

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1
«29» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора ГБОУ
школы- интерната №3
_____ Т.Н. Попова
«30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ
школы-интерната №3
_____ О.П. Степанова
«30» августа 2024г.

Рабочая программа Музыка и движение

(название предмета)

Уровень обучения 1 (доп.), 1 - 4 класс

Срок реализации 5 лет

Составитель:

Клименко Галина Васильевна,

учитель начальных классов

Пояснительная записка

Программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти.

В соответствии с учебным планом на учебный предмет «Музыка и движение» отводится:

1 (доп.) класс - 66 часов в год (2 часа в неделю, 33 учебные недели);

1 класс - 68 часов в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели);

2 класс - 102 часа в год (3 часа в неделю, 34 учебные недели);

3 класс - 68 часов в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели);

4 класс - 68 часов в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

Цель: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Задача: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Планируемые предметные результаты освоения предмета

1 (ДОП.) КЛАСС

Личностные результаты	Предметные результаты
1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»; 2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности; 3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;	1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений. - Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. - Освоение приемов игры на

	<p>музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре. <p>2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.
--	---

1 КЛАСС

Личностные результаты	Предметные результаты
<p>1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;</p> <p>2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;</p> <p>3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.</p>	<p>1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. - Умение узнавать знакомые песни,

	<p>подпевать их, петь в хоре.</p> <p>2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.
--	--

2 КЛАСС

Личностные результаты	Предметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; - проявление готовности к самостоятельной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> - называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания, - называют и поют знакомые песни с поддержкой взрослого или самостоятельно, - различают и называют музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки, гитара, гармошка), - выполняют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников, - выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку, - используют 1-2 куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок.

3 КЛАСС

Личностные результаты	Предметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> - проявлять познавательный интерес; - проявлять и выражать свои эмоции; - обозначать свое понимание или непонимание вопроса; 	<ul style="list-style-type: none"> - узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания, могут повторить ритм звучания,

<p>-участвовать в совместной, коллективной деятельности;</p> <p>-проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;</p> <p>-проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.</p>	<p>- дифференцируют характер мелодий (хороводная, плясовая, маршевая и др.),</p> <p>- участвуют в хоровом пении (в группе сверстников),</p> <p>- выбирают музыкальные инструменты на основе прослушивания знакомой мелодии (скрипка, арфа, флейта, барабаны, колокольчики),</p> <p>- совершенствуют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников,</p> <p>- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку разного характера (хороводная, маршевая),</p> <p>- участвуют в музыкальных постановках.</p>
--	---

4 КЛАСС

Личностные результаты	Предметные результаты
<p>восприятие музыкального произведения, определение его характера и настроения;</p> <p>- интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;</p> <p>- контроль над своими действиями в коллективной работе (навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях);</p> <p>- доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>- способностью эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера,</p> <p>- умением различать музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно.</p> <p>- умением подпевать звучащей музыке: гласными, слогами, словами</p> <p>- умением выполнять простейшие танцевально-ритмические движения: хлопать, топтать. приседать. кружиться, раскачиваться,</p> <p>- умением слушать, различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты,</p> <p>- умением играть на простейших музыкальных инструментах: трести погремушку, маракас, стучат по бубну, барабану, ударять в колокольчик, треугольник, стучать палочкой друг о друга.</p>

Содержание учебного предмета

Программа включает разделы: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

1 (ДОП.) КЛАСС

Слушание музыки

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Пение в хоре.

Движения под музыку

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться с одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать).

Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

1 КЛАСС

Слушание музыки

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Пение в хоре..

Движения под музыку

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться с одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных.

Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.

Слушание музыки

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Пение в хоре..

Движения под музыку

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться с одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных.

Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра

на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.

2 КЛАСС

Слушание музыки

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движения под музыку

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться с одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни.

Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

3 КЛАСС

Слушание музыки

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой,

умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движения под музыку

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться с одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни.

Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

4 КЛАСС

Слушание музыки

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной

на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движения под музыку

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться с одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни.

Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 (ДОП.) КЛАСС

№ урока	Тема	Кол-во часов
1-2	«В гостях у кошки».	2
3-4	«Музыкальная шкатулка».	2
5-6	«Разноцветные зонтики».	2
7-8	«В осеннем лесу».	2
9-10	«У медведя во бору».	2
11-12	«Осенний теремок».	2

13-14	«Цок, Цок, лошадка!».	2
15-16	«Первые снежинки».	2
17-18	«Бабушка Зима».	2
19-20	«Нарядная елочка».	2
21-22	«Новогодний хоровод».	2
23-24	«Много снега намело»	2
25-26	«Утро в лесу»	2
27-28	«День рождения Зайки»	2
29-30	«Голубые санки»	2
31-32	«Снеговик и елочка»	2
33-34	«Лепим мы Снеговика»	2
35-36	«Колобок-музыкант»	2
37-38	«Оладушки у Бабушки»	2
39-40	«Бабушка Маруся»	2
41-40	«Подарок для мамы»	2
41-42	«Улыбнулось Солнышко»	2
43-44	«Заюшкина избушка»	2
45-46	«Как Петушок Солнышко разбудил»	2
47-48	«Пришла весна»	2
49-50	« Петушок и курочка»	2
51-52	«Весенние кораблики»	2
53-54	«Зазвенели ручейки»	2
55-56	«Птичка-невеличка»	2
57-58	«Добрый Жук»	2
59-60	«Тимошкина машина»	2
61-64	«Веселый оркестр»	4
65-66	Повторение песен	2

1 КЛАСС

№ урока	Тема	Кол-во часов
1-2	«В гостях у кошки».	2
3-4	«Музыкальная шкатулка».	2
5-6	«Разноцветные зонтики».	2
7-8	«В осеннем лесу».	2
9-10	«У медведя во бору».	2
11-12	«Осенний теремок».	2
13-14	«Цок, Цок, лошадка!».	2

15-16	«Первые снежинки».	2
17-18	«Бабушка Зима».	2
19-20	«Нарядная елочка».	2
21-22	«Новогодний хоровод».	2
23-24	«Много снега намело».	2
25-26	«Утро в лесу».	2
27-28	«День рождения Зайки».	2
29-30	«Голубые санки».	2
31-32	«Снеговик и елочка».	2
33-34	«Лепим мы Снеговика».	2
35-36	«Колобок-музыкант»	2
37-38	«Оладушки у Бабушки».	2
39-40	«Бабушка Маруся».	2
41-42	«Подарок для мамы».	2
43-44	«Улыбнулось Солнышко».	2
45-46	«Заюшкина избушка».	2
47-48	«Как Петушок Солнышко разбудил».	2
49-50	«Пришла весна».	2
51-52	«Петушок и курочка».	2
53-54	«Весенние кораблики».	2
55-56	«Зазвенели ручейки».	2
57-58	«Птичка-невеличка».	2
59-60	«Добрый Жук».	2
61-62	«Тимошкина машина».	2
63-64	«Веселый оркестр».	2
65-68	Повторение пройденного материала.	4

2 КЛАСС

№ урока	Тема	Кол-во часов
1-2	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия.	2
3-4	«Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко.	2
5-6	«Лето кота Леопольда» музыка Б.Савельева, слова А.Хайта	2
7-8	«Погремушка».	2
9-10	«Маленькие ладушки», муз. З. Левиной, сл. Т. Миradжи.	2
11-12	«Осенью», муз. С. Майкапара.	2
13-14	«Петушок», рус. нар. песня,	2
15-16	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского.	2
17-18	«Звонкая погремушка».	2

19-20	«Веселые матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.	2
21-22	«Листопад», муз. Т. Попатенко.	2
23-24	«Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.	2
25-26	«Спящая погремушка».	2
27-28	«Как на тоненький ледок» русская народная песня	2
29-30	«Ловкие ручки», муз. Е. Тиличеевой	2
31-32	«Колыбельная Медведицы» музыка Е.Крылатова, слова Ю.Яковлева	2
33-34	«Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	2
35-36	«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова	2
37-38	«Дед Мороз и лето», музыка Е.Крылатова, слова Ю.Энтина	2
39-40	«Наши погремушки», муз. и сл. В. Антоновой, обр. И. Кишко.	2
41-42	«Да-да-да», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.	2
43-44	«Почему медведь зимою спит» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова	2
45-46	«Зайка», рус. нар. песня	2
47-48	«Колокольчики звенят», муз. и сл. Е. Железновой.	2
49-50	Песня о пограничнике. Музыка С.Богославского, слова О. Высотской	2
51-52	Марш с перестроением. Музыка по желанию учителя.	2
53-54	«Мы - солдаты» муз. Ю. Слонова	2
55-56	С.Прокофьев. Марш	2
57-58	Марш деревянных солдатиков. П.Чайковский	2
59-60	С. Рахманинов. Итальянская полька.	2
61	Музыкально-дидактические игры.	1
62-63	Мы поздравляем маму. Музыка В. Сорокина, слова Красильщиковой	2
64-65	Муз. Ю. Гурьева, сл. С.Вминоградова «Мамин	2

	праздник»	
66-67	Танец с цветами. Музыка по желанию учителя	2
68-69	«Маршируем дружно», муз. М. Раухвергера, сл. О. Коробко.	2
70-71	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелод	2
72	К.Сен- Санс. Лебедь.	1
73-74	«Зайка серенький сидит», муз. и сл. Е. Железновой.	2
75-76	«Колыбельная», муз. С. Разаренова	2
77-78	«Игра с бубном», муз.М.Красева,	2
79-80	«Прыг, прыг, попрыгаем», муз. и сл. Е. Железновой	2
81-82	«Подснежники», муз. В. Калиникова	2
83-84	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	2
85-86	«Жаворонок», муз. М. Глинки	2
87-88	Бабушкин козлик. Русска народ. песня.	2
89-90	«Барабан».	2
91-92	«Вот левая, вот правая», муз. и сл. Е. Железновой.	2
93-94	«Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.	2
95-96	Игра на народных инструментах: “Угадай, на чём играю?”	2
97-98	«Ручки-птички», муз. и сл. Е. Железновой	2
99-100	Повторение изученного песенного репертуара.	2
101-102	Закрепление изученного музыкального материала для слушания.	2

3 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1-2	Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде «Что у осени в корзине» муз. Тиличевой	2
3-4	Слушание и пение «Что у осени в корзине» муз. Тиличевой	2
5-6	Ударно-шумовые инструменты. Бубен.	2
7-8	Музыкально-ритмические движения «Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкеля.	2

9-10	Слушание и пение «Козлик» муз. Кабалевского	2
11-12	Дудочка, свистулька.	2
13-14	Прослушивание песни «Осенняя песенка» - муз. Васильева сл.А.	2
15-16	Игра на музыкальных инструментах. Колокольчики. Бубен. Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия.	2
17-18	Разучивание разминки «Песенка про зарядку» «Доброе утро» - муз. О. Арсеновской.	2
19-20	Музыкально-ритмические движения «Пляска с погремушками» хорват. нар. мелодия	2
21-22	Любимая игрушка. «Колыбельная» - муз. Е. Тиличеевой, сл.Н. Найденовой	2
23-24	«Зимовка» - муз. Я. Дубравина, сл. М.Наринского	2
25	«Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой. «Это я» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой	1
26-27	«Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, Пение «Елочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой.	2
28-29	Слушание и пение «Дед мороз» муз. А. Филиппенко	2
30	Движения под музыку «Пружинка» русская народная мелодия	1
31-32	«Умывалочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой. Движения под музыку «Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличеевой	2
33-34	«Ботинки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой	2
35-36	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской.	2
37-38	Разучивание песни «Бравые солдаты». Музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной.	2
39-40	"Мы под музыку шагаем".	2
41-42	«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.	2
43-44	Музыкально-ритмические движения «Неваляшки» танец-игра	2
45-46	В стране сказок. Слушание музыкальной сказки «Теремок»	2
47-48	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева	2
49-50	«Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной.	2

51	«Сорока –сорока» - прибаутка	1
52-53	Трещотки, колокольчик	2
54-55	«Платье» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой. «Брюки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой	2
56-57	Веселые ложки	2
58-59	Элементарные хоровые распевки на слоги. Темп.	2
60-61	Игра на музыкальных инструментах «Повтори, дружок, за мной» муз.Раухвергера	2
62-63	«На зеленой на лужайке» - муз. О. Комарницкой, сл. А. Прокофьева	2
64-65	Весенний хоровод.	2
66	«Что звучит?»	1
67-68	Любимые песенки.	2

4 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1-2	«Осень» муз. Чичкова	2
3-4	Слушание и пение «Что у осени в корзине» муз. Тиличеевой	2
5-6	Игра на деревянных ложках	2
7-8	Пение М. Красев «Падают листья»	2
9-10	В. Витлина «Песенка про зарядку».	2
11-12	Игра на металлофоне	2
13-14	Прослушивание песни «Осенняя песенка» - муз. Васильева сл.А.	2
15-16	«Танец в кругу» рус. нар. мелодия.	2
17-18	Лягушата с комаром. м.Филиппенко	2
19-20	«Танец в парах» рус.нар. мелодия	2
21-22	Сказка о глупом мышонке. М. Максимовой	2
23-24	Игры на определение характера музыки.	2
25	Марш с остановками.	1
26-27	Маленькой елочке холодно зимой. м.М. Карасева	2
28-29	Повторение песен и хороводов новогодней тематики.	2
30	Голубые санки. М.Иорданского	1
31-32	Шуточные русские народные песни.	2
33-34	То снежинки, как пушинки. Белый снег.М. Филиппенко	2

35-36	Как поет кукушка. Попевка.	2
37-38	Разучивание песни «Бравые солдаты». Музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной.	2
39-40	Военный марш.	2
41-42	Мы запели песенку. М. Рустамова	2
43-44	Веснянка. Украинская народная песня	2
45-46	В стране сказок. Слушание музыкальной сказки «Теремок»	2
47-48	Исполнение различных ритмов на бубне и барабане.	2
49-50	«Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной.	2
51	Пришла весна. М. Прописновой	1
52-53	Трещотки, колокольчик	2
54-55	«Ромашки» муз. Г. Ребровой, сл. З.Александровой.	2
56-57	Движения под музыку «Парная пляска».	2
58-59	Три подружки. М. Кабалевского	2
60-61	Игра на музыкальных инструментах «Повтори, дружок, за мной» муз. Раухвергера	2
62-63	Движения под музыку «Танец с цветами».	2
64-65	Весенний хоровод.	2
66	«Что звучит?»	2
67-68	Любимые песенки.	2