инструмент - гитара	2
58-59	«Трудимся с охотой»	2
60-61	Музыка Победы	2
62-63	Музыкальный инструмент. Баян.	2
64-65	«Вот оно какое наше лето»	2
66	Обобщение	1
<b>ИТОГО</b>		<b>66 часов</b>

## 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Куда ведут нас три кита? (9 часов)</b>		
1	Вводный урок	1
2	Песенность. Песня ведет нас в мультфильм	1
3	Песенность. Песня ведет нас в сюиту	1
4	Песенность. Песня ведет нас в сказке	1
5-6	Танцевальность. Танец привел нас в балет	2
7-8	Маршевость. Марш привел нас в оперу	2
9	Урок-путешествие «В концертном зале»	1
<b>«Музыкальные инструменты» (7 часов)</b>		
10-11	Музыкальный инструмент - скрипка	2
12-13	Музыкальный инструмент - труба	2
14-15	Музыкальный инструмент - арфа	2
16	Урок-викторина «Музыкальные инструменты»	1
<b>Музыкальные звуки (9 часов)</b>		
17-18	Звуки высокие и низки	2
19-20	Звуки длинные и короткие.	2
21-22	Длительность звука.	2
23-24	Плавное и отрывистое звучание	2
25	Урок-игра «Звуки музыки»	1
<b>Музыкальные коллективы (9 часов)</b>		
26-27	Инструментальный ансамбль	2
28-29	Оркестр	2
30-31	Вокальный ансамбль	2
32-33	Хор	2
34	Обобщение	1
<b>ИТОГО</b>		<b>34 часа</b>

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Средства музыкальной выразительности (8 часов)</b>		
1.	Вводный урок.	1
2-3	Лад в музыке.	2
4.	Быстрый темп в музыке.	1
5.	Медленный темп в музыке.	1
6.	Динамические оттенки в музыке. Громкие звуки.	1
7.	Динамические оттенки в музыке. Тихие звуки.	1
8.	Обобщение	1
<b>Интонация (11 часов)</b>		
9-10	Музыкальная и речевая интонация	2
11	Интонация как звукокомплекс	1
12-13	Жанровые интонации	2
14-15	Изобразительные и выразительные интонации в музыке	2
16-17	Русские народные интонации	2
18	Викторина «Интонации в музыке».	1
19	Урок-концерт «Наш оркестр»	1
<b>Формы музыки (7 часов)</b>		
20-21	Одночастная форма.	2
22-23	Двухчастная форма.	2
24-25	Трехчастная форма.	2
26	Обобщение	1
<b>Мелодия и сопровождение в песнях и пьесах (8 часов)</b>		
27	Мелодия.	1
28	Сопровождение мелодии.	1
29-30	Мелодия и сопровождение в песнях.	2
31-32	Мелодия и сопровождение в пьесах.	2
33	Музыкальная игра «Угадай мелодию»	1
34	Обобщение	1
<b>ИТОГО</b>		<b>34 часа</b>



## 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Формы музыкальных произведений (6 часов)</b>		
1.	Вводный урок.	1
2.	Куплетная форма	2
3.	Форма рондо	2
6.	Обобщение	1
<b>Направление движения мелодии (3 часа)</b>		
7.	Восходящее и нисходящее движение мелодии.	2
8.	Движение мелодии на одном звуке.	1
<b>Сказочные сюжеты в музыке (7 часов)</b>		
9.	Характерные особенности сказочных сюжетов в музыке.	2
10.	Идейное и художественное содержание сказочных сюжетов в музыке.	2
11.	Музыкальные средства, с помощью которых создаются сказочные образы.	2
12.	Обобщение	1
<b>Многофункциональность музыки (4 часа)</b>		
13.	Развлекательная музыка, музыка для отдыха.	2
	Спортивная музыка, музыка для релаксации.	2
<b>Музыкальный жанр (8 часов)</b>		
21.	Траурный, шуточный марши.	1
20.	Военный, спортивный, праздничный марши.	1
15.	Хоровод.	1
16.	Вальс.	1
17.	Танго.	1
18.	Полька.	1
19.	Полонез.	1
22.	Музыкальная викторина «Музыкальный жанр».	1
<b>Оркестр русских народных инструментов (6 часов)</b>		
23.	Струнная группа русских народных инструментов.	1
24.	Клавишная группа русских народных инструментов .	1
25.	Духовые русские народные инструменты.	1
26.	Ударно-шумовые русские народные инструменты.	1
27.	Музыкальная викторина «Русские народные инструменты»	1
28.	Урок-концерт.	1
<b>ИТОГО</b>		<b>34 часа</b>

## 5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов
<b>Жанры и характерные особенности русской народной песни (9 часов)</b>		
1.	Вводный урок.	1
2.	Былины.	1
3.	Исторические.	1
4.	Обрядовые.	1
5.	Календарные.	1
6.	Лирические и хороводные песни.	1
7.	Трудовые песни.	1
8.	Плясовые песни, частушки.	1
9.	Музыкальная игра «Жанры русской народной песни».	1
<b>Состав симфонического оркестра (7 часов)</b>		
10-11.	Струнная группа инструментов симфонического оркестра.	2
12.	Медные духовые инструменты симфонического оркестра.	1
13-14.	Деревянные духовые инструменты симфонического оркестра.	2
15.	Ударные инструменты симфонического оркестра.	1
16.	Музыкальная викторина «Симфонический оркестр».	1
<b>Нотная грамота (9 часов)</b>		
17-18.	Нота, нотный стан.	2
19.	Звукоряд.	1
20-21.	Музыкальные длительности.	2
22.	Паузы.	1
23-24.	Размер 2/4, 3/4, 4/4	2
25.	Музыкальный тест «Нотная грамота»	1
<b>Музыка различная по характеру (3 часа)</b>		
26.	Радостная и печальная музыка.	1
27.	Спокойная и взволнованная музыка.	1
28.	Торжественная и бодрая музыка.	1
<b>Музыка и ее основные средства выразительности (6 часов)</b>		
29.	Мелодия.	1
30.	Ритм.	1
31.	Гармония.	1

32.	Фактура.	1
33.	Муз. викторина «Угадай мелодию».	1
34.	Обобщение	1
<b>ИТОГО</b>		<b>34 часа</b>

