

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1
«29» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора ГБОУ
школы- интерната №3
_____ Т.Н.Попова
«30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ
школы-интерната №3
_____ О.П. Степанова
«30» августа 2024г.

Рабочая программа Музыка и движение

(название предмета)

Уровень обучения _____ 5-9 класс _____

Срок реализации _____ 5 лет _____

Составители:

Клименко Галина Васильевна,

учитель начальных классов

Пояснительная записка

Программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти.

В соответствии с учебным планом на учебный предмет «Музыка и движение» отводится:

5 класс- 102 часа в год (3 часа в неделю, 34 учебные недели);

6 класс- 68 часов в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели);

7 класс- 68 часов в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели);

8 класс – 68 часов в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели);

9 класс – 68 часов в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

Цель: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Задачи программы:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки;
- развитие способностей получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения предмета

5 КЛАСС

Личностные результаты	Предметные результаты
Осознание себя, как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации	Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в

<p>взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.</p> <p>Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.</p> <p>Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности.</p>	<p>процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.</p> <p>Различать звуки по высоте (высокие-низкие), длительности (длинные-короткие), силе звучания (тихо-громко).</p> <p>Узнавать знакомые мелодии по отдельным фрагментам.</p> <p>Пропевать музыкальное приветствие (энергично, согласованно).</p> <p>Пение простых песен с инструментальным сопровождением и без сопровождения (совместно с учителем)</p> <p>Выполнение разнообразных музыкально-ритмических движений с музыкальным сопровождением.</p> <p>Выполнение элементарных танцевальных движений: хороводный шаг, выставление ноги на носок, на пятку, кружение на месте.</p> <p>Самостоятельно выбирать шумовой инструмент для музицирования (ложки, бубен, барабан).</p> <p>Сопровождать несложные музыкальные пьесы игрой на шумовых инструментах.</p>
---	---

6 КЛАСС

Личностные результаты	Предметные результаты
<p>Осознание себя, как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением.</p> <p>Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.</p> <p>Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.</p> <p>Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности.</p>	<p>Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.</p> <p>Различать звуки по высоте (высокие-низкие), длительности (<i>длинные-короткие</i>), силе звучания (<i>тихо-</i></p>

	<p><i>громко</i>).</p> <p>Узнавать знакомые мелодии по отдельным фрагментам.</p> <p>Пропевать музыкальное приветствие (<i>энергично, согласованно</i>).</p> <p>Пение простых песен с инструментальным сопровождением и без сопровождения (совместно с учителем)</p> <p>Выполнение разнообразных музыкально-ритмических движений с музыкальным сопровождением.</p> <p>Выполнение элементарных танцевальных движений. хороводный шаг, притопы, выставление ноги на носок, на пятку, кружение на месте.</p> <p>Самостоятельно выбирать шумовой инструмент для музицирования (маракасы, ложки, бубен, барабан).</p> <p>Сопровождать несложные музыкальные пьесы игрой на шумовых инструментах.</p>
--	--

7 КЛАСС

Личностные результаты	Предметные результаты
<p>Осознание себя, как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением.</p> <p>Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.</p> <p>Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.</p> <p>Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности.</p>	<p>Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.</p> <p>Различать звуки по высоте (высокие-низкие), длительности (длинные-короткие), силе звучания (тихо-громко).</p> <p>Узнавать знакомые мелодии по отдельным фрагментам.</p> <p>Пропевать музыкальное приветствие (<i>энергично, согласованно</i>).</p> <p>Пение простых песен с</p>

	<p>инструментальным сопровождением и без сопровождения (совместно с учителем).</p> <p>Выполнение разнообразных музыкально-ритмических движений с музыкальным сопровождением.</p> <p>Выполнение элементарных танцевальных движений: хороводный шаг, притопы, выставление ноги на носок, на пятку, кружение на месте.</p> <p>Самостоятельно выбирать шумовой инструмент для музицирования (маракасы, ложки, бубен, барабан).</p> <p>Сопровождать несложные музыкальные пьесы игрой на шумовых инструментах.</p>
--	---

8 КЛАСС

Личностные результаты	Предметные результаты
<p>внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика»</p> <p>выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения</p> <p>адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности</p> <p>способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности</p> <p>ориентация на понимание и принятие предложений и оценки учителя, одноклассников, родителей</p> <p>понятие об основных моральных нормах и ориентация на их выполнение</p> <p>умение принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p>умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</p>	<p>различать русские народные песни, современные песни, песни советских композиторов;</p> <p>определять характер и содержание музыкальных произведений;</p> <p>различать в звучании контрастные по характеру музыкальные отрывки.</p> <p>петь сольно и хором, выполняя требования художественного исполнения;</p> <p>исполнять хорошо выученные песни без сопровождения;</p>

<p>умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников, родителей</p> <p>умение формулировать и обосновывать собственное мнение и позицию</p> <p>умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов</p>	
---	--

9 КЛАСС

Личностные результаты	Предметные результаты
<p>внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика»</p> <p>выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения</p> <p>адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности</p> <p>способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности</p> <p>ориентация на понимание и принятие предложений и оценки учителя, одноклассников, родителей</p> <p>понятие об основных моральных нормах и ориентация на их выполнение</p> <p>умение принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p>умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</p> <p>умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников, родителей</p> <p>умение формулировать и обосновывать собственное мнение и позицию</p> <p>умение договариваться и приходить к</p>	<p>исполнять знакомые песни с различными эмоциональными оттенками;</p> <p>исполнять песни самостоятельно от начала и до конца.</p> <p>высказываться по возможности о характере музыки.</p> <p>уметь выполнять движения: ходить торжественно-празднично, мягко-плавно.</p> <p>выразительно передавать характерные элементы знакомых движений</p>

общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	
---	--

Содержание учебного предмета

Программа включает разделы: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

5 КЛАСС

Слушание музыки

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движения под музыку

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться с одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни.

Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на

музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Примерный репертуар.

Музыкальные произведения для слушания: «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева. «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня. Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов). «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой. «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик». «Дед мороз», муз. М. Красева. «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского. «Баю – баю», муз. М. Красева. «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия.

Музыкальный материал для пения. Песня «Осень», муз. Тиличевой, сл. Лешкевич. Песня «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто. Мелодии осени. Песни об осени. Песня «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова. Песня «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой. Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана. «Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской. «Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой. «Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен. «Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука. «Веселые гуси» - украинская народная песня. Исполнение выученных песен.

Танцы и игры под музыку: Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны. Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др. «Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца). «Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка). «Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц). «Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями). Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой. Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия. Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой. Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой. Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера. Движения под музыку «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера. Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской. Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия. Движения под музыку

«Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды. Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах"- раскачиваться. Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, перевод Н.Найденовой.

Игра на музыкальных инструментах: «Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком). «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами). Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры. «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком). «Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках). «Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами). Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму». Музыкально- дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?». «Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками).

6 КЛАСС

Слушание музыки

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться с одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера

(ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Имитация движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять).

Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Примерный репертуар.

Музыкальный материал для пения.

«Белочка» - муз. В. Левиной, сл. Л. Некрасовой

«Что нам осень принесет» - Слова: Л. Некрасова, Музыка: З. Левина.

«Скворушка прощается» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен «Наш край»

- муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца «Елка» - муз. М. Раухвергера,

сл. О. Высоцкой «Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой «Почему

медведь зимою спит» - муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленкова «С горки

ледяной» - муз. М. Иорданского, сл. М. Карасева «В пограничники

пойду» - муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова «Самая хорошая» - муз. В.

Иванникова, сл. О. Фадеевой

«Песенка о маме» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой «Речек» - муз.

Р. Бойко, сл. М. Левашова «Веселая полька» - муз. М. Красева, сл. С.

Степановой «Пение птиц» - польская народная песня «Чему учат в

школе» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Кто пасется на

лугу?» - муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных. «С нами друг» - Г.

Струве

«Бравые солдаты» - музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной «С дедом

на парад» - муз. и сл. Олифириной.

Музыкальные произведения для слушания: «Родина» - русская народная песня «Ой, чия це хатинка» - украинская народная песня «Петушок» - латышская народная песня

«Светлячок» - грузинская народная песня «Дед Мороз» - муз. Р. Шумана
«Марш Черномора» - муз. М. Глинки «Осенняя песня» - муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева

«Гимн России» - муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова.

Танцы и игры под музыку: «Не опоздай» - муз. М. Раухвергера. «Ищи» - муз. Т. Ломовой. «Приглашение» - украинская народная мелодия.

«Мельница» - муз. Т. Ломовой

«Колобок» - русская народная мелодия . «Игра со звоночками» - муз. С. Рожавской. «Игра с платочком» - украинская народная мелодия. «Ищи игрушку» - русская народная песня.

«Как под яблонькой» «Всадники и упряжки» - муз. В. Витлина.

«Метро» - муз. Т. Ломовой «Кто скорее возьмет игрушку?» - латышский народный танец.

Игра на музыкальных инструментах: элементарные игры на детских музыкальных инструментах.

7 КЛАСС

Слушание музыки

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку

Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны,

опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку. Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Примерный репертуар.

Музыкальный материал для пения: «Что нам осень принесет» - Слова: Л. Некрасова, Музыка: З. Левина. «Осень» - муз. Чайковского, сл. Плещеева «Котенок и щенок» - муз. Т. Попатенко, сл. В. Викторова «Зимняя песенка» - муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой «Хор нашего Яна» - эстонская народная песня «В мороз» - муз. М. Красева, сл. А. Барто «Добрый мельник» - литовская народная песня «Отважная песенка» - муз. З. Компанейца, сл. Л. Кондрашенко «Подарок маме» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой «Пастушка» - французская народная песня «Петушок» - латышская народная песня «Настоящий друг» - муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского «Снами друг» - Г. Струве

Слушание музыки: «День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна «Камаринская» - муз. М. Глинки «Во поле береза стояла» - муз. Чайковского (финал 4-ой симфонии) «Дубинушка» - русская народная песня «Детский альбом» - П.И. Чайковский «Утро» - Э.Григ.

Танцы и игры под музыку: «Стуколка» - муз. полька «Стуколка» «Звери и коза» - муз. В. Каменникова «Тень-тень-потень» «Поездка за город» - муз. В. Герчик «Рыбаки и рыбки» - муз. В. Герчик «Заводная лошадка» - муз. В. Герчик «Пляска с предметами» - муз. А. Жилинского «Детская полька» «Экскурсия на птицеферму» - муз. Е. Теличевой

«Русский хоровод» - русская народная песня «Возле речки, возле моста» - обработка Н. Метлова «Снежинки» - муз. А. Вертовского «Вальс» «Отойди и подойди» - хоровод, обработка В. Герчик «Смени пару» - украинская народная полька .

Игра на музыкальных инструментах: элементарные игры на детских музыкальных инструментах.

8 КЛАСС

Слушание музыки

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку

Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку. Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные

движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Примерный репертуар.

Музыкальный материал для пения: «Осень» - муз. Парцхаладзе, сл. Л. Некрасовой «Что нам осень принесет» - муз. З.Левина, сл. Л. Некрасовой «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского «Зимний праздник» - муз. М. Раухвергера, сл. Н. Саконской «Три белых коня» - муз. Крылатова «Кабы не было зимы» - муз. Крылатова «С нами друг» - Г.Струве «Землю обмотали» - муз. Е.Птичкин «Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой «Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова «День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова

Слушание музыки: «Нас много на шаре земном» - муз. А. Александрова «Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели «Птичий дом» - муз. Д. Кабалевского «Вальс» - муз. Д. Кабалевского «Родина слышит» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского «С чего начинается Родина?» - муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского «Пограничники» - муз. В. Витлина «Детский альбом» - П.И. Чайковский «Времена года» - П.И. Чайковский «Времена года» - А. Вивальди

Танцы и игры под музыку: «Бездомный заяц» - муз. английская народная песня «Заданная поза» - (игра) муз. Л. Шварца «Танец вокруг елки» - муз. Б. Курочкина «Цветные флажки» - муз. Ю. Чичкова «Вертушка» - муз. В. Свирского «Салют» (танец) – муз. Т. Ломовой «Школьный вальс» - муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высоцкой «Плетень» - русская народная мелодия «Голубчик» - муз. В. Герчик, слова народные «С чем будем играть?» - муз. Л. Шульгина «Покажи ладошки» - латвийская народная полька

Игра на музыкальных инструментах: элементарные игры на детских музыкальных инструментах.

9 КЛАСС

Слушание

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку

Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку. Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Примерный репертуар.

Музыкальный материал для пения: «Осень» - муз. Парцхаладзе, сл. Л. Некрасовой

«Что нам осень принесет» - муз. З.Левина, сл. Л. Некрасовой «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского «Зимний праздник» - муз. М. Раухвергера, сл. Н. Саконской «Три белых коня» - муз. Крылатова «Кабы не было зимы» - муз. Крылатова «С нами друг» - Г.Струве «Землю обмотали» - муз. Е.Птичкин «Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой «Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова «День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова

Слушание музыки: «Нас много на шаре земном» - муз. А. Александрова «Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели «Птичий дом» - муз. Д. Кабалевского «Вальс» - муз. Д. Кабалевского «Родина слышит» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского «С чего начинается Родина?» - муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского «Баллада о солдате» - муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского «Песня мира» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского «Пограничники» - муз. В. Витлина . «Детский альбом» - П.И. Чайковский

«Времена года» - П.И. Чайковский «Времена года» - А. Вивальди.

Танцы и игры под музыку: «Бездомный заяц» - муз. английская народная песня

«Заданная поза» - (игра) муз. Л. Шварца «Танец вокруг елки» - муз. Б. Курочкина

«Цветные флажки» - муз. Ю. Чичкова «Вертушка» - муз. В. Свирского «Салют» (танец) – муз. Т. Ломовой «Школьный вальс» - муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высоцкой «Плетень» - русская народная мелодия «Голубчик» - муз. В. Герчик, слова народные «С чем будем играть?» - муз. Л. Шульгина «Покажи ладошки» - латвийская народная полька

Игра на музыкальных инструментах: элементарные игры на детских музыкальных инструментах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Музыка в нашей жизни. Обучение певческой установке, правилам во время пения.	1
2	«Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева- слушание	1
3-4	«Мишка с куклой пляшут полечку» Муз. Филиппенко – разучивание слов и мелодии.	2
5-6	Мишка с куклой пляшут полечку. Муз. Филиппенко – разучивание танцевальных движений.	2
7-8	Осенняя песня. Муз. П.И. Чайковский.	2
9	Слушание разнохарактерных пьес.	1
10-11	Что у осени в корзине. Музыкальная игра.	2
12	Веселые путешественники. Муз. Старокадомского	1
13-14	Огородная-хороводная. Муз. Можжевелова	1
15-16	Разминка. Муз. Е. Макшанцевой – разучивание мелодии, слов.	2
17	Разминка. Муз. Е. Макшанцевой – закрепление песни.	1
18-19	Разучивание «Улыбка», муз. В. Шаинского.	1
20	Звуки длинные и короткие. Работа над песней «Улыбка».	1
17	Веселая дудочка. Муз. Н.Френкель – сопровождение игрой на шумовых инструментах.	1
18	Музыкальные этюды.	1
19-20	Октябрь. Муз. П.И.Чайковский.	2
21-22	Повторение материала четверти.	2
23-24	Тихие и громкие звоночки. Муз. Р. Рустамова - сопровождение игрой на шумовых инструментах.	1
25	Темп быстрый, умеренный, медленный. Разучивание песни «Зима», муз. В.Карасевой.	1
26	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" – поворачиваться в стороны.	1
27	Песня «Зима» - разучивание танцевальных движений.	1
28	Игра на музыкальных (шумовых) инструментах. Логоритмические упражнения - «Веселая зарядка».	1
29-30	Музыкальное сопровождение песни «Во кузнице» игрой на музыкальных (шумовых) инструментах.	2
31-32	Разучивание р.н.п. «Я на горку шла»	2
33	«Я на горку шла» работа над песней с элементами инсценирования.	1
34-35	Снег-снежок. Муз. Е. Макшанцевой -сопровождение	2

	игрой на шумовых инструментах.	
36	Знакомство с народными инструментами (балалайка, гусли).	1
37-38	Шел веселый Дед Мороз. Муз. Вересокиной.	2
40-41	«Шел веселый Дед Мороз» - разучить танцевальные движения.	2
42-43	Разучивание танцевальных движений (плясовых).	2
44-45	Работа над песнями. Музыкально-ритмические упражнения.	1
46	Повторение песен и хороводов новогодней тематики.	1
47-48	Повторение материала четверти.	1
49	Разучивание русской народной песни. «Калинка»	1
50	«Калинка» - работа над песней, имитационные движения.	1
51	«Калинка»- работа над песней.	1
52	Знакомство с музыкальными инструментами: бубен	1
53	Игра на шумовых инструментах.	1
54-55	Слушание оркестровой музыки. Симфонический оркестр.	2
56	Танец Феи Драже. Муз. П.И.Чайковский.	1
57	Фея Серебра. Муз. П.И.Чайковский.	1
58	Разучивание песни «Мы в снежки играем смело» Муз. Вересокиной.	1
59	Работа над песней «Мы в снежки играем смело» Муз. Вересокиной.	1
60-61	Игра «Теремок». Муз. Т. Потапенко.	2
62	Музыкально-ритмические упражнения. «Столяры».	1
63-64	«Чешская полечка» - ритмическое сопровождение.	2
65	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком).	1
66	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами).	1
67-68	Разучивание песни «Блины».	2
69-70	«Блины» - инсценирование песни.	2
71-72	Хоровод «Во поле береза стояла. Р.н.п.» - разучивание.	2
73-74	Разучивание танцевальных движений хоровода (хороводный шаг, кружение, звездочка).	2
75-76	Хоровод «Во поле береза стояла. Р.н.п.» - закрепление хоровода.	2
77-78	Повторение песенного репертуара 3-й четверти.	2
79-80	Разучивание русской народной песни «Бояре».	2
81	«Бояре» -разучивание танцевальных движений.	1
82-83	Слушание «Пришла весна» муз. З.Левинной.	2
84	Разучивание «Танк-герой» муз. А. Морозова.	1

85	«Танк-герой» муз. А. Морозова - работа над песней.	1
86-87	Что такое марш. Маршевый шаг.	1
88	«Бравые солдаты»- разучивание песни.	2
89	«Бравые солдаты»- работа над песней, инсценирование.	1
90	Угадай, на чем я играю. Муз. Е.Тиличивой.	1
91-92	Музыканты комары. Муз. Громовой.	1
93	Музыкально-ритмические упражнения.	2
94-95	Разучивание песни «Желтый одуванчик» Муз. Абелян.	2
96	«Желтый одуванчик» - работа над песней.	1
97	Движения под музыку. «Мишка ходит в гости», муз. М.Раухвергера.	1
98-99	Движения под музыку. «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера.	2
100-102	Движения под музыку. «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской.	2

6 КЛАСС

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Музыка в нашей жизни. Обучение певческой установке, правилам во время пения.	1
2	Разучивание песни «Золотая осень»	1
3	«Золотая осень» – разучивание танцевальных движений.	1
4	П.И. Чайковский «Осень».	1
5	Слушание разнохарактерных пьес.	1
6	«Цок, Цок, лошадка!» Музыкальная игра.	1
7	«Осенний теремок»	1
8	«Добрый Жук» - музыкальное сопровождение (ложки, треугольник)	1
9	Русская народная песня «В хороводе были мы».	1
10	Русская народная песня «В хороводе были мы» - закрепление песни.	1
11	Русская народная песня «Во поле береза стояла» - разучивание.	1
12	Звуки длинные и короткие. Работа над песней Русская народная песня «Во поле береза стояла».	1
13	«Веселый оркестр» – сопровождение игрой на шумовых инструментах.	1
14	С. Прокофьев «Марш».	1
15	Чайковский. П.И. Чайковский «Осень».	1
16	С. Прокофьев «Вальс» из балета «Золушка».	1
17	Темп быстрый, умеренный, медленный.	

	Разучивание песни Д. Кабалевского «Наш край». сопровождение игрой на шумовых инструментах.	
18	Темп очень быстрый, очень медленный. Работа над песней «Наш край».	1
19	Музыкальный жанр – вальс. Разучивание танцевальных движений.	1
20	Игра на музыкальных (шумовых) инструментах. Логоритмические упражнения - «Раз, два, три – на носочки».	1
21	Музыкальное сопровождение песни «В чистом поле тропина» игрой на музыкальных (шумовых) инструментах.	1
22	Разучивание р.н.п. «Бояре»	1
23	«Бояре» - работа над песней с элементами инсценирования.	1
24	«Ах, вы сени, мои сени»- сопровождение игрой на шумовых инструментах.	1
25	Знакомство с народными инструментами (рожок, жалейка,).	1
26	Л. Бекман «Новогодняя полька».	1
27	«Новогодняя полька» – разучивание танцевальных движений.	1
28	Разучивание танцевальных движений (плясовых – выставление ноги на пятку, притопы).	1
29	Музыкально-ритмические упражнения.	1
30	«Новогодние символы» - логоритмическое упражнение.	1
31-32	Повторение песен, изученных во 2-й четверти.	2
33	А. Львов-Компанеец «Дружат дети всей земли».	1
34	А. Львов-Компанеец «Дружат дети всей земли» - работа над песней, имитационные движения.	1
35	«Дружат дети всей земли» - закрепление.	1
36	Знакомство с музыкальными инструментами: труба.	1
37	Игра на шумовых инструментах.	1
38	Слушание оркестровой музыки. Симфонический оркестр.	1
39	В. Моцарт «Маленькая ночная серенада».	1
40	П.И.Чайковский «Зима».	1
41	Разучивание песни «Здравствуй, Родина моя» Муз. Ю.Чичкова.	1
42	Работа над песней «Здравствуй, Родина моя»	1
43	Игра «Лепим мы Снеговика».	1
44	Музыкально-ритмические упражнения.	1
45	М.Глинка «Полька» - инструментальное сопровождение игрой на шумовых инструментах.	1
46	Знакомство с оркестром: оркестр народных	1

	инструментов	
47	Духовой оркестр.	1
48	Разучивание «Облака» муз. В Шаинского.	1
49	Песня как жанр. Авторы песен. Работа над песней «Облака».	1
50	Разучивание русской народной песни «Калина».	1
51	Разучивание танцевальных движений хоровода (хороводный шаг, кружение, звездочка).	1
52	Повторение песен, танцевальных движений.	1
53	Разучивание русской народной песни «Как у наших у ворот».	1
54	«Как у наших у ворот» - разучивание танцевальных движений.	1
55	Л. Бетховен «Сурок». Слушание детских песен в исполнении детского хора.	1
56	Разучивание «Солдатушки, бравы ребятушки»	1
57	«Солдатушки, бравы ребятушки» - работа над песней.	1
58	Маршевость в музыке. Маршевый шаг.	1
59	«Вместе весело шагать»- разучивание песни.	1
60	«Вместе весело шагать»- работа над песней, инсценирование.	1
61	Народные наигрыши (частушки).	1
62	Разучивание плясовых движений – выставление ноги на пятку, на носок, притопы, кружение.	1
63	Музыкально-ритмические упражнения.	1
64	Разучивание «Край, в котором ты живешь» муз. Г. Гладкова.	1
65	«Край, в котором ты живешь» - работа над песней.	1
66-67	«Край, в котором ты живешь» танцевальные движения.	2
68	Работа над песнями.	1

7 КЛАСС

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Вводный урок. Что такое песня? Разучивание «Здравствуй, осень» муз. Б. Александрова.	1
2	Имитационные игры: «Обезьянки»	1
3	«Золотая осень» – разучивание танцевальных движений.	1
4	П.И. Чайковский «Осень».	1
5	Слушание разнохарактерных пьес.	1
6	«Цок, Цок, лошадка!» Музыкальная игра.	1
7	Форма песни. Разучивание «Хомячок» муз. Л. Абелян.	1

8	«Добрый Жук» - музыкальное сопровождение (ложки, треугольник)	1
9	Русская народная песня «В хороводе были мы».	1
10	Народная песня. Разучивание «В чистом поле тропина».	1
11	«В чистом поле тропина» - работа над песней. Инсценирование песни.	1
12	Звуки длинные и короткие. Работа над песней	1
13	Повторение. Музыкальная игра «Кто скорее»	1
14	С. Прокофьев «Марш».	
15	Чайковский. П.И. «Осень».	1
16	Повторение материала четверти.	1
17	Колыбельные песни. Разучивание «Колыбельная»	
18-19	Темп быстрый, умеренный, медленный. Разучивание песни «Снежная песенка» муз. Л.-Компанейца.	2
20	Музыкальный жанр – вальс. Разучивание танцевальных движений.	1
21	Игра на музыкальных (шумовых) инструментах. Логоритмические упражнения - «Раз, два, три – на носочки».	1
22	Музыкальное сопровождение песни «В чистом поле тропина» игрой на музыкальных (шумовых) инструментах.	1
23	Имитационная игра «Пойми меня».	1
24	«Бояре» - работа над песней с элементами инсценирования.	1
25	«Ах, вы сени, мои сени»- сопровождение игрой на шумовых инструментах.	1
26	Знакомство с народными инструментами (рожок, жалейка,).	1
27	Л. Бекман «Новогодняя полька».	1
28	«Новогодняя полька» – разучивание танцевальных движений.	1
29	Разучивание танцевальных движений (плясовых – выставление ноги на пятку, притопы).	1
30	Музыкально-ритмические упражнения.	1
31	Разучивание «Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппер	1
32	Повторение песен, изученных во 2-й четверти.	1
33	Упражнения на развитие чувства ритма. Музыкальная игра «Плетень».	1
34	Чайковский «Зимнее утро» Вивальди «Зима».	1
35	«Дружат дети всей земли»	1
36	Разучивание песни «Снежный дом», Т.Попатенко	1
37	Игра на шумовых инструментах.	1

38	Танцевальные упражнения – разучивание элементов народного танца: поскони с продвижением назад (спиной).	1
39	В. Моцарт «Маленькая ночная серенада».	1
40	П.И.Чайковский «Зима».	1
41	Музыкальная «Угадай-ка».	1
42	Повторение песен. Разучивание «Солнечная капель».	1
43	Игра «Лепим мы Снеговика».	1
44	Музыкально-ритмические упражнения.	1
45	Симфонический оркестр	1
46	Духовой оркестр.	1
47	Разучивание «Облака» муз. В Шаинского.	1
48	Песня как жанр. Авторы песен. Работа над песней «Облака».	1
49-50	Разучивание русской народной песни «Калина».	2
51	Повторение песенного репертуара 3-й четверти	1
52	Оркестр народных инструментов	1
53	Оркестр народных инструментов	1
54	«Танк-герой» - работа над песней. Понятие о форме музыкального произведения. Одночастная форма.	1
55	Разучивание «Танк- герой».	1
56	«Солдатушки, бравы ребятушки» - работа над песней.	1
57	Маршевость в музыке. Маршевый шаг.	1
58	«Вместе весело шагать»- разучивание песни.	1
59	«Вместе весело шагать»- Музыкальное сопровождение	1
60	Народные наигрыши (частушки).	1
61	Разучивание плясовых движений – выставление ноги на пятку, на носок, притопы, кружение.	1
62	Музыкально-ритмические упражнения.	1
63-64	Музыкальная игра «Давайте делать, как я».	2
65-66	Инсценировка сказки: «Гуси-лебеди»	2
67-68	Повторение песен.	2

8 КЛАСС

№ урока	Тема	Кол-во часов
Музыкальные произведения для слушания		
1	«Нас много на шаре земном» - муз. А. Александрова	1
2	«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели	1
3	«Птичий дом» - муз. Д. Кабалевского «Вальс» - муз. Д. Кабалевского	1

4	«Родина слышит» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского	1
5	«С чего начинается Родина?» - муз. В. Баснера, сл. М.Матусовского	1
6	«Пограничники» - муз. В. Витлина	1
7-8	«Детский альбом» - П.И. Чайковский	2
9-10	«Времена года» - П.И. Чайковский	2
11-12	«Времена года» - А. Вивальди	2
Музыкальный материал для пения		
13	«Осень» - муз. Парцхаладзе, сл. Л. Некрасовой	1
14	«Что нам осень принесет» - муз. З.Левина, сл. Л. Некрасовой	1
15-16	«Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М.Матусовского	2
17-18	«Зимний праздник» - муз. М. Раухвергера, сл. Н. Саконской	2
19-20	«Три белых коня» - муз. Крылатова	2
21-22	«Кабы не было зимы» - муз. Крылатова	2
23-24	«С нами друг» - Г.Струве	2
25-26	«Землю обмотали» - муз. Е.Птичкин	2
27-28	«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой	2
29-30	«Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	2
31-32	«Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В.Викторова	2
33-34	«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна	2
Танцы и игры под музыку (движения под музыку)		
35	«Бездомный заяц» - муз. английская народная песня	1
36-37	«Заданная поза» - (игра) муз. Л. Шварца	2
38-39	«Танец вокруг елки» - муз. Б. Курочкина	2
40-41	«Цветные флажки» - муз. Ю. Чичкова	2
42-43	«Вертушка» - муз. В. Свирского	2
44-45	«Салют» (танец) – муз. Т. Ломовой	2
46-47	«Школьный вальс» - муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высоцкой	2
48-49	«Плетень» - русская народная мелодия	2
50-51	«Голубчик» - муз. В. Герчик, слова народные	2
52-53	«С чем будем играть?» - муз. Л. Шульгина	2
54	«Покажи ладошки» - латвийская народная полька	1
Игра на музыкальных инструментах: элементарные игры на детских музыкальных инструментах		
55-56	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком).	2

57-58	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р.Рустамова (игра с бубенцами).	2
59	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры.	1
60-61	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М.Раухвергера (игра на погремушках).	2
62-63	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р.Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком).	2
64-65	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами).	2
66-67	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму».	2
68	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?».	1

9 КЛАСС

№ урока	Тема	Кол-во часов
Музыкальные произведения для слушания		
1	«Нас много на шаре земном» - муз. А. Александрова	1
2	«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели	1
3	«Птичий дом» - муз. Д. Кабалевского	1
4	«Вальс» - муз. Д. Кабалевского	1
5	«Родина слышит» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского	1
6	«С чего начинается Родина?» - муз. В. Баснера, сл. М.Матусовского	1
7	«Баллада о солдате» - муз. В. Соловьева-Седого, сл. М.Матусовского	1
8	«Песня мира» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского	1
9	«Пограничники» - муз. В. Витлина .	1
10	«Детский альбом» - П.И. Чайковский	1
11	«Времена года» - П.И. Чайковский	1
12	«Времена года» - А. Вивальди.	1
Музыкальный материал для пения		
13	«Осень» - муз. Парцхаладзе, сл. Л. Некрасовой	1
14	«Что нам осень принесет» - муз. З.Левина, сл. Л. Некрасовой	1
15-16	«Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского	2
17-18	«Зимний праздник» - муз. М. Раухвергера, сл. Н. Саконской	2
19-20	«Три белых коня» - муз. Крылатова	2

21-22	«Кабы не было зимы» - муз. Крылатова	2
23-24	«С нами друг» - Г.Струве	2
25-26	«Землю обмотали» - муз. Е.Птичкин	2
27-28	«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой	2
29-30	«Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	2
31-32	«Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В.Викторова	2
33-34	«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова	2
Танцы и игры под музыку (движения под музыку)		
35	«Бездомный заяц» - муз. английская народная песня	1
36-37	«Заданная поза» - (игра) муз. Л. Шварца	2
38-39	«Танец вокруг елки» - муз. Б. Курочкина	2
40-41	«Цветные флажки» - муз. Ю. Чичкова	2
42-43	«Вертушка» - муз. В. Свирского	2
44-45	«Салют» (танец) – муз. Т. Ломовой	2
46-47	«Школьный вальс» - муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высоцкой	2
48-49	«Плетень» - русская народная мелодия	2
50-51	«Голубчик» - муз. В. Герчик, слова народные	2
52-53	«С чем будем играть?» - муз. Л. Шульгина	2
54	«Покажи ладошки» - латвийская народная полька	1
Игра на музыкальных инструментах: элементарные игры на детских музыкальных инструментах		
55-56	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком).	2
57-58	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р.Рустамова (игра с бубенцами).	2
59	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры.	1
60-61	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М.Раухвергера (игра на погремушках).	2
62-63	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р.Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком).	2
64-65	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами).	2
66-67	Музыкально-дидактическая игра: “Определи по ритму”.	2
68	Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?”.	1