

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей коррекционно-
развивающего цикла
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР ГБОУ
школы-интерната №3 г.о.
Тольятти
_____ Т.Н. Иванченко
«30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ
школы-интерната №3
г.о. Тольятти
_____ О.П. Степанова
« 31 » августа 2023г.

Рабочая программа
коррекционного курса
«Сенсорное развитие»
(название предмета)

Уровень обучения _____ 1 (доп.), 1 – 4 класс

Срок реализации _____ 5 лет

Составитель:

Макарова Светлана Викторовна,

учитель – дефектолог

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБОУ школы – интерната № 3 г.о.Тольятти.

В соответствии с учебным планом на коррекционный курс «Сенсорное развитие» отводится:

- 1 (доп.) класс – 66 часа в год (2 часа в неделю, 33 учебные недели);
- 1 класс – 68 часа в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели);
- 2 класс – 68 часа в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели);
- 3 класс – 68 часа в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели);
- 4 класс – 68 часа в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с тяжелыми множественными нарушениями развития сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Достижение поставленной цели подразумевает решение следующих **задач**:

- развитие зрительного, слухового, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности;
- расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося;
- стимулирование активности;
- формирование сенсорно-перцептивных действий;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем сис-

тематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов.

Данная коррекционная программа имеет два основных направления работы: первое – формирование знаний сенсорных эталонов; второе – обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо объекта.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

1(доп) класс

Личностные	Предметные
<ul style="list-style-type: none"> - развитие способности сенсорного обследования окружающих предметов и явлений; - развитие способности распознавать, соотносить, сортировать, называть (обозначать) различные объекты по заданному признаку и в соответствии с эталоном; - развитие сенсорных анализаторов; - развитие навыков коммуникации; - развитие двигательного праксиса (манипуляции с объектами, двигательное планирование, выполнение последовательности действий). 	<ul style="list-style-type: none"> - фиксирует взгляд на лице человека; - фиксирует взгляд на неподвижном светящемся предмете(фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки); - фиксирует взгляд на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа, слева, на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз; - следит взглядом за движущимся близко расположенным, удаленным предметом; - соотносит звук с его источником; - реагирует на своё имя; - реагирует на прикосновения человека; - реагирует на соприкосновение с материалами различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий); - реагирует на запахи; демонстрирует реакцию на вкус; - реагирует на продукты (кислое, сладкое, горькое, соленое) и их консистенцию.

1 класс

Личностные	Предметные
<ul style="list-style-type: none"> - развитие способности сенсорного обследования окружающих предметов и явлений; - развитие способности распознавать, соотносить, сортировать, называть (обозначать) различные объекты по заданному признаку и в соответствии с эталоном; - развитие сенсорных анализаторов; 	<ul style="list-style-type: none"> - фиксирует взгляд на лице человека; на неподвижном светящемся предмете; - фиксирует взгляд на неподвижном предмете, расположенном справа, слева, на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз; - следит взглядом за движущимся близко расположенным, удаленным предметом по горизонтали, вертикали (вправо/влево),

<ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков самостоятельности, снижение степени поддержки при выполнении заданий; - развитие навыков коммуникации; - развитие двигательного праксиса (манипуляции с объектами, двигательное планирование, выполнение последовательности действий). 	<p>по кругу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - следит взглядом за движущимся удаленным объектом; - узнает и зрительно соотносит основные цвета правильно называемыми может показать хотя бы один цвет; - узнает знакомые предметы на картинках; - узнает одноклассников; - соотносит звук с его источником; - определяет расположение и направление звука на уровне уха, плеча, талии; - находит одинаковые по звучанию объекты; - понимает простую словесную инструкцию; - реагирует на прикосновения человека; - реагирует на соприкосновение с материалами различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий), по состоянию (мокрый, сухой); - реагирует на вибрацию, исходящую от объектов; - реагирует на давление на поверхность тела; - реагирует на вертикальное положение тела; - реагирует на положение частей тела и тела в пространстве; - реагирует на соприкосновение тела с разными видами поверхностей; - реагирует на запахи; - различает объекты по запаху; - реагирует на продукты различные по вкусу (кислое, сладкое, горькое, соленое) и их консистенцию.
---	--

2 класс

Личностные	Предметные
<ul style="list-style-type: none"> - развитие способности сенсорного обследования окружающих предметов и явлений; - развитие способности распознавать, соотносить, сортировать, называть (обозначать) 	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивает предметы; - узнает и соотносит несколько дополнительных цветов; - узнает объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак;

<p>различные объекты по заданному признаку и в соответствии с эталоном;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие сенсорных анализаторов; - развитие навыков самостоятельности, снижение степени поддержки при выполнении заданий; - развитие навыков коммуникации; - развитие двигательного праксиса (манипуляции с объектами, двигательное планирование, выполнение последовательности действий). 	<ul style="list-style-type: none"> - находит одинаковые по звучанию объекты; - дифференцирует звуки природы, голоса знакомых людей, узнает знакомые звуки в шуме; - понимает словесную инструкцию из нескольких слов; - различает звуки по громкости (тихо/ громко) ; - различает материалы по вязкости, температуре, фактуре; - узнает (определяет) предметы на ощупь; - понимает и определяет положение своего тела и конечностей; - знает направления вправо/влево; - различает объекты по запаху; - узнает (различает) основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)
---	---

3 класс

Личностные	Предметные
<ul style="list-style-type: none"> - развитие способности сенсорного обследования окружающих предметов и явлений; - развитие способности распознавать, соотносить, сортировать, называть (обозначать) различные объекты по заданному признаку и в соответствии с эталоном; - развитие сенсорных анализаторов; - развитие навыков самостоятельности, снижение степени поддержки при выполнении заданий; - развитие навыков коммуникации; - развитие двигательного праксиса (манипуляции с объектами, двигательное планирование, выполнение последовательности действий). 	<ul style="list-style-type: none"> - узнает и зрительно соотносит основные цвета, правильно называет или показывает; - знает объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак; - узнает и зрительно соотносит форму изображения с его силуэтом; - узнает и зрительно соотносит основные геометрические формы (круг, квадрат и треугольник); - узнает знакомые предметы на картинках; - сравнивает предметы по величине; - соотносит звук с его источником; - дифференцирует знакомые звуки окружающего мира; - различает звук по громкости (тихо/громко); - определяет направления звука в пространстве; - понимает простую словесную инструкцию; - различает материалы по температуре, фак-

	<p>туре, влажности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет на ощупь предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые); - понимает и определяет положения своего тела в пространстве; - ориентируется в собственном теле; - знает направлений вперед/назад, вверх/вниз; - свободно ориентируется в знакомом пространстве; - выражает своё отношение к запахам; - соотносит одинаковые запахи; - выражает своё отношение к вкусу; - знает съедобные и несъедобные объекты; - узнает (различает) продукты по вкусу.
--	---

4 класс

Личностные	Предметные
<ul style="list-style-type: none"> - развитие способности сенсорного обследования окружающих предметов и явлений; - развитие способности распознавать, соотносить, сортировать, называть (обозначать) различные объекты по заданному признаку и в соответствии с эталоном; - развитие сенсорных анализаторов; - развитие навыков самостоятельности, снижение степени поддержки при выполнении заданий; - развитие навыков коммуникации; - развитие двигательного праксиса (манипуляции с объектами, двигательное планирование, выполнение последовательности действий). 	<ul style="list-style-type: none"> - узнает и зрительно соотносит основные цвета, правильно называет или показывает; - узнает, называет или показывает ахроматические цвета; - знает объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак; - узнает и зрительно соотносит форму изображения с его силуэтом; - узнает и зрительно соотносит основные геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); - выделяет заданную форму из небольшого множества других форм по словесной инструкции; - различает предметы по величине, высоте, длине, толщине; - ориентируется в пространстве; - соотносит звук с его источником; - дифференцирует знакомые звуки окружающего мира; - различает звук по громкости, эмоциональ-

	<p>ному характеру;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает словесную инструкцию; - различает материалы, из которого сделаны предметы (дерево, металл); - понимает и определяет положения своего тела в пространстве; - ориентируется в схеме собственного тела; - знает направлений вперед/назад, вверх/вниз; - сравнивает объекты по запаху; - выражает своё отношение к запахам; - соотносит одинаковые запахи; - выражает своё отношение к вкусу; - знает съедобные и несъедобные объекты; - узнает (различает) продукты по вкусу.
--	--

Содержание коррекционного курса

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает следующие разделы:

1. «Зрительное восприятие»
2. «Слуховое восприятие»
3. «Кинестетическое восприятие»
4. «Восприятие запаха»
5. «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

1 (доп.) класс

1. Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребёнка. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном справа, слева от ребенка: на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз. Прослеживание

взглядом за движущимся близко расположенным предметом. Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание цвета объектов: красный, жёлтый. Основные цвета: красный, жёлтый. Упражнения на развитие зрительно-пространственной ориентировки. Зрительная гимнастика. Игры на развитие зрительного восприятия. Упражнения для развития зрительной памяти. Пальчиковая гимнастика. Соотнесение зрительного образа со словом.

2. Слуховое восприятие.

Дифференциация бытовых шумов: школьный звонок, шум пылесоса, шум шагов, звук рвущейся бумаги и т.д.) Дифференциация звуков явлений природы: шум дождя, грома, бегущей воды, шум листвы и т.д. Дифференциация бытовых шумов и звуков явлений природы. Музыкальные звуки. Дифференцирование звуков музыкальных инструментов. Узнавание и дифференцирование звуков, издаваемых животными. Игры на узнавание голосов одноклассников и звуков, издаваемых животными.

3. Кинестетическое восприятие.

Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека. Развитие тактильных ощущений. Различение материалов: дерево, металл, вода. Узнавание материалов на ощупь. Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами различными по температуре: холодный, теплый. Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по вязкости: густой, жидкий, сыпучий. Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по состоянию: мокрый, сухой. Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по фактуре: гладкий, шероховатый. Формирование адекватной реакции на соприкосновение с материалами с различными свойствами.

4. Восприятие запаха.

Работа, направленная на развитие обоняния у детей, решает две основные задачи: развитие осведомленности о различных запахах; умение различать простые запахи.

Обучение детей различению запахов проводится поэтапно:

1 этап: знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом;

2 этап: сравнение разных запахов и закрепление их различения в процессе дидактических игр и упражнений;

3 этап: различение более сложных (составных) ароматов.

Формирование адекватной реакции на запахи. Узнавание и различение объектов по запаху.

5. Восприятие вкуса.

Учащиеся учатся определять вкусовые характеристики предметов и использовать полученную информацию в повседневной жизни.

Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам: горький – сладкий, кислый - соленый. Формирование умения узнавать продукты питания по вкусу: горький, сладкий, кислый, солёный.

1 класс

1. Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне, ниже и выше уровня глаз. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете, на предмете расположенном справа, слева от ребенка: на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом: по горизонтали (вправо/влево), по вертикали (вправо/влево), по кругу (против часовой стрелки), вперед/назад. Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Дифференциация и узнавание цвета объектов: красный, желтый, чёрный, белый. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Нахождение отличительных и общих признаков двух и более предметов.

2. Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного близко расположенного источника звука на уровне уха: справа, слева, сзади. Локализация неподвижного близко расположенного источника звука на уровне плеча: справа, слева, сзади. Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии: справа, слева, сзади. Локализация неподвижного источника звука на уровне уха, плеча, талии: справа, слева, сзади. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Локализация неподвижного близко расположенного и удалённого источника звука. Соотнесение звука с его источником. Бытовые шумы и звуки природы. Музыкальные звуки. Нахождение одинаковых по звучанию объектов: с использованием музыкальных инструментов, «шумящих» коробочек и др.

3. Кинестетическое восприятие.

Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека. Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами различными по температуре: холодный, теплый. Различение материалов по температуре. Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по вязкости: густой, жидкий, сыпучий. Различение материалов по вязкости. Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по состоянию: мокрый, су-

хой. Различение материалов по состоянию. Формирование адекватной реакции на соприкосновение различными материалами, различными по фактуре: гладкий, шероховатый. Различение материалов по фактуре. Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов (вибрирующие игрушки, массажеры без звука, бытовые приборы и др.) Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела. Формирование адекватной реакции на вертикальное положение тела. Формирование адекватной реакции на положение частей тела. Формирование адекватной реакции на положение тела с использованием мячей. Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.

4. Восприятие запаха.

Формирование адекватной реакции на запахи. Узнавание объектов по запаху. Различение объектов по запаху.

5. Восприятие вкуса.

Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам: горький – сладкий. Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам: кислый - солёный. Формирование умения узнавать продукты питания по вкусу: горький, сладкий, кислый, солёный.

2 класс

1. Зрительное восприятие.

Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Пальчиковая гимнастика. Выполнение движений в нужном темпе и ритме. Игры-имитации. Шнуровка, штриховка, раскрашивание. Закрепление оптических эталонов. Сравнение предметов. Упражнения на соотнесение зрительного образа со словом. Узнавание цвета объектов: красный, желтый, чёрный, белый, серый, синий, зелёный. Узнавание и различение цвета объектов: красный, желтый, чёрный, белый, синий, зелёный. Игры на зрительное восприятие цвета предметов. Обследование и сравнение предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога.

2. Слуховое восприятие.

Игры и упражнения на развитие слухового внимания и чувства ритма. Упражнения на дифференциацию звуков природы и бытовых шумов. Соотнесение различных звуков с их источниками. Музыкальные звуки. Упражнения на развитие слухомоторной координации. Игры на узнавание голосов. Звуковые понятия «громко - тихо», «далеко - близко».

3. Кинестетическое восприятие.

Различение материалов по температуре: холодный, тёплый, горячий. Различение материалов по вязкости: густой, жидкий, сыпучий. Различение материалов по состоянию: мокрый, сухой. Различение материалов по фактуре: гладкий, шероховатый. Дидактические игры на развитие пространственных представлений. Иг-

ры с прищепками. Упражнения на координацию движений. Упражнения и игры с орехами. Выкладывание фигур с помощью счётных палочек. Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь. Игры с крупой. Игры на формирование умения сортировать предметы.

4. Восприятие запаха.

Определение предмета по запаху.

5. Восприятие вкуса.

Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый). Определение вкусовых ощущений.

3 класс

1. Зрительное восприятие

Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Выполнение движений в нужном темпе и ритме. Игры-имитации. Шнуровка, штриховка, раскрашивание. Закрепление оптических эталонов. Сравнение предметов.

Упражнения на соотнесение зрительного образа со словом. Узнавание и различение цветов объектов: красный, желтый, чёрный, белый, серый, синий, зелёный. Игры на зрительное восприятие цвета предметов. Игры на составление картинок по частям. Нахождение предметов похожей формы (квадрат, круг, треугольник). Понятие о величине: «большой», «маленький». Сравнение предметов по величине. Игры с конструктором и геометрическим материалом.

2. Слуховое восприятие.

Музыкально-ритмические упражнения. Дидактические игры на определение шумов. Прослушивание аудиозаписи с выполнением релаксирующих упражнений. Соотнесение различных звуков с их источниками. Упражнения на развитие слухомоторной координации. Игры на узнавание голосов, различных звуков. Определение направления звука в пространстве. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.

3. Кинестетическое восприятие.

Игры с сенсорным материалом (крупой, макаронами, песком, камушками). Упражнения на координацию движений. Узнавание материалов по фактуре, на ощупь. Игры на развитие пространственных представлений (с прищепками, скрепками, гвоздиками). Упражнение на развитие графических навыков. Музыкально-ритмические упражнения. Упражнения на координацию движений. Упражнения на развитие общей моторики. Упражнение на развитие графомоторных навыков. Узнавание мелких предметов на ощупь. Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные теплые).

4. Восприятие запаха.

Упражнения на сравнение разных запахов.

5. Восприятие вкуса.

Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый). Игры на определение вкусовых ощущений.

4 класс

1. Зрительное восприятие.

Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Выполнение движений в нужном темпе и ритме. Упражнения на развитие зрительного восприятия. Закрепление сенсорных оптических эталонов. Раскрашивание в заданном цвете. «Зрительная гимнастика», игры на развитие зрительного восприятия и памяти, пространственной ориентировки. Зашумленные картинки. Основные формы: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. Ахроматические цвета: белый, черный, серый. Соотнесение предметов по величине при установлении соответствия между 2—3 предметными рядами: большой, маленький, средний. Соотнесение предметов по величине при установлении соответствия между 2—3 предметными рядами: высокий, низкий, выше, ниже. Игры на составление картинок по частям. Дидактические игры на определение длины и толщины предметов: длинный, короткий, длиннее, короче. Игры на развитие зрительного восприятия и памяти». Рисование бордюров по наглядному образцу. Упражнения на развитие зрительного восприятия, произвольного внимания, на ориентировку в пространстве. Расширение кругозора детей через исследование подобных и неподобных фигур (круг, квадрат, треугольник) их величины и формы. Дидактические игры на развитие представлений о величине

2. Слуховое восприятие.

Музыкально-ритмические упражнения. Выстукивание определённого ритма по образцу. Игры на дифференцирование звуков музыкальных инструментов. Игры на развитие слухового восприятия и слухового внимания. Прослушивание музыкальных мелодий. Различение мелодии по эмоциональному характеру: весёлая, грустная.

3. Кинестетическое восприятие.

Упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук. Упражнения на развитие ориентировки в схеме тела. Упражнения на развитие осязательного восприятия объёмных и плоскостных фигур. Упражнения на развитие пространственной ориентировки в схеме тела. Определение и сравнение веса предметов: лёгкий, тяжёлый, легче, тяжелее. Игры с бусинами: нанизывание, сортировка по величине, фактуре. Определение на ощупь материала, из которого сделаны предметы (дерево, металл). Упражнения на развитие общей моторики и графомоторных навыков. Узнавание величины предметов на ощупь.

4. Восприятие запаха.

Упражнения на сравнение разных запахов.

5. Восприятие вкуса.

Игры на определение вкусовых ощущений.

Тематическое планирование

1 (доп.) класс

№ п/п	Тема урока	К-во часов
Зрительное восприятие		24
1.	Фиксация взгляда на лице человека.	3
2.	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	2
3.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребёнка.	2
4.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном справа, слева от ребенка: на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз.	2
5.	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом.	2
6.	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	2
7.	Узнавание цвета объектов: красный, жёлтый.	1
8.	Основные цвета: красный, жёлтый. Собери гирлянду. Сплети коврик.	2
9.	Упражнения на развитие зрительно – пространственной ориентировки.	2
10.	Зрительная гимнастика. Игры на развитие зрительного восприятия.	2
11.	Упражнения для развития зрительной памяти. Пальчиковая гимнастика.	2
12.	Соотнесение зрительного образа со словом.	2
Слуховое восприятие		12
13.	Дифференциация бытовых шумов: школьный звонок, шум пылесоса, шум шагов, звук рвущейся бумаги и т.д.)	2
14.	Дифференциация звуков явлений природы: шум дождя, грома, бегущей воды, шум листвы и т.д.	2
15.	Дифференциация бытовых шумов и звуков явлений природы.	2
16.	Музыкальные звуки. Дифференцирование звуков музыкальных инструментов.	2
17.	Узнавание и дифференцирование звуков, издаваемых животными.	2
18.	Игры на узнавание голосов одноклассников и звуков, издаваемых животными.	2
Кинестетическое восприятие		20
19.	Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.	2

20.	Развитие тактильных ощущений. Игры с водой.	2
21.	Развитие тактильных ощущений. Игры и упражнения с сенсорным материалом (грецкими орехами, бусинами разной формы и размера и т.п.)	2
22.	Развитие тактильных ощущений. Игры на умение сортировать предметы (фасоль, бусины, камушки).	2
23.	Различение материалов: дерево, металл, вода. Узнавание материалов на ощупь.	2
24.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами различными по температуре: холодный, теплый.	2
25.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по вязкости: густой, жидкий, сыпучий.	2
26.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по состоянию: мокрый, сухой.	2
27.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по фактуре: гладкий, шероховатый.	2
28.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с материалами с различными свойствами	2
Восприятие запаха		4
29.	Формирование адекватной реакции на запахи.	2
30.	Узнавание и различение объектов по запаху.	2
Восприятие вкуса		6
31.	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам: горький – сладкий.	2
32.	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам: кислый - соленый.	2
33.	Формирование умения узнавать продукты питания по вкусу: горький, сладкий, кислый, солёный.	2

1класс

№	Тема урока	К-во часов
Зрительное восприятие		20
1.	Фиксация взгляда на лице человека.	1
2.	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	2
3.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне, ниже и выше уровня глаз.	2
4.	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете, на предмете расположенном справа, слева от ребенка: на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз.	2

5.	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом: по горизонтали (вправо/влево), по вертикали (вправо/влево), по кругу (против часовой стрелки), вперед/назад.	3
6.	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	1
7.	Дифференциация и узнавание цвета объектов: красный, желтый, чёрный, белый.	2
8.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза(обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога).	3
9.	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	2
10.	Нахождение отличительных и общих признаков двух более предметов.	2
Слуховое восприятие		16
11.	Локализация неподвижного близко расположенного источника звука на уровне уха: справа, слева, сзади.	2
12.	Локализация неподвижного близко расположенного источника звука на уровне плеча: справа, слева, сзади.	2
13.	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии: справа, слева, сзади.	2
14.	Локализация неподвижного источника звука на уровне уха, плеча, талии: справа, слева, сзади.	2
15.	Локализация неподвижного удаленного источника звука.	2
16.	Локализация неподвижного близко расположенного и удалённого источника звука.	2
17.	Соотнесение звука с его источником. Бытовые шумы и звуки природы.	2
18.	Музыкальные звуки. Нахождение одинаковых по звучанию объектов: с использованием музыкальных инструментов, «шумящих» коробочек и др.	2
Кинестетическое восприятие		22
19.	Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.	2
20.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами различными по температуре:холодный, теплый. Различение материалов по температуре.	2
21.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по вязкости: густой, жидкий, сыпучий. Различение материалов по вязкости.	2
22.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами, различными по состоянию:мокрый, сухой. Различение материалов по состоянию.	2

23.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение различными материалами, различными по фактуре: гладкий, шероховатый. Различение материалов по фактуре.	2
24.	Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов (вибрирующие игрушки, массажеры без звука, бытовые приборы и др.)	2
25.	Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела.	2
26.	Формирование адекватной реакции на вертикальное положение тела.	2
27.	Формирование адекватной реакции на положение частей тела.	2
28.	Формирование адекватной реакции на положение тела с использованием мячей.	2
29.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	2
Восприятие запаха		4
30.	Формирование адекватной реакции на запахи.	2
31.	Узнавание объектов по запаху. Различение объектов по запаху.	2
Восприятие вкуса		6
32.	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам: горький – сладкий.	2
33.	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам: кислый - соленый.	2
34.	Формирование умения узнавать продукты питания по вкусу: горький, сладкий, кислый, солёный.	2

2 класс

№	Тема урока	К-во часов
Зрительное восприятие		18
1.	Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Пальчиковая гимнастика. Выполнение движений в нужном темпе и ритме.	2
2.	Игры-имитации.	1
3.	Шнуровка, штриховка, раскрашивание. Закрепление оптических эталонов.	3
4.	Закрепление оптических эталонов. Сравнение предметов. Игра «Такой-не такой».	2
5.	Упражнения на соотнесение зрительного образа со словом.	2
6.	Узнавание цвета объектов: красный, желтый, чёрный, белый, синий, зелёный.	2
7.	Узнавание и различение цвета объектов: красный, желтый,	2

	чёрный, белый, серый, синий, зелёный.	
8.	Игры на зрительное восприятие цвета предметов.	2
9.	Обследование и сравнение предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога.	2
Слуховое восприятие		16
10.	Игры и упражнения на развитие слухового внимания и чувства ритма	2
11.	Упражнения на дифференциацию звуков природы и бытовых шумов.	2
12.	Соотнесение различных звуков с их источниками.	2
13.	Музыкальные звуки.	2
14.	Упражнения на развитие слухомоторной координации.	2
15.	Игры на узнавание голосов.	2
16.	Звуковые понятия «громко - тихо».	2
17.	Звуковые понятия «далеко - близко»	2
Кинестетическое восприятие		26
18.	Различение материалов по температуре: холодный, тёплый, горячий.	2
19.	Различение материалов по вязкости: густой, жидкий, сыпучий.	2
20.	Различение материалов по состоянию: мокрый, сухой.	2
21.	Различение материалов по фактуре: гладкий, шероховатый.	2
22.	Дидактические игры на развитие пространственных представлений.	3
23.	Игры с прищепками.	2
24.	Упражнения на координацию движений.	1
25.	Упражнения и игры с орехами.	1
26.	Выкладывание фигур с помощью счётных палочек.	3
27.	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь.	2
28.	Узнавание предметов на ощупь.	2
29.	Игры с крупой	2
30.	Игры на формирование умения детей сортировать предметы.	2
Восприятие запаха		4
31.	Определение предмета по запаху.	2
32.	Игры «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами».	2
Восприятие вкуса		4
33.	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый).	2
34.	Определение вкусовых ощущений.	2

3 класс

№	Тема урока	К-во часов
Зрительное восприятие		24

1.	Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Выполнение движений в нужном темпе и ритме.	2
2.	Игры-имитации.	2
3.	Шнуровка, штриховка, раскрашивание. Закрепление оптических эталонов.	2
4.	Сравнение предметов.	2
5.	Игра «Что бывает такого цвета»	1
6.	Упражнения на соотнесение зрительного образа со словом.	2
7.	Узнавание и различение цветов объектов: красный, желтый, чёрный, белый, серый, синий, зелёный.	2
8.	Игры на зрительное восприятие цвета предметов.	2
9.	Игры на составление картинок по частям.	2
10.	Нахождение предметов похожей формы (квадрат, круг, треугольник).	2
11.	Понятие о величине: «большой», «маленький». Сравнение предметов по величине.	2
12.	Игры с конструктором и геометрическим материалом.	3
Слуховое восприятие		16
13.	Музыкально-ритмические упражнения.	2
14.	Дидактические игры на определение шумов.	2
15.	Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы» с выполнением релаксирующих упражнений.	1
16.	Соотнесение различных звуков с их источниками.	2
17.	Упражнения на развитие слухомоторной координации.	3
18.	Игры на узнавание голосов, различных звуков.	2
19.	Определение направления звука в пространстве.	2
20.	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	2
Кинестетическое восприятие		20
21.	Игры с сенсорным материалом (крупой, макаронами, песком, камушками).	2
22.	Упражнения на координацию движений.	2
23.	Узнавание материалов по фактуре, на ощупь.	2
24.	Игры на развитие пространственных представлений (с прищепками, скрепками, гвоздиками).	2
25.	Упражнение на развитие графических навыков.	2
26.	Музыкально-ритмические упражнения. Упражнения на координацию движений.	1
27.	Упражнения на развитие общей моторики.	2
28.	Упражнение на развитие графомоторных навыков.	3
29.	Узнавание мелких предметов на ощупь.	2
30.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами	2

	(мягкие, жесткие, холодные теплые).	
Восприятие запаха		4
31.	Упражнения на сравнение разных запахов.	3
32.	Игры «Магазин ароматов», «Определи предмет по запаху».	1
Восприятие вкуса		4
33.	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый).	2
34.	Игры на определение вкусовых ощущений .	2

4 класс

№	Тема урока	К-во часов
Зрительное восприятие		32
1.	Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Выполнение движений в нужном темпе и ритме.	1
2.	Упражнения на развитие зрительного восприятия.	3
3.	Закрепление сенсорных оптических эталонов. Раскрашивание в заданном цвете.	3
4.	«Зрительная гимнастика», игры на развитие зрительного восприятия и памяти, пространственной ориентировки.	2
5.	Зашумленные картинки.	2
6.	Основные формы: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.	2
7.	Ахроматические цвета: белый, черный, серый	1
8.	Соотнесение предметов по величине при установлении соответствия между 2—3 предметными рядами: большой, маленький, средний.	2
9.	Соотнесение предметов по величине при установлении соответствия между 2—3 предметными рядами: высокий, низкий, выше, ниже.	2
10.	Игры на составление картинок по частям.	2
11.	Дидактические игры на определение длины и толщины предметов: длинный, короткий, длиннее, короче.	2
12.	Игры на развитие зрительного восприятия и памяти	2
13.	Рисование бордюров по наглядному образцу.	2
14.	Упражнения на развитие зрительного восприятия, произвольного внимания, на ориентировку в пространстве	2
15.	Расширение кругозора детей через исследование подобных и неподобных фигур (круг, квадрат, треугольник) их величины и формы.	2
16.	Дидактические игры на развитие представлений о величине	2
Слуховое восприятие		10

17.	Музыкально-ритмические упражнения. Выстукивание определённого ритма по образцу.	2
18.	Игры на дифференцирование звуков музыкальных инструментов.	2
19.	Игра на развитие слухового восприятия	2
20.	Игры на развитие слухового внимания	3
21.	Прослушивание музыкальных мелодий. Различение мелодии по эмоциональному характеру: весёлая, грустная.	1
Кинестетическое восприятие		18
22.	Упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук.	2
23.	Упражнения на развитие ориентировки в схеме тела.	3
24.	Упражнения на развитие осязательного восприятия объёмных и плоскостных фигур.	1
25.	Упражнения на развитие пространственной ориентировки в схеме тела.	2
26.	Определение и сравнение веса предметов: лёгкий, тяжёлый, легче, тяжелее.	2
27.	Игры с бусинами: нанизывание, сортировка по величине, фактуре.	2
28.	Определение на ощупь материала, из которого сделаны предметы (дерево, металл).	2
29.	Упражнения на развитие общей моторики и графомоторных навыков.	3
30.	Узнавание величины предметов на ощупь.	1
Восприятие запаха		4
31.	Упражнения на сравнение разных запахов.	2
32.	Игры «Ароматная коробочка», «Определи предмет по запаху».	2
Восприятие вкуса		4
33.	Игра «Что бывает сладким, солёным, горьким, кислым?»	2
34.	Игры на определение вкусовых ощущений	2