

ГБОУ школа-интернат №3 г.о. Тольятти

**«Сочинение по картине Б. М. Кустодиева
«Школа в Московской Руси»
(конспект)»**

Урок с использованием ИКТ-технологий

Дата: 13 декабря 2023 г.

7 «А» класс

Автор: Афоничкин С.В., учитель русского языка и чтения.

Тольятти – 2023 г.

Тема «Сочинение по картине Б. М. Кустодиева «Школа в Московской Руси»

Цели урока:

Образовательные:

- познакомить учащихся с репродукцией картины Б.М. Кустодиева «Школа в Московской Руси»;
- повторить правила написания сочинения, его оформления, разработки плана;
- узнать, как и чему учили детей в Древней Руси;
- обогатить речь учащихся словами, связанными с темой картины и средствами выразительности.

Развивающие:

- развивать познавательные процессы (память, внимание);
- формировать умение составлять текст по предложенной тематике;
- учить связной речи.

Воспитывающие:

- воспитывать внимательное отношение к живописи, к творчеству художника;
- воспитывать интерес к тексту описательного характера.

Тип урока. Урок развития речи

Планируемые результаты

Предметные:

- знакомство с картиной и художником;
- учить описывать картину;
- создавать текст-описание.

Личностные:

- осознание ценности русского языка;
- стремление к речевому самосовершенствованию.

Урок с применением ИКТ-технологий.

Оборудование.

Компьютер, мультимедийный проектор, репродукция картины.

Наглядно-демонстрационный материал

Мультимедийный ряд: презентация по теме урока, выполненная учителем.

Технологическая карта урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (базовые учебные действия)	Планируемый результат
1	2	3	4	5	6	7
1.Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала	Вступительное слово. Давайте определим настрой на работу, свое настроение: 1.Отличное. 2.Хорошее. 3.Не совсем готовы.	Слушают учителя, участвуют в диалоге с учителем, демонстрируют готовность к уроку.	Фронтальная.	Познавательные: понимают познавательную задачу. Регулятивные: планируют необходимые действия, операции. Коммуникативные:	Задают вопросы для уточнения информации. Дают устные ответы.

					работают в парах	
2.Актуализация и пробное учебное действие.	Воспроизведение ранее изученного, установление преемственных связей прежних и новых знаний и применение их в новых ситуациях. Просмотр мультимедийной презентации, сопровождающей ход урока	<p>- Сегодня нам предстоит сложная, но увлекательная работа. Мы должны подготовиться к сочинению-описанию картины.</p> <p>- Начать я бы хотел со стихотворения Н. Кончаловской «Наша древняя столица».</p> <p>Читает стихотворение. О чём говорит поэт? (показ слайда).</p> <p>- Какое значение имеет в нем слово «чудное»?</p> <p>- Нам предстоит работа с картиной Б. Кустодиева «Школа в Московской Руси»</p>	<p>Воспринимают на слух информацию, смотрят презентацию, принимают участие в диалоге с учителем</p> <p>- Поэт говорит здесь о школе на Руси, о том, что учились только мальчики. Название букв было необычным (аз, буки, веди). За невыполнение задания детей пороли, писали дети пером, учил их церковный дьяк.</p> <p><i>(устар. Необычное, не такое, как сейчас).</i></p> <p>- Рассказ ученика о древнерусской школе (просмотр слайдов).</p>	Фронтальная	<p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: слушают, задают вопросы, отвечают на вопросы; высказывают и свою точку зрения</p>	Умение внимательно выслушать задание и правильно ответить на вопросы.
3.Выявление места и причины затруднения	Дискуссия Анализ изображенного на репродукции, предложенной учителем	<p>- Рассмотрите картину. (30 секунд тишины) (показ слайда)</p> <p>- Что вы видите на картине?</p> <p>- Как выглядит школа на</p>	<p>Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p> <p>- На картине изображен урок в Древней Руси.</p> <p>- Занятия проходят в</p>	Групповая, индивидуальная	<p>Личностные: имеют желание осознавать свои трудности и стремятся к их преодолению</p> <p>Познавательные: устанавливают причинно-</p>	Произвольная регуляция учебной деятельности. Способность взаимодействовать со сверстниками и

		<p>картине Б. Кустодиева?</p> <p>- Какие детали интерьера включил художник в эту картину?</p> <p>- На чем сидели ученики в старинной школе?</p> <p>- Как одеты школьники? Как пострижены?</p> <p>- Почему мы видим только мальчиков?</p> <p>- Почему часть из них сидит за столом, а двое ребят на коленях?</p> <p>- Как выглядит учитель? Почему он сидит ровно? Как, по вашему мнению, он относится к своим воспитанникам?</p>	<p>просторной комнате деревянной избы.</p> <p>- Из мебели здесь только длинный стол и лавки. На стенах висят полки для книг и различной утвари. Впереди слева стоит бочка с водой для мытья рук. Свет в помещение проникает через три нешироких окна.</p> <p>- На лавках.</p> <p>- Одеты дети просто: в длинные рубахи.</p> <p>- Учились тогда только мальчики, а девочкам учиться не нужно было.</p> <p>- Пятеро мальчиков старательно что-то пишут в своих тетрадях. Двое других стоят на коленях перед педагогом и держат в руках раскрытые книги. Вероятно, эти юноши наказаны за плохое поведение на уроке.</p> <p>- В дальнем конце помещения сидит пожилой седовласый учитель. Он облачен в длинный зелёный кафтан. По гордой прямой осанке этого человека можно судить о его дисциплинированности и стремлении всё держать под контролем, в том числе</p>		<p>следственные связи, делают выводы</p> <p>Регулятивные: осознают недостаточность своих знаний</p> <p>Коммуникативные: формулируют собственные мысли, высказывают свою точку зрения</p>	<p>учителем.</p>
--	--	--	---	--	--	------------------

		<p>- Как вы думаете, какое настроение (ощущение) хотел передать художник?</p> <p>- Как бы вы назвали эту картину? (Что позволяет тебе так сказать, назвать...)</p> <p>Обобщение всего сказанного учащимися</p>	<p>своих учеников.</p> <p>- На картине показаны суровые нравы Московкой школы: провинившихся ждёт строгое наказание. Тем не менее дети рады возможности учиться, потому что в то время для крестьянских ребятишек это был единственный способ получить образование и в дальнейшем начать новую жизнь.</p> <p>- Суровые нравы Московской школы.</p>			
4.Целеполагание.	<p>Раскрытие сущности новых понятий, усвоение новых способов учебной и умственной деятельности учащихся.</p>	<p>Эта картина написана известным русским художником Борисом Михайловичем Кустодиевым и называется она «Школа в Московской Руси».</p> <p>- Про обучение на Руси мы уже сказали и сделали вывод, что для детей это было очень важным и ответственным делом, потому что не каждый мог позволить себе отправить ребёнка учиться.</p>	<p>Отвечают на вопросы. Строят понятные высказывания.</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная</p>	<p>Личностные: осознают свои возможности в учении</p> <p>Познавательные: извлекают необходимую информацию объяснений учителя, высказываний одноклассников,</p> <p>Регулятивные: планируют необходимые действия, операции</p>	<p>Сосредоточение и поддержание внимания на учебной цели.</p>

					Коммуникативные: строят небольшие монологические высказывания	
5. Словарная работа.	Раскрытие сущности новых понятий, усвоение новых способов учебной и умственной деятельности учащихся.	- Неотъемлемой частью подготовки к хорошему сочинению является предупреждение ошибок. Для этого необходимо заранее подобрать слова, в правописании которых вы не уверены, и проверить их написание. Печ(?) ка, г...ршок, ск...мейка, з...кон Бож...й, п...сьмо, ар...фметика, на к...ленях.	Ученик у доски вставляет пропущенные буквы.	Фронтальная,	Регулятивные: контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки.	Умение ориентироваться на заданную письменную работу. Сдерживание произвольных эмоций.
6. Составление плана сочинения.	Составление плана сочинения-описания картины. 1. Вступление. 2. Основная часть. 3. Заключение.	Раздаются карточки – задания к пунктам плана сочинения. Необходимо расположить их в нужном порядке. В старинной школе. Классная комната. Ученики и учитель. Впечатление от картины.	Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. В сотрудничестве с учителем и одноклассниками составляют план работы над сочинением.	Фронтальная,	Личностные: читают и слушают, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находят ее в предложенных материалах	Умение внимательно выслушать задание и правильно ответить на вопросы.
7. Физминутка.						
8. Творческая практическая деятельность.		Составление черновиков сочинения. (См. шаблон сочинения). Организует и сопровождает	Ученики получают шаблон сочинения и дописывают в него слова и выражения. Пишут сочинение.	Фронтальная, индивидуальная	Личностные: читают и слушают, извлекая нужную информацию, а также	Совершение учебных действий по образцу и по правилу, установленному

		<p>деятельность детей по подготовке и написанию сочинения, контролирует правильность выполнения задания. Создает условия для устранения перегрузки учащихся и овладения новым учебным материалом непосредственно на уроке.</p>			<p>самостоятельно находят ее в предложенных материалах</p> <p>Регулятивные: контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки</p> <p>Коммуникативные: осуществляют совместную деятельность, умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы</p>	учителем.
<p>9.Рефлексия учебной деятельности на уроке.</p> <p>Выставление оценок.</p>	<p>Заключительная беседа по вопросам</p>	<p>- Что нового вы узнали на уроке?</p> <p>- Чему и как в Древней Руси учили детей?</p> <p>- Озвучивает оценки, дает комментарий.</p>	<p>Определяют свое эмоциональное состояние на уроке.</p>	<p>Индивидуальная, групповая</p>	<p>Личностные: приобретают мотивацию процесса образования, стремятся к приобретению новых знаний и умений</p> <p>Регулятивные: оценивают свою работу</p> <p>Коммуникативные: строят небольшие монологические</p>	<p>Осознанное управление своим поведением и учебной деятельностью, направленной на достижение цели.</p>

					высказывания	
10. Домашнее задание.		<p>- Написать сочинение, используя карточки – задания с опорными словами.</p> <p>Пусть наши знания будут впрок. Спасибо всем за урок.</p>				

Приложение 1. Репродукция картины.

Приложение 2. Доклад «Как обучали детей в Древней Руси».

Приложение 3. Стихотворение Н. Кончаловской «В старину учились дети».



Как обучали детей в Древней Руси: когда открылись первые школы и чему там учили

https://img.gazeta.ru/files3/220/15130220/zemskaya-shkola-v-moskovskoj-rusi-boris-kustodiev-pic_32ratio_900x600-900x600-10047.jpg

Многие россияне считают, что первые школы на Руси были открыты только после Крещения Руси. Однако некоторые ученые уверяют, что обучались дети и ранее.

Согласно информации из устных источников (восточнославянских сказок), первые подобия учебных заведений существовали на Руси еще в языческую эпоху. Учителем выступал жрец, которому родители передавали для обучения своих сыновей, достигших семи лет. Из них готовили слугителей языческого культа. Обучение заключалось в освоении счета и письма, ознакомлении с языческими ритуалами, календарем сельскохозяйственных работ.

Школы «книжного учения» на Руси возникли в 988 году с принятием христианства по указанию великого князя Владимира Красное Солнышко.

Многие россияне считают, что в Древней Руси обучались дети чтению, письму и арифметике. В школах «книжного учения» и монастырских школах обязательными были греческий и латинский языки, что отражало тесные торговые связи Руси со странами Запада.

Историки отмечают, что большое внимание уделялось не столько получению элементарных знаний, сколько воспитанию человека в духе христианских ценностей. И хотя многие считают, что строгое отношение к ученикам и наказание розгами – это обязательная часть обучения на Руси, все же атмосфера, в которой протекал учебный процесс, была вполне доброжелательной

Наталья Кончаловская

В старину учились дети

Их учил церковный дьяк.

Приходили на рассвете

И твердили буквы так:

А да Б – как Аз да Буки,

В – как Веди, Г – глаголь.

И учитель для науки

По субботам их порол.

Вот такой чудной вначале

Наша грамота была!

Трудно грамота давалась

Нашим предкам в старину,

А девицам полагалось

Не учиться ничему.

Обучались лишь мальчишки.

Дьяк с указкою в руке

Нараспев читал им книжки

На славянском языке.