

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
коррекционно-
развивающего цикла
Протокол № 1 от
«30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
школы-интерната № 3 г. о.
Тольятти
_____ Т.Н. Иванченко
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ школы-
интерната №3 г. о. Тольятти
_____ О.П. Степанова
«31» августа 2023 г.

Рабочая программа

по предмету

«Музыка и пение»

Учебный год: 2023 -2024

Класс: 9 Г

Количество часов в неделю: 1час; **в год:** 34часа

Программа составлена на основе: адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти

Рабочую программу составил: учитель Учкина Н.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Музыка и пение» составлена на основе адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти. В соответствии с учебным планом на учебный предмет «Музыка и пение» отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.
- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Содержание учебного предмета

Пение

Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре. Уметь использовать знакомые песни с различными эмоциональными оттенками (бодро, торжественно, ласково, протяжно).

Совершенствовать навык ясной и четкой артикуляции слов в песнях подвижного характера. Закреплять умение использовать песни самостоятельно от начала до конца.

Слушание музыки

Расширять представление о музыке и музыкальных образах. По возможности высказываться о характере музыки.

Знакомить с патриотическими песнями (узнавать по мелодии).

Тема мира и труда в песнях советских и российских композиторов.

Музыкальный материал для пения

«Осень» - муз. Парцхаладзе, сл. Л. Некрасовой.

«И вновь продолжается бой» - муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.

«Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.

«Бьют барабаны» - муз. Л. Шварц, сл. Я. Акима.

«По долинам и по взгорьям» - мелодия И. Атурова, сл. С. Алымова.

«Новогодняя полька» - муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова.

«Зимний праздник» - муз. М. Раухвергера, сл. Н. Саконской.

«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой.

«Есть у Тома дружный хор» - эстонская народная мелодия, сл. Н. Лаанепылда.

«Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

«Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова-Комнанейца, сл. В. Викторова.

«Соловейко» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.

«Посвящение» - муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.

«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова.

Слушание музыки

«Нас много на шаре земном» - муз. А. Александрова.

«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели.

«Птичий дом» - муз. Д. Кабалевского.

«Вальс» - муз. Д. Кабалевского.

«Родина слышит» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского.

«С чего начинается Родина?» - муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.

«Баллада о солдате» - муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского.

«Марш юных друзей Советской Армии» - муз. Т. Попатенко, сл. Э. Нелюбимой.

«Песня мира» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского.

«Пройдут года» - муз. В. Захарова, сл. М. Исаковского.

«Улетаем на луну» - муз. В. Витлина.

«Пограничники» - муз. В. Витлина.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

| № | Тема | Кол -во часо в | Дата про ведения | Программное содержание | Формируемые компетентности, практическая направленность | Коррекционные задачи |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Вводный урок. Повторение песен, изученных в 8 классе. | 1 | 06.09 | Повторение ранее изученных песен. Вызывать желание исполнять ранее разученные песни | Узнавать любимые, хорошо знакомые произведения, развивать желание слушать их | Коррекция эмоционально- волевой сферы и познавательной деятельности |
| 2-3 | Пение:«Осень» - муз. Парцхаладзе, сл. Л. Некрасовой. | 2 | 13.09 20.09 | Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания | Умение использовать певческие навыки , приобретенные в предыдущих классах | Коррекционная работа по развитию музыкального слуха. |
| 4 | «Нас много на шаре зем- ном» - муз. А. Александ- рова. | 1 | 27.09 | Расширять представление о музыке и музыкальных образах | Внимательно слушать мелодии, находить эмоциональный отклик | |
| 5-6 | Пение:« «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. | 2 | 04.10 11.10 | Отрабатывать навыки ясного и четкого произношения слов в песнях | Определять вступление песни, петь вместе с учителем и самостоятельно | Коррекция фонематического, зрительного восприятия. |
| 7 | «Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели. | 1 | 18.10 | Учить по возможности высказываться о характере музыки. | Высказываться о характере прослушанной мелодии | Коррекция переключаемости и устойчивости внимания. |
| 8-9 | «И вновь продолжается бой» - муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова | 2 | 25.10 08.11 | Работать над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов | Пропевать отдельные фразы и мелодические обороты | Коррекция речи, памяти. Коррекция образного мышления, творчес-кого воображения. |
| 10 | «Родина слышит» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского. | 1 | 15.11 | Знакомить с патриотическими песнями (узнавать по мелодии). | Узнавать по мелодии патриотические песни | Коррекция взаи-мосвязи музыки с речью и движением. |
| 11- 12 | «Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова- Комнанейца, сл. В. | 2 | 22.11 29.11 | Уметь петь без сопровождения инструмента простые | Узнавать любимые, хорошо знакомые произведения, развивать желание слушать | Коррекция музыкально – |

| | | | | | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------|---|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Викторова | | | песни или припевы песен | их | <p>слухового восприятия и зрительного внимания.</p> <p>Коррекция тембрового слуха и обогащение словарного запаса</p> <p>Коррекция чувства ритма и двигательной активности речевого выдоха.</p> <p>Коррекция музыкально – слухового внимания</p> <p>Коррекция речи в сочетании с двигательной активностью.</p> <p>Коррекция речевого выдоха.</p> <p>Коррекция чувства ритма.</p> <p>Коррекция ритмического слуха в сочетании с двигательной активностью.</p> <p>Коррекция чувства музыкального темпа в сочетании с двигательной активностью и речью.</p> <p>Коррекция выдержки.</p> |
| 13 | «С чего начинается Родина?» - муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского. | 1 | 06.12 | Знакомить с патриотическими песнями (узнавать по мелодии). | Узнавать по мелодии патриотические песни | |
| 14-15 | «Есть у Тома дружный хор» - эстонская народная мелодия, сл. Н. Лаанепылда | 2 | 13.12 20.12 | Вызывать желание самостоятельно исполнять песни | Исполнять выученные песни, чувствовать простейшие динамические оттенки (громко – тихо). | |
| 16 | «Птичий дом» - муз. Д. Кабалевского. | 1 | 27.12 | Расширять представления о музыке. Знакомить со звучанием различных оркестров при сопровождении песен | Различать музыкальные инструменты по их звучанию: аккордеон (баян), фортепьяно, гитара. | |
| 17-18 | «Зимний праздник» - муз. М. Раухвергера, сл. Н. Саконской. | 2 | 10.01 17.01 | Совершенствовать навык ясной и четкой артикуляции слов в песнях подвижного характера | Пропевать гласные звуки на распев. Выразительно петь, с выполнением динамических оттенков | |
| 19 | «Новогодняя полька» - муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова. | 1 | 24.01 | Расширять представления о музыке. Знакомить с ритмом польки | Различать мелодии и сопровождение в песне. | |
| 20-21 | «Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой. | 2 | 31.01 07.02 | Закреплять умение использовать песни самостоятельно от начала до конца. | Петь выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя необходимый строй и ансамбль. | |
| 22 | «Пройдут года» - муз. В. Захарова, сл. М. Исаковского. | 1 | 14.02 | Воспитывать умение слушать современные песни советских композиторов | Слушать современные песни советских композиторов | |
| 23-24 | «Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волги-ной. | 2 | 21.02 28.02 | Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания | Выразительно петь, с выполнением динамических оттенков. | |
| 25 | «Марш юных друзей | 1 | 06.03 | Знакомить с | Различать контрастные по | |

| | | | | | |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------|---|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Советской Армии» - муз. Т. Попатенко, сл. Э. Нелюбимой. | | | патриотическими песнями (узнавать по мелодии). | характеру звучания части в музыкальном произведении |
| 26-27 | «Соловейко» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. | 2 | 13.03 20.03 | Исполнять песни с различными эмоциональными оттенками (бодро, торжественно, ласково, протяжно). | Выполнять попевки с долгими и короткими звуками, различать движение мелодии вверх и вниз |
| 28 | «Песня мира» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского. | 1 | 03.04 | Тема мира и труда в песнях советских и российских композиторов. | Различать разнообразие по характеру песни. |
| 29-30 | «Посвящение» - муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева. | 2 | 10.04 17.04 | Развивать эмоциональное исполнение песен с напевным ровным звуком | Выразительно петь, с выполнением динамических оттенков. |
| 31 | «Улетаем на луну» - муз. В. Витлина. | 1 | 24.04 | Воспитывать умение слушать современные песни советских композиторов | Различать виды хоров (детский, женский, мужской) знакомых мелодий |
| 32-33 | «День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова. | 2 | 08.05 15.05 | Тема мира и труда в песнях советских и российских композиторов. | Петь песни маршевого характера |
| 34 | «Вальс» - муз. Д. Кабалевского. Повторение песен. Подведение итогов. | 1 | 22.05 | Учить определять словесно характер музыки (маршевый, грустный, веселый, торжественный) | Различать музыкальные инструменты по их звучанию: аккордеон (баян), фортепьяно, гитара |