

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
коррекционно-
развивающего цикла
Протокол № 1 от
«30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
школы-интерната № 3 г. о.
Тольятти
_____ Т.Н. Иванченко
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ школы-
интерната №3 г. о. Тольятти
_____ О.П. Степанова
«31» августа 2023 г.

Рабочая программа

по предмету

«Музыка и пение»

Учебный год: 2023 -2024

Класс: 9 В

Количество часов в неделю: 1час; **в год:** 34часа

Программа составлена на основе: адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти

Рабочую программу составил: учитель Учкина Н.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Музыка и пение» составлена на основе адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти. В соответствии с учебным планом на учебный предмет «Музыка и пение» отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.
- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Содержание учебного предмета

Пение

Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре. Уметь использовать знакомые песни с различными эмоциональными оттенками (бодро, торжественно, ласково, протяжно).

Совершенствовать навык ясной и четкой артикуляции слов в песнях подвижного характера. Закреплять умение использовать песни самостоятельно от начала до конца.

Слушание музыки

Расширять представление о музыке и музыкальных образах. По возможности высказываться о характере музыки.

Знакомить с патриотическими песнями (узнавать по мелодии).

Тема мира и труда в песнях советских и российских композиторов.

Музыкальный материал для пения

«Осень» - муз. Парцхаладзе, сл. Л. Некрасовой.

«И вновь продолжается бой» - муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.

«Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.

«Бьют барабаны» - муз. Л. Шварц, сл. Я. Акима.

«По долинам и по взгорьям» - мелодия И. Атурова, сл. С. Алымова.

«Новогодняя полька» - муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова.

«Зимний праздник» - муз. М. Раухвергера, сл. Н. Саконской.

«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой.

«Есть у Тома дружный хор» - эстонская народная мелодия, сл. Н. Лаанепылда.

«Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

«Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова-Комнанейца, сл. В. Викторова.

«Соловейко» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.

«Посвящение» - муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.

«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова.

Слушание музыки

«Нас много на шаре земном» - муз. А. Александрова.

«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели.

«Птичий дом» - муз. Д. Кабалевского.

«Вальс» - муз. Д. Кабалевского.

«Родина слышит» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского.

«С чего начинается Родина?» - муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.

«Баллада о солдате» - муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского.

«Марш юных друзей Советской Армии» - муз. Т. Попатенко, сл. Э. Нелюбимой.

«Песня мира» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского.

«Пройдут года» - муз. В. Захарова, сл. М. Исаковского.

«Улетаем на луну» - муз. В. Витлина.

«Пограничники» - муз. В. Витлина.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	Программное содержание	Формируемые компетентности, практическая направленность	Коррекционные задачи	
1	Вводный урок. Повторение песен, изученных в 8 классе.	1	06.09	Повторение ранее изученных песен. Вызывать желание исполнять ранее разученные песни	Узнавать любимые, хорошо знакомые произведения, развивать желание слушать их	Коррекция эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности	
2-3	Пение: «Осень» - муз. Парцхаладзе, сл. Л. Некрасовой.	2	13.09 20.09	Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания	Умение использовать певческие навыки, приобретенные в предыдущих классах		Коррекционная работа по развитию музыкального слуха.
4	«Нас много на шаре земном» - муз. А. Александрова.	1	27.09	Расширять представление о музыке и музыкальных образах	Внимательно слушать мелодии, находить эмоциональный отклик		
5-6	Пение: «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.	2	04.10 11.10	Отрабатывать навыки ясного и четкого произношения слов в песнях	Определять вступление песни, петь вместе с учителем и самостоятельно	Коррекция фонематического, зрительного восприятия.	
7	«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели.	1	18.10	Учить по возможности высказываться о характере музыки.	Высказываться о характере прослушанной мелодии	Коррекция переключаемости и устойчивости внимания.	
8-9	«И вновь продолжается бой» - муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова	2	25.10 08.11	Работать над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов	Пропевать отдельные фразы и мелодические обороты	Коррекция речи, памяти. Коррекция образного мышления, творческого воображения.	
10	«Родина слышит» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского.	1	15.11	Знакомить с патриотическими песнями (узнавать по мелодии).	Узнавать по мелодии патриотические песни	Коррекция взаимосвязи музыки с речью и движением.	
11-12	«Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В.	2	22.11 29.11	Уметь петь без сопровождения инструмента простые	Узнавать любимые, хорошо знакомые произведения, развивать желание слушать	Коррекция музыкально –	

	Викторова			песни или припевы песен	их	<p>слухового восприятия и зрительного внимания.</p> <p>Коррекция тембрового слуха и обогащение словарного запаса</p> <p>Коррекция чувства ритма и двигательной активности речевого выдоха.</p> <p>Коррекция музыкально – слухового внимания</p> <p>Коррекция речи в сочетании с двигательной активностью.</p> <p>Коррекция речевого выдоха.</p> <p>Коррекция чувства ритма.</p> <p>Коррекция ритмического слуха в сочетании с двигательной активностью.</p> <p>Коррекция чувства музыкального темпа в сочетании с двигательной активностью и речью.</p> <p>Коррекция выдержки.</p>
13	«С чего начинается Родина?» - муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.	1	06.12	Знакомить с патриотическими песнями (узнавать по мелодии).	Узнавать по мелодии патриотические песни	
14-15	«Есть у Тома дружный хор» - эстонская народная мелодия, сл. Н. Лаанепылда	2	13.12 20.12	Вызывать желание самостоятельно исполнять песни	Исполнять выученные песни, чувствовать простейшие динамические оттенки (громко – тихо).	
16	«Птичий дом» - муз. Д. Кабалевского.	1	27.12	Расширять представления о музыке. Знакомить со звучанием различных оркестров при сопровождении песен	Различать музыкальные инструменты по их звучанию: аккордеон (баян), фортепьяно, гитара.	
17-18	«Зимний праздник» - муз. М. Раухвергера, сл. Н. Саконской.	2	10.01 17.01	Совершенствовать навык ясной и четкой артикуляции слов в песнях подвижного характера	Пропевать гласные звуки на распев. Выразительно петь, с выполнением динамических оттенков	
19	«Новогодняя полька» - муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова.	1	24.01	Расширять представления о музыке. Знакомить с ритмом польки	Различать мелодии и сопровождение в песне.	
20-21	«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой.	2	31.01 07.02	Закреплять умение использовать песни самостоятельно от начала до конца.	Петь выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя необходимый строй и ансамбль.	
22	«Пройдут года» - муз. В. Захарова, сл. М. Исаковского.	1	14.02	Воспитывать умение слушать современные песни советских композиторов	Слушать современные песни советских композиторов	
23-24	«Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волги-ной.	2	21.02 28.02	Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания	Выразительно петь, с выполнением динамических оттенков.	
25	«Марш юных друзей	1	06.03	Знакомить с	Различать контрастные по	

	Советской Армии» - муз. Т. Попатенко, сл. Э. Нелюбимой.			патриотическими песнями (узнавать по мелодии).	характеру звучания части в музыкальном произведении
26-27	«Соловейко» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.	2	13.03 20.03	Исполнять песни с различными эмоциональными оттенками (бодро, торжественно, ласково, протяжно).	Выполнять попевки с долгими и короткими звуками, различать движение мелодии вверх и вниз
28	«Песня мира» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского.	1	03.04	Тема мира и труда в песнях советских и российских композиторов.	Различать разнообразие по характеру песни.
29-30	«Посвящение» - муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.	2	10.04 17.04	Развивать эмоциональное исполнение песен с напевным ровным звуком	Выразительно петь, с выполнением динамических оттенков.
31	«Улетаем на луну» - муз. В. Витлина.	1	24.04	Воспитывать умение слушать современные песни советских композиторов	Различать виды хоров (детский, женский, мужской) знакомых мелодий
32-33	«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна.	2	08.05 15.05	Тема мира и труда в песнях советских и российских композиторов.	Петь песни маршевого характера
34	«Вальс» - муз. Д. Кабалевского. Повторение песен. Подведение итогов.	1	22.05	Учить определять словесно характер музыки (маршевый, грустный, веселый, торжественный)	Различать музыкальные инструменты по их звучанию: аккордеон (баян), фортепьяно, гитара