государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области «Школа-интернат №3 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья городского округа Тольятти»

УТВЕРЖДЕНО
на методическом совете
школы-интерната № 3
г.о. Тольятти
протокол №__6__
«_08_»___06___2023г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора ГБОУ
школы-интерната №3
г.о.Тольятти
_____Е.В.Савостьянова
Приказ № 161/од
«09»___06_____2023г.

Степанова Ольга Павловна

Подписан цифровой подписью:
Степанова Ольга Павловна
Расположение: 00e3cd6c5b4011da59
Дата: 2023.09.06 16:20:13+04'00'

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Волшебный бисер»

художественной направленности
Возраст детей: 11 -15 лет
Срок обучения:1 год

Разработчик:
педагог дополнительного образования С.С. Конышева

Тольятти
2023г.

Оглавление

Краткая аннотация ……. 3
Пояснительная записка……... 3
Учебный план…….. 6
Модуль 1: «Знакомство с бисером. Петельное плетение» описание..7
Учебно-тематический план модуля 1…… 8
Содержание программы модуля 1…….. 8
Модуль 2 «Параллельное плетение» описание...……10
Учебно-тематический план модуля 2...…… 11
Содержание программы модуля 2……. 11
Модуль 3 «Круговое французское плетение» описание……12
Учебно-тематический план модуля 3…… 13
Содержание программы модуля 3……. 14
Обеспечение программы…… 15
Список литературы и интернет ресурсов……..16

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный бисер» (далее – Программа) включает в себя 3тематических модуля. Программа имеет общекультурный характер и направлена наовладение начальными знаниями наиболее доступных детям способов и приёмов работы с бисером.Изучая программу, учащиеся смогут закрепить ранее полученные навыки и расширить представление о возможностях применения этих материалов в качестве сувенирной продукции. Программа разработана для обучающихся среднего и старшего школьного возраста и представляет собой набор учебных тем, освоив которые учащиеся смогут самостоятельно создавать красивые и актуальные предметы интерьера и украшения.В большой степени способствуетсоциализации молодежи в обществе.

Пояснительная записка

Направленность адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный бисер» художественная.

Актуальность

Программы заключается в том, что она нацелена на решение различных общеобразовательных и коррекционных задач: развитие эмоциональной сферы, творческих способностей учащихся, личности ребёнка и в большой степени его социализации.

Бисер – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка. Работа с бисером в разных техниках расширяет круг его возможностей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, улучшает мелкую моторику рук. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении. Постепенно вникая в тонкости этой увлекательной работы, становится понятно, что при наличии навыков и желании работать, можно не только иметь дополнительный заработок, но и стать успешным хэндмейкером.

Новизна

Программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения

материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Отличительной особенностью

Программы является применение конвергентного подхода при освоении различных техник декоративно-прикладного творчества. Кроме того, в занятия активно включены видео материалы, в том числе авторские, позволяющие в игровой форме включиться в работу. Ввиду небольшой наполняемости группы (до 6 человек) у педагога появляется возможность каждому ученику уделить больше внимания.

Педагогическая целесообразность

Программы заключается в расширении образовательных возможностей воспитанников. Методы и средства образовательной деятельности способствуют коррекции и развитию интеллектуальных и творческих способностей, обеспечению самостоятельной индивидуальной деятельности подростков, созданию условий для эффективного коллективного взаимодействия, в некоторой степени позволяет решить проблему занятости свободного времени детей, что в настоящее время актуально.

Занятия ручным трудом позволяют развить у воспитанников навыки планирования, способствуют воспитанию эстетического вкуса, творческой самореализации

Программа предусматривает «стартовый» (ознакомительный) уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач.

Цель программы – развитие творческой личности через приобщение к ручному труду. Формирование художественно-ценностных ориентиров ребёнка в процессе развития его самоопределения.

Цели и задачи каждого модуля формулируются отдельно.

Задачи программы

Обучающие:

- формирование у детей умений и навыков практической работы с различными материалами на основе теории цветоведения и композиции;
- обучение технологии изготовления изделий из бисера с применением разнообразных дополнительных материалов и инструментов;

- ознакомление с историей и развитием искусства бисероплетения, с миром труда взрослых.

Развивающие:

- развитие творческих и интеллектуальных способностей;
- формирование эстетического восприятия окружающего мира
- развитие художественного вкуса.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности;
- воспитание уважения к наследию предков;
- воспитание заботливого отношения к близким;
- воспитание культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

***Возраст детей, участвующих в реализации программы*:** 11-15 лет.

Дети этого возраста очень активны, вместе с тем, не умеют долго концентрироватьсвое внимание на чем-либо, поэтому продолжительность одного занятия 30 минут.

***Сроки реализации*:** 1 год, объем – 64 часа (3 модуля).

Формы обучения: занятие

На занятиях используются индивидуальные или фронтальные *формы* работы. Структура каждого занятия напрямую зависит от темы, цели и задач, решаемых в рамках данной темы.

Используются словесные, наглядные, практические *методы* обучения. Методы, в которых лежит уровень деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский.

Занятия по *типу*: комбинированные, теоретические, практические, диагностические и контрольные.

***Формы организации деятельности*:** групповая.

Режим занятий: 1раз в неделю 2 занятия по 30 минут с перерывом 5-10 минут.

Наполняемость учебных групп: составляет 6 человек.

Планируемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- техника безопасности.
- технология работы с бисером петельным способом
- свойства и виды бисера
- особенности последовательной работы

Обучающийся должен уметь:

- пользоваться инструментами
- самостоятельно выполнять изделия низкой сложности;
- умело использовать элементы декора и фактуры поверхности.

Обучающийся должен приобрести навык:

- делать петли из бисерной нити.

Учебный план

№ Модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1	Знакомство с бисером. Петельное плетение	28	1	27
2	Параллельное плетение	18	1	17
3	Круговое плетение	18	1	17
	ИТОГО:	64	3	61

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение.При оценке качества усвоения программы акцент делается на развитие: знания и умения являются не самоцелью, а средством развития эмоциональной сферы, творческих способностей учащихся, личности ребёнка, его социализации.

Формы контроля качества образовательного процесса:наблюдение,выполнение творческих заданий,участие в конкурсах в течение года.

Модуль «Знакомство с бисером. Петельное плетение»

*Цель:*развитие умелости и формирование социально-значимых качеств личности и познавательной деятельности

Задачи:

Обучающие:

- формирование у детей умений и навыков практической работы с различными материалами на основе теории цветоведения и композиции.

Развивающие:

- знакомить с народными традициями в искусстве бисероплетени.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус,
- отзывчивость, умение принимать и оказывать помощь
- уважение к национальной культуре и мастерам народного творчества;

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение, техника безопасности	2	1	1	Беседа, тематические сообщения
2	Основные приемы и способы низания нити для создания петель	4	0,5	3,5	Творческая работа
3	«Осеннее дерево» Плетение ветки	8	0,5	7,5	Творческая работа
4	«Осеннее дерево» Соединение в большие ветки	6	0,5	5,5	Творческая работа
5	«Осеннее дерево» Соединение больших веток в ствол	4	0,5	3,5	Коллективная работа
6	«Осеннее дерево» Оформление работы в горшочек, декорирование.	2	0,5	1,5	Творческая работа
7	Викторина итоговая	2	0,5	1,5	Беседа, игра

	Итого по разделу:	**30**	**4**	**26**	

Содержание программы

Занятие 1.Введение, техника безопасности (2 часа)

Теория: Вводное занятие. Знакомство с программой, ее целями, задачами. История возникновения бисера. Знакомство с материалами и инструментами для бисероплетния(бисер, проволока, длинногубцы, бокорезы, розетка, салфетка). Правила поведения и техника безопасности на занятиях.

Практика:Организация рабочего места. Демонстрация детских работ. Техника безопасности. Соблюдение техники безопасности.

Занятие 2.Основные приемы и способы низания нити для создания петель (4 часа)

Теория: Основные приемы и способы низания нити для создания петель - видео, индивидуальный показ.

Практика: Отработка правильного положения рук. Нанизывание бисера на проволоку.

Занятие 3. «Осеннее дерево». Плетение ветки (8 часов)

Теория: Отсчитывание определенного количества бусин, скручивание проволоки близко к бисеринкам, определение расстояния между петлями, количество петель для одной маленькой веточке.

Практика: отработка повторяющихся действий, следить за точностью исполнения, сравнивать с образцом.

Занятие 4. «Осеннее дерево». Соединение в большие ветки (6 часов)

Теория:Показать, как и в каком направлении можно скрутить две веточки между собой, как к ним присоединить последующие ветки, отсчитывать нужное количество веток.

Практика: Скручивание веток в одну, прикладывая к образцу и сравнивая.

Занятие 5. «Осеннее дерево». Соединение больших веток в ствол.(6 часов)

Теория:Показать способ скручивания больших веток в ствол. Обратить внимание на пропорции дерева: вверху крона реже, в середине гуще.Предложить использовать инструменты, если пальчиками сделать работу сложно.

Практика: Расположить ветки на салфетке в той последовательности, в которой предполагается собрать дерево. Определить алгоритм работы. Следить за пропорциями.

Занятие 6. «Осеннее дерево». Оформление работы в горшочек, декорирование. (2 часа)

Теория: Видео обзор различных видов оформления подобных работ. Показать подготовленные материалы и способ использования их. Предложить несколько вариантов оформления на выбор.

Практика: помочь детям с выбором, определить с ними алгоритм работы, помощь по мере необходимости или совместная работа.

Занятие 7. Викторина итоговая (2 часа)

Теория: при помощи наводящих вопросов вспомнить основные виды, способы и названияинструментов, материалов, действий. Предложить ребусы, кроссворды и загадки с использованием мультимедиа.

Практика: В игровой форме проведение викторины. Можно разбить на 2 команды, поощрить лучших.

Модуль «Параллельное плетение»

*Цель:*развитие умелости и формирование социально-значимых качеств личности и познавательной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- формирование у детей умений и навыков практической работы с бисером
- научить самостоятельно составлять простые схемы.

Развивающие:

- знакомить с народными традициями в искусстве бисероплетения.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус
- отзывчивость, умение принимать и оказывать помощь
- способствовать стремлению к самостоятельному достижению результата.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- техника безопасности.
- технология работы с бисером параллельным способом
- свойства и виды бисера
- особенности последовательной работы

Обучающийся должен уметь:

- пользоваться инструментами
- самостоятельно выполнять изделия низкой сложности;
- умело использовать элементы декора и фактуры поверхности.

Обучающийся должен приобрести навык:

- чтения и записывание схемы.
- плетение по схеме

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение, техника безопасности. Основные приемы параллельного плетения	2	1	1	Беседа, Показ, упражнения
2	Схема. Чтение, записывание.	2	0,5	1,5	Творческая работа
3	Плетение по схеме узкого листа	4	0,5	3,5	Творческая Работа
4	Плетение по схеме из двух-трёх цветов (лепестки)	6	0,5	5,5	Творческая Работа
5	Соединение лепестков в цветок, серединка.	2	0,5	1,5	Творческая Работа
6	Формирование стебля.	2	0,5	1,5	Творческая Работа
7	Викторина итоговая	2	0,5	1,5	Беседа, игра
	Итого по разделу:	**20**	**4**	**16**	

Содержание программы

Занятие 1.Введение, техника безопасности. Основные приемы параллельного плетения (2 часа)

Теория: Вводное занятие. Знакомство с материалами и инструментами для нового вида бисероплетния(бисер, проволока, длинногубцы, бокорезы, розетка, салфетка). Правила поведения и техника безопасности на занятиях.

Практика:Организация рабочего места. Демонстрация детских работ. Техника безопасности. Соблюдение техники безопасности. Тренировочные работы в новой технике.

Занятие 2.Схема. Чтение, записывание. (2часа)

Теория: Что такое схема и как её читать.

Практика: Отработка чтения схемы.Записывание схемы с образца.

Занятие 3. Плетение по схеме узкого листа (4 часа)

Теория: Отсчитывание определенного количества бусин по схеме, нанизывание. Затягивание.

Практика: отработка действий, следить за точностью исполнения, сравнивать со схемой. Регулировать натяжение проволоки.

Занятие 4. Плетение по схеме из двух-трёх цветов (лепестки)(6 часов)

Теория:Показать, как вставлять к основному цвету бисер другого цвета. Почему бисер должен быть одного калибра.

Практика: Работа по схеме. Следить за точностью исполнения.

Занятие 5. Соединение лепестков в цветок, серединка.(2 часа)

Теория:Показать способ соединения лепестков последовательно на одну проволочную нить, закрепление. В центр вставляется крупная бусина другого цвета на проволоке и скручивается с остальными концами проволоки.

Практика: Определить алгоритм работы. Использовать инструменты.

Занятие 6. Формирование стебля. (2 часа)

Теория: Показать способ крепления к цветку проволоки большего диаметра. Декорирование стебля тейп- лентой.

Практика: помощь по мере необходимости или совместная работа.

Занятие 7. Викторина итоговая (2 часа)

Теория: при помощи наводящих вопросов вспомнить основные виды, способы и названияинструментов, материалов, действий. Предложить ребусы, кроссворды и загадки с использованием мультимедиа.

Практика: В игровой форме проведение викторины. Можно разбить на 2 команды, поощрить лучших.

Модуль «Круговое французское плетение»

*Цель:*развитие умелости и формирование социально-значимых качеств личности и познавательной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- формирование у детей умений и навыков практической работы с бисером
- помочь освоить новый вид плетения бисером.

Развивающие:

- знакомить с разнообразием видов бисероплетения

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус
- отзывчивость, умение принимать и оказывать помощь
- способствовать стремлению к самостоятельному достижению результата.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- техника безопасности.
- технология работы с бисером круговым способом
- свойства и виды бисера
- особенности последовательной работы

Обучающийся должен уметь:

- пользоваться инструментами
- самостоятельно выполнять изделия низкой сложности;
- умело использовать элементы декора и фактуры поверхности.

Обучающийся должен приобрести навык:

- плетения круговым способом.
- чтения схемы кругового плетения

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение, техника безопасности. Основные приемы кругового французского плетения	2	1	1	Беседа, Показ, упражнения
2	Схема. Чтение, записывание.	2	0,5	1,5	Творческая работа
3	Плетение по схеме лепестков фиалки	2	0,5	1,5	Творческая Работа
4	Плетение по схеме листьев фиалки	4	0,5	5,5	Творческая Работа
5	Соединение лепестков в цветок, серединка, букет.	2	0,5	1,5	Творческая Работа
6	Формирование стеблей у листьев. Оформление композиции в горшочек.	2	0,5	1,5	Творческая Работа
7	Викторина итоговая	2	0,5	1,5	Беседа, игра
	Итого по разделу:	**16**	**4**	**12**	

Содержание программы

Занятие 1.Введение, техника безопасности. Основные приемы кругового французского плетения (2 часа)

Теория: Вводное занятие. Знакомство с материалами и инструментами для нового вида бисероплетения(бисер, проволока, проволока – основа, длинногубцы, бокорезы, розетка, салфетка). Правила поведения и техника безопасности на занятиях.

Практика:Организация рабочего места. Демонстрация детских работ.. Соблюдение техники безопасности. Тренировочные работы в новой технике.

Занятие 2.Схема. Чтение, записывание. (2часа)

Теория: Что показывает схема и как её читать.

Практика: Отработка чтения схемы. Записывание схемы с образца.

Занятие 3. Плетение по схеме лепестков фиалки (4 часа)

Теория: Отсчитывание определенного количества бусин по схеме, нанизывание. Затягивание.

Практика: отработка действий, следить за точностью исполнения, сравнивать со схемой. Регулировать натяжение проволоки.

Занятие 4. Плетение по схеме листьев фиалки (4часа)

Теория:Показать, как вставлять к основному цвету бисер другого цвета. Почему бисер должен быть одного калибра.

Практика: отработка действий, следить за точностью исполнения, сравнивать со схемой. Регулировать натяжение проволоки.Следить за точностью исполнения.

Занятие 5. Соединение лепестков в цветок, серединка, букет.(2 часа)

Теория:Показать способ соединения лепестков последовательно на одну проволочную нить, закрепление. В центр вставляется крупная бусина другого цвета на проволоке и скручивается с остальными концами проволоки, из которых формируется ножка цветка. Обмотать стебельки тейп – лентой и соединить в букет.

Практика: Определить алгоритм работы. Использовать инструменты. Стебельки подрезать одной длины.

Занятие 6. Формирование стеблей у листьев. Оформление композиции в горшочек.(2 часа)

Теория: Показать способ крепления к листу проволоки большего диаметра. Декорирование стебля тейп- лентой.

Практика: помощь по мере необходимости или совместная работа. В середину горшка вставить букет фиалок, вокруг разместить листья.

Занятие 7. Викторина итоговая (2 часа)

Теория: при помощи наводящих вопросов вспомнить основные виды, способы бисероплетения и названия инструментов, материалов, действий. Предложить ребусы, кроссворды и загадки с использованием мультимедиа.

Практика: В игровой форме проведение викторины. Можно разбить на 2 команды, поощрить лучших.

Обеспечение программы

№ п/п	Формы занятий	Приемы и методы организации занятий	Дидактический материал и наглядный материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	**модуль «плетение петлями»**				
	Традиционная форма, комбинированная форма.	Беседа,рассказ, инструктаж, демонстрация, использование технических средств, практические задания.	Слайдовые презентации: «Техника безопасности». Образцы творческих работ воспитанников. Видеоматериалы	Компьютер, проектор	Викторина, творческая работа.
2	**модуль «параллельное плетение»**				
	Традиционная форма, комбинированная форма.	Беседа, инструктаж, использование технических средств, практические задания. Репродуктивный метод.	Демонстрация образцов, схемы, видеоматериалы	Компьютер, проектор	Викторина
3	**модуль «круговая французская техника»**				
	Учебная игра, традиционная форма, комбинированная форма.	Беседа, инструктаж, демонстрация схем, использование технических средств, практические задания.	Образцы работ, Схемы	Компьютер, проектор	Викторина. Мини-выставка.

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения занятий необходимы:

- учебный кабинет;

- компьютер;
- компьютерный стол
- проектор

Для практических занятий необходимы:

- бисер №10-11 разных цветов;
- проволока зелёная d 0,3- 0,4мм
- проволока для стеблей d 1 мм
- тейп – лента зелёная
- инструменты: бокорезы, длинногубцы, ножницы
- канцелярские принадлежности;
- тканевая салфетка
- горшочки или другое для декора композиций

Список литературы

Для педагога:

1.Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – Культура и традиции, 2019.
2.Бенсон Э. Бисероплетение. – АСТ, 2019.
3.Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – «Кристалл», 2020.
4.Дикт Д. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2017.
5.Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
6.Крочли К. Бисер. Энциклопедия. – АРТ-РОДНИК, 2015.
7.Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2016.
8.Ляукина М.В. Бисер: Браслеты, "кружево" из бисера, вышитые брошки, пасхальные яйца. – АСТ-ПРЕСС, 2019.
9.Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2011.
10.Романова Л.А. Магия бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
11.Тейлор К. Бисер. – Эксмо-пресс, 2020.
12.Чиотти Д. Бисер. – Никола-пресс, 2018.

Для обучающихся:

1.Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2017.
2.Божко Л. Бисер. - М.: Мартин, 2020.
3.Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2018.
4.Лындина Ю. Игрушечки из бисера. – Культура и традиции, 2016.
5.Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Культура и традиции, 2011.

6.Морас И. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества. – АРТ-Родник, 2018.
7.Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Бисер, драгоценные камни и Фен-шуй. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.

Интернет ресурсы:

Бисер для новичков https://www.youtube.com/watch?v=IMciaF4wQSU
Азбука бисероплетения https://www.youtube.com/watch?v=n6DhZasErSo
Бисерная флористика https://www.youtube.com/watch?v=cdLrIJUUMhk
Деревья из бисера https://www.youtube.com/watch?v=6q38lP91wr0
Берёза из бисера https://www.youtube.com/watch?v=DA1SDAllTNA