

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей коррекционно –
развивающего цикла
Протокол № 1
от «30» 08 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора ГБОУ
школы-интерната №3 г.о.
Тольятти
_____ Т.Н.Иванченко
«30» 08 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ школы-
интерната №3 г.о. Тольятти
_____ О.П. Степанова
«31» 08 2023г.

Рабочая программа

Психокоррекционные занятия

(название предмета)

Уровень обучения _____ 1-4 класс _____

Срок реализации _____ 4 года _____

Составители:

*Карновская Анна Васильевна,
Денисова Алина Владимировна,
педагоги-психологи.*

Пояснительная записка.

Программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГБОУ школы-интерната №3 г. о. Тольятти.

В соответствии с учебным планом на коррекционный курс «Психокоррекционные занятия» отводится:

- 1 класс - 66 часов в год (2 часа в неделю, 33 учебные недели);
- 2 класс - 68 часов в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели);
- 3 класс - 68 часов в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели);
- 4 класс - 68 часов в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

ЦЕЛЬ: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

ЗАДАЧИ:

- 1.обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения;
- 2.формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- 3.коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- 4.формирование пространственно-временных ориентировок; развитие слухоголосовых координаций;
- 5.формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- 6.совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

7.исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

8.формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Планируемые результаты коррекционного курса

1 класс

Личностные результаты	Предметные результаты
<ul style="list-style-type: none">• Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.• В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.• Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».• Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	<ul style="list-style-type: none">• Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.• Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.• Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.• Различать и называть основные цвета.• Классифицировать геометрические фигуры.• Составлять предмет из 2—3 частей.• Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.• Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.• Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.• Различать речевые и неречевые звуки.• Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.• Выделять части суток и определять порядок дней недели.

2 класс

Личностные результаты	Предметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> • Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. • В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности. • Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика». • Выражать свое эмоциональное состояние, настроение. 	<ul style="list-style-type: none"> -Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога. - Выполнять выразительные движения. -Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук. -Рисовать и обводить по трафарету, штриховать. -Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом. -Различать и называть основные цвета и их оттенки. -Конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур. -Узнавать предмет по части. -Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их. -Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках. -Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений. -Различать вкусовые качества. -Сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания. -Различать характер мелодии. -Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении. -Соотносить времена года с названиями месяцев.

3 класс

Личностные результаты	Предметные результаты
-----------------------	-----------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. • В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности. • Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика». • Выразить свое эмоциональное состояние, настроение. 	<p>- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.</p> <p>- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».</p> <p>- Выразить свое эмоциональное состояние, настроение.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. — Дорисовывать незаконченные изображения. — Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом. — Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков. — Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур. — Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов. — Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом. — Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств. — Различать запахи и вкусовые качества, называть их. — Сравнивать предметы по
--	--

	<p>тяжести на глаз, взвешивая на руке.</p> <p>— Действовать по звуковому сигналу.</p> <p>— Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.</p> <p>— Определять время по часам.</p>
--	--

4 класс

Личностные результаты	Предметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> • Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. • В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности. • Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика». • Выразить свое эмоциональное состояние, настроение. 	<ul style="list-style-type: none"> — Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий. — Выполнять точные движения при штриховке двумя руками. — Пользоваться элементами расслабления. — Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом. — Смешивать цвета, называть их. — Конструировать сложные формы из 6—8 элементов. — Находить нереальные элементы нелепых картинок. — Определять противоположные качества и свойства предметов. — Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам. — Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу. — Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов. — Моделировать расположение предметов в заданном пространстве. — Определять возраст людей.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

1 класс (66 часов)

Диагностические задания и упражнения (2 часа)

Развитие моторики, графо моторных навыков (12 часов)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 часов)

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами

по диагонали).

Развитие зрительного восприятия (5 часов)

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога).

Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия (5 часов)

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Восприятие пространства (7 часов)

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Восприятие времени (5 часов)

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

2 класс (68 часов)

Диагностические задания и упражнения (2 часа)

Развитие моторики, графо моторных навыков (14 часов)

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир»,

игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов)

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия (5 часов)

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок,

игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов)

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Развитие слухового восприятия (5 часов)

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Восприятие пространства (7 часов)

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Восприятие времени (7 часов)

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

3 класс (68 часов)

Диагностические задания и упражнения (1 час)

Развитие моторики, графо моторных навыков (12 часов)

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов)

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам

(длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Развитие зрительного восприятия (6 часов)

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов)

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Развитие слухового восприятия (6 часов)

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства (7 часов)

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная

ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Восприятие времени (7 часов)

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена.

4 класс (68 часов)

(Диагностические задания и упражнения (1 час)

Развитие моторики, графо моторных навыков (10 часов)

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов)

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам;

обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).

Развитие зрительного восприятия (7 часов)

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный).

№ зан	1 класс Название раздела, тематика занятий	Кол-во часов
1-2	Диагностические задания и упражнения.	2
	Развитие моторики, графо моторных навыков	12
3	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)	1
4	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога.	1
5	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	1
6-7	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	2
8	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика	1
9	Развитие навыков владения письменными принадлежностями	1
10-11	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	2
12	Развитие координации движений руки и глаза.	1
13	Работа в технике рваной аппликации	1
14	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	1
	Тактильно-двигательное восприятие	4
15	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький) Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1
16	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1
17	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	1
18	Игры с крупной мозаикой	1
	Кинестетическое и кинетическое развитие	4
19	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»	1
20	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	1
21	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	1
22	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	1
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	18

23-24	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	2
25-26	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	2
27	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1
28	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	1
29	Работа с геометрическим конструктором по показу: (крупный напольный «Лего»)	1
30	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?» (3—4 предмета)	1
31	Различение предметов по величине (большой — маленький)	1
32	Сравнение двух предметов по высоте и длине	1
33	Сравнение двух предметов по ширине и толщине	1
34	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	1
35	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	1
36	Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	1
37	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	1
38-39	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	2
40	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	1
	Развитие зрительного восприятия	5
41	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	1
42	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»	1
43	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)	1
44	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	1
45	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1
	Восприятие особых свойств предметов	4
46	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	1
47	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1
48	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	1
49	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение	1

	различных предметов по тяжести	
	Развитие слухового восприятия	5
50-51	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»	2
52	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений	1
53	Различение речевых и музыкальных звуков	1
54	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	1
	Восприятие пространства	7
55	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	1
56	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	1
57	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	1
58	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	1
59	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	1
60	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	1
61	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»	1
	Восприятие времени	5
62	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»	1
63	Последовательность событий (смена времени суток)	1
64	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1
65	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	1
66	Дидактическая игра «Веселая неделя»	1

№	2 класс Название раздела, тематика занятий	Количество часов
1-2	Диагностические задания и упражнения	2
	Развитие моторики, графо моторных навыков	14
3-4	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)	2
5-6	Координация движений (игры с мячом, обручем)	2
7	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	1
8	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1
9	Упражнения на синхронность работы обеих рук	1
10-11	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	2
12	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1
13	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	1
14	Графический диктант (по показу)	1
15	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	1
16	Работа в технике объемной аппликации	1
	Тактильно-двигательное восприятие	4
17	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	1
18	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1
19	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	1
20	Игры со средней мозаикой	1
	Кинестетическое и кинетическое развитие	4
21	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	1
22	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений	1
23	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	1
24	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	14
25-26	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	2
27	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1

28	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	1
29	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	1
30	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога	1
31	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога	1
32	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	1
33	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»	1
34	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	1
35	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)	1
36	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)	1
37-38	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	2
	Развитие зрительного восприятия	5
39	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	1
40	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1
41	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	1
42	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	1
43	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1
	Восприятие особых свойств предметов	6
44	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	1
45	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»	1
46-47	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	2
48-49	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	2
	Развитие слухового восприятия	5
50	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)	1
51	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1
52	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений	1

53	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1
54	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	1
	Восприятие пространства	7
55	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	1
56	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»	1
57	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	1
58	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	1
59	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами	1
60	Пространственная ориентировка на поверхности парты	1
61	Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1
	Восприятие времени	7
62-63	Порядок месяцев в году	2
64	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	1
65	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	1
66	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	1
67-68	Определение времени по часам. Игры с моделью часов	2
№	3 класс Название раздела, тематика занятий	Количество часов
1	Диагностические задания и упражнения	1
	Развитие моторики, графомоторных навыков	12
2	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», «Дартс», «Тир»)	1
3	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1
4	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	1
5	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1
6	Совершенствование точности мелких движений рук	1
7	Обводка контуров предметных изображений, штриховка	1

	в разных направлениях	
8	Рисование бордюров по образцу	1
9-10	Графический диктант (зрительный и на слух)	2
11-12	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	2
13	Работа в технике объемной и рваной аппликации	1
	Тактильно-двигательное восприятие	5
14	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	1
15-16	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	2
17	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	1
18	Игры с сюжетной мозаикой	1
	Кинестетическое и кинетическое развитие	4
19-20	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	2
21-22	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	2
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	14
23	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)	1
24	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	1
25	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	1
26	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	1
27	Дидактическая игра «Часть и целое»	1
28-29	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	2
30	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	1
31	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	1
32	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	1
33	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	1
34	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	1
35-36	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)	2
	Развитие зрительного восприятия	6
37	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по	1

	наглядному образцу	
38	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1
39	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	1
40	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	1
41	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)	1
42	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1
	Восприятие особых свойств предметов	6
43	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	1
44	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	1
45-46	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	2
47-48	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	2
	Развитие слухового восприятия	6
49	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1
50-51	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»	2
52	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	1
53	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков	1
54	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	1
	Восприятие пространства	7
55	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1
56	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	1
57	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату»	1
58	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	1
59	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	1
60	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	1

61	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	1
	Восприятие времени	7
62-63	Определение времени по часам	2
64	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	1
65	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»	1
66-67	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	2
68	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1

№	4 класс Название раздела, тематика занятий	Кол-во часов
1	Диагностические задания и упражнения.	1
	Развитие моторики, графо моторных навыков	10
2	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1
3	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)	1
4-5	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнен.	2
6	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку)	1
7-8	Графический диктант с усложненными заданиями	2
9	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	1
10	Дорисовывание симметричной половины изображения	1
11	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	1
	Тактильно-двигательное восприятие	5
12-13	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	2
14	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	1
15	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1
16	Игры с мелкой мозаикой	1
	Кинестетическое и кинетическое развитие	4
17	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	1
18	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1
19-20	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	2
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	12
21	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	1
22-23	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	2
24	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	1
25-26	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	2
27	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	1
28	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1
29	Конструирование сложных форм предметов («Технический	1

	конструктор», мелкие пазлы)	
30	Узнавание предмета по одному элементу	1
31-32	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	2
	Развитие зрительного восприятия	7
33-34	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)	2
35-36	Нахождение нелепиц на картинках	2
37	Дидактическая игра «Лабиринт»	1
38	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	1
39	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	1
	Восприятие особых свойств предметов	10
40	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. Д.), их словесное обозначение	1
41-42	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	2
43	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. Д.), словесное обозначение	1
44	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	1
45	Упражнения в измерении веса предметов на весах	1
46-47	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	2
48-49	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)	2
	Развитие слухового восприятия	6
50	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	1
51	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»	1
52	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»	1
53	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	1
54	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	1
55	Дидактическая игра «Угадай по голосу»	1
	Восприятие пространства	6
56-57	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	2
58	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1
59	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	1
60	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	1

61	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	1
	Восприятие времени	7
62	Определение времени по часам	1
63- 64	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»	2
65	Работа с календарем и моделью календарного года	1
66	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1
67	Последовательность основных жизненных событий	1
68	Возраст людей	1