

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области «Школа-интернат №3 для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья городского округа Тольятти»

УТВЕРЖДЕНО  
на методическом совете  
школы-интерната № 3  
г.о. Тольятти  
протокол №\_6\_  
«11»\_06\_2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ  
школы-интерната №3  
г.о.Тольятти  
О.П. Степанова  
Приказ №\_155/од\_от «17»\_06\_2024г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Пластилиновые фантазии»**  
художественной направленности

Возраст детей: 7-10 лет

Срок обучения: 1 год

Разработчик:  
педагог дополнительного образования С.С. Конышева

Тольятти  
2024г.

## Оглавление

|   |    |
|---|----|
| Краткая аннотация .....                     | 3  |
| Пояснительная записка.....                  | 3  |
| Учебный план .....                          | 7  |
| Модуль 1 «Лепка пластилином».....           | 7  |
| Учебно-тематический план модуля 1.....      | 8  |
| Содержание программы модуля 1 .....         | 9  |
| Модуль 2 «Пластилиновая живопись» .....     | 11 |
| Учебно-тематический план модуля 2.....      | 12 |
| Содержание программы модуля 2 .....         | 13 |
| Модуль 3 «Лепка солёным тестом» .....       | 14 |
| Учебно-тематический план модуля 3.....      | 15 |
| Содержание программы модуля 3 .....         | 15 |
| Обеспечение программы .....                 | 16 |
| Список литературы и интернет ресурсов ..... | 17 |

### **Краткая аннотация**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилиновые фантазии» (далее – Программа) включает в себя 3 тематических модуля. Программа имеет общекультурный характер и направлена на овладение начальными знаниями о свойствах различных пластических масс, способах и приёмах работы с ними. Изучая программу, учащиеся смогут закрепить ранее полученные навыки и расширить представление о возможностях применения этих материалов в качестве сувенирной продукции. Программа разработана для обучающихся младшего школьного возраста и представляет собой набор учебных тем, отражающих знания об окружающем мире, социально-культурную жизнь общества и образовательного учреждения.

### **Пояснительная записка**

***Направленность*** адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Пластилиновые фантазии» художественная.

#### ***Актуальность***

Программы заключается в том, что она нацелена на решение различных общеобразовательных и коррекционных задач: развитие эмоциональной сферы, творческих способностей учащихся, личности ребёнка, его социализации.

Лепка – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка. Работа с пластилином, солёным тестом и т.п. в разных техниках расширяет круг его возможностей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, улучшает мелкую моторику рук. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении.

#### ***Новизна***

Программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

#### ***Отличительной особенностью***

Программы является применение конвергентного подхода при освоении различных техник декоративно-прикладного творчества. Кроме того, в занятия активно включены видео материалы, позволяющие в игровой форме включиться в работу. Ввиду небольшой наполняемости группы (до 6 человек)

у педагога появляется возможность каждому ученику уделить больше внимания.

### ***Педагогическая целесообразность***

Дети любят творческие занятия больше других. Ведь на них ребенок занят изготовлением милых его сердцу игрушек, в которых он видит своих друзей, и поделок, которые можно подарить любимым людям. Сочетание интеллектуальной и моторной (работа руками) деятельности создает атмосферу осмысленного труда.

Применение на занятиях деятельностного подхода позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе. В процессе реализации программы «Пластилиновые фантазии» проводятся мультимедиа-занятия по всем темам, что стимулирует непроизвольное внимание детей благодаря возможности демонстрации объектов в динамике. Программа предусматривает «стартовый» (ознакомительный) уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач.

### ***В основу данной программы положены***

- авторская образовательная программа по лепке Султановой Л. З.
- образовательная программа «Пластилиновая живопись» Тихомировой И. А. (г. Северодвинск).

***Цель программы*** – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через лепку.

Цели и задачи каждого модуля формулируются отдельно.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- познакомить учащихся с новыми понятиями и терминами;
- совершенствование навыков ручного труда средствами лепки;
- научить восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций;

*Развивающие:*

- развивать психические процессы (пространственное воображение, внимание, зрительно-образную память, логическое и абстрактное мышление);
- развивать сенсорные способности (мелкую моторику рук, глазомер детей),
- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию нравственных качеств (доброта, толерантность, ответственность);
- способствовать формированию чувства уверенности в своих силах, самостоятельности, трудолюбию;
- формировать потребность в самоорганизации и в здоровом образе жизни.

***Возраст детей, участвующих в реализации программы:* 7 – 10 лет.**

При решении задач обучения, развития и воспитания акцент делается на развитие: знания и умения являются не самоцелью, а средством развития эмоциональной сферы, творческих способностей учащихся, личности ребёнка, его социализации.

Дети этого возраста очень активны, вместе с тем, не умеют долго концентрировать свое внимание на чем-либо, поэтому продолжительность одного занятия 30 минут.

***Сроки реализации:* 1 год, объем – 64 часа (3 модуля).**

***Формы обучения:* занятие**

На занятиях используются индивидуальные или фронтальные *формы* работы. Структура каждого занятия напрямую зависит от темы, цели и задач, решаемых в рамках данной темы.

Используются словесные, наглядные, практические *методы* обучения. Методы, в которых лежит уровень деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский.

Занятия по *типу*: комбинированные, теоретические, практические, диагностические и контрольные.

***Формы организации деятельности:* групповая.**

Режим занятий: 1 раз в неделю 2 занятия по 30 минут с перерывом 5-10 минут.

**Наполняемость учебных групп:** составляет 6 человек.

### **Планируемые результаты**

К концу учебного года ученик должен **знать:**

- Свойства пластилина, солёного теста.
- Особенности работы с пластилином и солёным тестом
- Виды творческой деятельности с пластилином и солёным тестом
- Названия инструментов и приспособлений для работы с пластилином и солёным тестом
- Технику безопасности при работе с пластилином и солёным тестом

К концу учебного года ученик должен **уметь:**

- Соблюдать технику безопасности при работе с пластилином и солёным тестом
- Пользоваться при работе специальными предметами и приспособлениями
- Выполнять работу последовательно в соответствии заданному алгоритму
- Смешивать цвета для получения нужного цвета
- Самостоятельно лепить базовые элементы образа, соединять их разными способами, делать предмет узнаваемым.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

### **Учебный план**

| №<br>Модуля | Название модуля        | Количество часов |        |          |
|-------------|------------------------|------------------|--------|----------|
|             |                        | Всего            | Теория | Практика |
| 1           | Лепка пластилином      | 30               | 1      | 29       |
| 2           | Пластилиновая живопись | 18               | 1      | 17       |
| 3           | Лепка солёным тестом   | 16               | 1      | 15       |
|             | <b>ИТОГО:</b>          | 64               | 4      | 60       |

**Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы**

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение. При оценке качества усвоения программы акцент делается на развитие: знания и умения являются не самоцелью, а средством развития эмоциональной сферы, творческих способностей учащихся, личности ребёнка, его социализации.

**Формы контроля качества образовательного процесса:** наблюдение, выполнение творческих заданий, участие в конкурсах в течение года.

### **Модуль «Лепка пластилином»**

Цель: развитие умелости и формирование социально-значимых качеств личности и познавательной деятельности

Задачи:

*Обучающие:*

- актуализация знаний о свойствах пластилина
- научить применять инструменты для достижения качественного результата.

*Развивающие:*

- знакомить с народными традициями в лепке.

*Воспитательные:*

- воспитывать художественный вкус,
- отзывчивость, умение принимать и оказывать помощь
- уважение к национальной культуре и мастерам народного творчества;

Предметные ожидаемые результаты

*Обучающийся должен знать:*

- техника безопасности.
- технология лепки разными способами и материалами воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к национальной культуре и мастерам народного творчества
- свойства пластилина, солёного теста.
- особенности последовательной работы

*Обучающийся должен уметь:*

- пользоваться пластилином;
- самостоятельно выполнять изделия низкой сложности;
- умело использовать элементы декора и фактуры поверхности.

*Обучающийся должен приобрести навык:*

- пользоваться стеками, вспомогательными приспособлениями.

### Учебно-тематический план

| №   | Тема занятия                            | Количество часов |        |          | Формы контроля/аттестации      |
|-----|---|------------------|--------|----------|--------------------------------|
|     |   | Всего            | Теория | Практика |                                |
| 1   | Введение, техника безопасности          | 2                | 1      | 1        | Беседа, тематические сообщения |
| 2   | Основные приемы и способы лепки         | 2                | 0,5    | 1,5      |                                |
| 3   | Лепка овощей и фруктов                  | 2                | 0,5    | 1,5      | Творческая работа              |
| 4   | Лепка дерева (исходная форма - цилиндр) | 2                | 0,5    | 1,5      | Творческая работа              |
| 5   | Композиция «Грибы на лесной поляне»     | 2                | 0,5    | 1,5      | Коллективная работа            |
| 6   | Лепка домашних животных «Котенок»       | 2                | 0,5    | 1,5      | Творческая работа              |
| 7   | Лепка домашних животных «Щенок»         | 2                | 0,5    | 1,5      | Творческая работа              |
| 8   | Лепка диких животных «Медвежонок»       | 2                | 0,5    | 1,5      | Творческая работа              |
| 9   | Лепка диких животных «Лис»              | 2                | 0,5    | 1,5      | Творческая работа              |
| 10  | Лепка птиц                              | 2                | 0,5    | 1,5      | Творческая работа              |
| 11  | Лепка посуды                            | 2                | 0,5    | 1,5      | Творческая работа              |
| 12. | Лепка фигуры человека «Девочка»         | 2                | 0,5    | 1,5      | Творческая работа              |
| 13  | Композиция «Цирк»                       | 4                | 1      | 3        | Творческая работа              |

|    |  |           |          |           |                     |
|----|--|-----------|----------|-----------|---------------------|
| 14 | Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из пластилина» | 2         | 0,5      | 1,5       | Рефлексивная беседа |
|    | <b>Итого по разделу:</b>                                     | <b>30</b> | <b>8</b> | <b>22</b> |                     |

### Содержание программы

#### ***Занятие 1.*** Введение (2 часа)

Теория: Вводное занятие. Знакомство с программой, ее целями, задачами. История возникновения лепки, Знакомство с материалами и инструментами для лепки (пластилин, картон, оргстекло, стеки, деревянные зубочистки), со скульптурой как видом изобразительного искусства, изучение особенностей композиции трёхмерного изображения. Правила поведения и техника безопасности на занятиях.

Практика: Организация рабочего места. Демонстрация детских работ. Техника безопасности. Соблюдение техники безопасности.

#### ***Занятие 2.*** Основные приемы и способы лепки (2 часа)

Теория: Знакомство с конструктивным, пластическим и комбинированными способами лепки. Понятие «рельеф». Изучение исходных форм.

Практика: Выполнение основных исходных форм из пластилина.

#### ***Занятие 3.*** Лепка овощей и фруктов (2 часа)

Теория: Беседа о многообразии форм в природе; последовательность выполнения предметов простой формы (овощей и фруктов). Знакомство с пропорциями и характером предметов, плоскостей. Изучение исходной формы «шар», «овал».

Практика: Лепка фруктов и овощей. Составление несложной композиции «Осенний урожай».

#### ***Занятие 4.*** Лепка дерева (исходная форма - цилиндр) (2 часа)

Теория: Научить различать породы деревьев, познакомить с исходной формой цилиндр. Развить наблюдательности, начальные навыки пространственных построений в объеме, научиться использовать художественные термины и понятия. Понятие «стека», «конус». Последовательность лепки дерева.

Практика: Лепка дерева (ствол, ветви, листья), выполнение из конуса и шара простых листьев. Крепление дерева на картонную основу.

#### ***Занятие 5.*** Композиция «Грибы на лесной поляне» (2 часа)

Теория: Закрепление исходной форма – диск, закрепление исходной формы – цилиндр. Последовательность составления композиции из грибов.

Инструменты и материалы.

Практика:

Лепка грибов (различных по форме, размеру, цвету). Составление несложной композиции на картонной основе.

**Занятие 6.** Лепка домашних животных «Котенок» (2 часа)

Теория: Знакомство с творчеством художников-анималистов. Просмотр репродукций. Закрепление исходной формой – овал, шар. Научить передавать форму частей животного овоидную (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (ноги), передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы). Последовательность лепки котенка.

Практика: Лепка отдельных форм, сборка фигуры котенка.

**Занятие 7.** Лепка домашних животных «Щенок» (2 часа)

Теория: Закрепление исходной формой – овал, шар. Научить передавать форму частей животного овоидную (туловище), конусную (голова), цилиндрическую (ноги), передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы). Последовательность лепки щенка.

Практика: Лепка отдельных форм, сборка фигуры щенка.

**Занятие 8.** Лепка диких животных «Медвежонок» (2 часа)

Теория: Изучение пропорции и характерные детали фигуры животного. Демонстрация готовых детских работ (фотографии). Закрепление некоторых технических приемов из целого куска: сгибание бруска пластилина (глины) надрезание стеклом, отгибание части для головы. Инструменты и материалы.

Практика: Лепка отдельных форм, сборка фигуры медведя.

**Занятие 9.** Лепка диких животных «Лис» (2 часа)

Теория: Закрепление знаний о пропорциях и характерных деталях фигуры животного. Демонстрация готовых детских работ (фотографии).

Практика: Лепка отдельных форм, сборка фигуры лисы. Составление композиции «Лесные жители», используя ранее выполненные работы: дерево, медвежонок.

**Занятие 10.** Лепка птиц (2 часа)

Теория: Беседа о птицах. Просмотр иллюстраций и фотографий детских работ. Развивать фантазию и объемное видение композиции (на основе ранее изученных форм). Последовательность лепки птиц.

Практика: Лепка отдельных форм, сборка фигуры птиц.

**Занятие 11.** Лепка посуды (2 часа)

Теория: Демонстрация иллюстраций лепной посуды. Формирование представлений о связи эстетических и функциональных качеств посуды. Раз-

витие умений конструирования художественной формы. Инструменты и материалы.

Практика: Лепка предметов посуды (чашка, тарелка, чайник)

**Занятие 12.** Лепка фигуры человека «Девочка» (2 часа)

Теория: Формирование представления о строении человеческой фигуры. Использование стеку для прорисовки штрихов и складок на одежде, учиться плотно скреплять части фигуры, придавать фигуре устойчивость. Последовательность лепки фигуры человека.

Практика:

Лепка отдельных форм, сборка фигуры девочки. Составление композиции, используя ранее выполненные работы: котенок и щенок.

**Занятие 13** Композиция «Цирк» (4 часа)

Теория: Беседа о цирке. Просмотр иллюстраций и фотографий детских работ. Инструменты и материалы. Развивать фантазию и объемное видение композиции (на основе ранее изученных форм). Последовательность лепки клоуна и животного по выбору.

Практика: Лепка отдельных форм, сборка фигуры человека и животного. Составление композиции на картонной основе.

**Занятие 14.** Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из пластилина» (2 часа)

Теория: Последовательность выполнения проверочной работы.

Практика: Выполнение итоговой проверочной работы. Самостоятельное выполнение основных объемных форм.

## **Модуль «Пластилиновая живопись»**

**Цель:** познакомить детей с нетрадиционным способом применения пластилина, расширить их представление о возможностях этого материала.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- техника расплющивания и примазывания пластилина к основе

*Развивающие:*

- развитие интереса к изучению новых видов творчества
- гармоничное сочетание цвета

*Воспитательные:*

- формирование уважения к творчеству друзей.

### **Ожидаемые результаты**

*Обучающийся должен знать:*

- названия применяемых инструментов
- как подобрать основу для картины

*Обучающийся должен уметь:*

- планировать последовательность работы
- смешивать цвета пластилина для достижения нужного оттенка

*Обучающийся должен приобрести навык:*

- прочного примазывания пластилина к основе

### **Учебно-тематический план**

| №  | Тема занятия  | Количество часов |        |          | Формы контроля/аттестации |
|----|---|------------------|--------|----------|---------------------------|
|    |   | Всего            | Теория | Практика |                           |
| 1. | Выполнение элементов: «шар», «конус», «жгут», «валик» | 2                | 0,5    | 1,5      | Творческая работа         |
| 2. | Барельефная композиция «Незабудки»                    | 2                | 0,5    | 1,5      | Коллективная работа       |
| 3. | Барельефная композиция «На морском дне»               | 2                | 0,5    | 1,5      | Коллективная работа       |
| 4. | Барельефная композиция «Корзина с фруктами»           | 2                | 0,5    | 1,5      | Творческая работа         |
| 5. | Лепка пластилиновыми шариками «Снегирь»               | 2                | 0,5    | 1,5      | Творческая работа         |
| 6. | Лепка пластилиновыми шариками «Жираф»                 | 2                | 0,5    | 1,5      | Творческая работа         |
| 7. | Барельефная композиция «Город»                        | 4                | 1      | 3        | Творческая работа         |

|    |   |           |            |             |                     |
|----|---|-----------|------------|-------------|---------------------|
| 8. | Итоговая проверочная работа по разделу «Пластилиновая живопись» | 2         | 0,5        | 1,5         | Рефлексивная беседа |
|    | <b>Итого по разделу:</b>  | <b>18</b> | <b>4.5</b> | <b>13.5</b> |                     |

### Содержание программы

**Занятие 1.** Выполнение элементов: «шар», «конус», «жгут», «валик» (2 часа)

Теория: Разновидности пластилиновых картин (плоскостная, рельефная, аппликация). Понятие «пластилиновый мазок». Основные приемы и техника нанесения мазков. Приемы лепки (использование элементов шар, конус, жгут, валик). Знакомство с эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость». Инструменты и материалы (пластилин, картон, оргстекло, фанера, трафареты, шаблоны, стеки, деревянные зубочистки, расческа, металлическое ситечко). Техника безопасности.

Практика: Отработка приемов лепки с использованием основных элементов, нанесения мазков на картон.

**Занятие 2.** Барельефная композиция «Незабудки» (2 часа)

Теория: Демонстрация готовых работ, фотографии выполненных в технике «пластилиновая живопись». Способы смешивания пластилина. Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно «незабудки».

Практика: Отработать умение выполнять мазки из пластилина. Заполнение фона панно мазками (формат А5), лепка объемных элементов (лепестки, стебли, листья), и приклеивание их на основу.

**Занятие 3.** Барельефная композиция «На морском дне» (2 часа)

Теория: Закрепление элемента «жгут». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно «На морском дне».

Практика: Выполнение деталей для панно (рыбки, камни, водоросли), заполнение фона панно мазками (формат А5). Приклеивание деталей на основу. Оформление в рамку.

**Занятие 4.** Барельефная композиция «Корзина с фруктами» (2 часа)

Теория: Демонстрация готовых работ. Закрепление элемента «шар», «конус», «валик», «жгут». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно - аппликации «Корзина с фруктами».

Практика: Выполнение деталей для панно (фрукты, жгуты для корзины). Приклеивание деталей на цветной картон. Оформление в рамку или паспарту.

**Занятие 5.** Лепка пластилиновыми шариками «Снегирь» (2 часа)

Теория: Закрепление элемента «шар». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно - аппликации «Снегирь».

Практика: Выполнение деталей- шариков для нужного цвета. Приклеивание шариков из пластилина на белый картон с готовым изображением. Оформление в рамку или паспарту.

**Занятие 6.** Лепка пластилиновыми шариками «Жираф» (2 часа)

Теория: Просмотр фотографий и рисунков и изображением жирафа. Последовательность выполнения панно «Жираф».

Практика: Выполнение деталей - шариков для нужного цвета. Приклеивание шариков из пластилина на голубой картон с готовым изображением. Оформление в рамку или паспарту.

**Занятие 7.** Лепка пластилиновыми шариками «Репка» (2 часа)

Теория: Просмотр иллюстраций сказки «Репка». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно - аппликации «Репка».

Практика: Выполнение деталей - шариков для нужного цвета. Приклеивание шариков из пластилина на белый картон с готовым изображением. Оформление в рамку или паспарту.

**Занятие 8.** Барельефная композиция «Город » (4 часа)

Теория: Демонстрация готовых работ, фотографий города и домов. Закрепление навыка смешивания пластилина. Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно.

Практика: Выполнение эскиза панно-аппликации. Заполнение мазками отдельных частей (дома, крыши, фундамент). Наклеивание деталей на лист картона (фон напечатан или нарисован) с помощью клея-карандаша . Оформление в рамку или паспарту.

**Занятие 9.** Итоговая проверочная работа по разделу «Пластилиновая живопись» (2 часа)

Теория: Последовательность выполнения проверочной работы.

Практика: Выполнение итоговой проверочной работы - самостоятельное выполнение всех элементов в соответствии с образцом.

**Модуль «Лепка из соленого теста»**

**Цель:** формирование базовых навыков работы с солёным тестом

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить со способом изготовления солёного теста

- познакомить с приёмами работы с солёным тестом

*Развивающие:*

- развитие интереса к новому виду творчества

*Воспитательные:*

- прививать уважение к труду других людей
- уметь принимать критику от педагога и друзей

***Предметные ожидаемые результаты***

*Обучающийся должен знать:*

- Состав и способ изготовления солёного теста
- Свойства солёного теста

*Обучающийся должен уметь:*

- Делать поделки из солёного теста
- Окрашивать готовую работу в нужные цвета и оттенки

*Обучающийся должен приобрести навык:*

- Лепки и соединения лепных деталей из солёного теста

### Учебно-тематический план

| №    | Тема занятия   | Количество часов |          |           | Формы контроля/аттестации      |
|------|--|------------------|----------|-----------|--------------------------------|
|      |  | Всего            | Теория   | Практика  |                                |
| 3.1. | Основные приемы и способы лепки                                  | 2                | 0,5      | 1,5       | Беседа, тематические сообщения |
| 3.2. | Медальон «Букет»   | 4                | 1        | 3         | Творческая работа              |
| 3.3. | Подвеска «Звездапад»   | 4                | 1        | 3         | Творческая работа              |
| 3.4. | Панно «Кошки»  | 4                | 1        | 3         | Творческая работа              |
| 3.5. | Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из соленого теста» | 2                | 0,5      | 1,5       | Рефлексивная беседа            |
|      | <b>Итого по разделу:</b>   | <b>16</b>        | <b>4</b> | <b>12</b> |                                |

## Содержание программы

### **Занятие 1.** Основные приемы и способы лепки

Теория: Отличительные свойства теста от пластилина и глины. Способы замешивания соленого теста, окраски теста красителями. Инструменты и материалы. Приемы лепки и способы крепления деталей.

Практика: Отработать умение выполнять основные элементы лепки из солёного теста.

### **Занятие 2.** Медальон «Букет»

Теория: Последовательность выполнения лепки цветов из окрашенного теста (ромашка, роза, колокольчик и др.), ягодок, листьев. Выполнение эскиза медальона. Инструменты и материалы.

Практика: Выполнение деталей для панно из солёного теста (цветы, ягодки, листья и др.). Сборка деталей, способом смачивания деталей мокрой кистью и накладыванием на основу.

### **Занятие 3.** Подвеска «Звездопад»

Теория: Демонстрация детских работ, фотографий. Последовательность выполнения подвески. Инструменты и материалы.

Практика: Выполнение деталей для панно из солёного теста (звезды, месяц). Выполнение эскиза подвески. Сборка подвески.

### **Занятие 4.** Панно «Кошки»

Теория: Просмотр фотографий кошек. Понятие «фактура». Способы передачи «пушистости». Последовательность выполнения лепки кошек из окрашенного теста. Инструменты и материалы.

Практика: Выполнение деталей для панно из солёного. Выполнение эскиза панно. Сборка деталей, способом смачивания деталей мокрой кистью и накладыванием на основу.

### **Занятие 5.** Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из соленого теста»

Теория :Последовательность выполнения проверочной работы.

Практика: Выполнение итоговой проверочной работы - самостоятельное выполнение простых элементов из соленого теста. Тест «Лепка из соленого теста».

## Обеспечение программы

| № п/п | Формы занятий | Приемы и методы организации занятий | Дидактический материал и наглядный материал | Техническое оснащение | Формы подведения итогов |
|-------|---------------|-------------------------------------|---|-----------------------|-------------------------|
|-------|---------------|-------------------------------------|---|-----------------------|-------------------------|

|          |  |   | риал   |                     | ГОВ  |
|----------|--|---|--|---------------------|--|
| <b>1</b> | <b>модуль «Лепка из пластилина»</b>                      |   |  |                     |  |
|          | Традиционная форма, комбинированная форма.               | Беседа, рассказ, инструктаж, демонстрация, использование технических средств, практические задания. | Слайдовые презентации: «Техника безопасности». Образцы творческих работ воспитанников. | Компьютер, проектор | Организация рабочего места. Опрос – карта, индивидуальная творческая работа. |
| <b>2</b> | <b>модуль «Пластилиновая живопись»</b>                   |   |  |                     |  |
|          | Традиционная форма, комбинированная форма.               | Беседа, инструктаж, использование технических средств, практические задания. Репродуктивный метод.  | Демонстрация образцов "пластилиновой живописи", репродукций скульптур, Шаблоны.        | Компьютер, проектор | Проверочная работа.  |
| <b>3</b> | <b>модуль «Лепка из соленого теста»</b>                  |   |  |                     |  |
|          | Учебная игра, традиционная форма, комбинированная форма. | Беседа, инструктаж, демонстрация схем, использование технических средств, практические задания.     | Образцы игрушек, работ из теста, Схемы "последовательность лепки" Тест «Лепка».        | Компьютер, проектор | Тест. Мини-выставка.   |

*Материально-техническое оснащение программы*

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор, экран.

Для практических занятий необходимы:

- цветной пластилин;
- картон, краски, кисти;
- стеки
- маты для лепки.

## Список литературы

### *Учебные пособия:*

1. Антипова М.А. «Соленое тесто» Ростов-на-Дону, Издательский дом 111 «Владис», 2017г
2. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 2018г.
3. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги», 2019г.
4. Марунич Е. «Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками» Издательство «Азбука-Аттикус», 2018г.
4. Почуева-Прибельская А. «Реалистичные цветы из полимерных глин» Издательство «Контэнт», 2015г.
5. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.
6. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2004 — 104 с.

### *Методическая литература:*

1. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2019.
2. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 2018г.
3. Н.А.Горяева, О.В.Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение» ,2020г.
4. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2019
5. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн CJ, 2018. – 156с., ил.
6. Кискальт И. Соленое тесто/ Пер. снем. — М.: АСТ-пресс книга, 2018 — 144 с.
7. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. — М.: Профиздат 2015. — 80 с.
8. Колотова О. Тестопластика // Позашкілля. – 2017. – №7. – с. 40 – 42.
9. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс»
10. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Владис. 2015г.
12. Рубцова Е. «Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки». Владис. 2016г.
- 13 Сокольников Н.М. История изобразительного искусства. М.: Издательский центр «Академия», 2017.

### *Электронные образовательные ресурсы:*

История возникновения соленого теста

<http://www.hobbygirl.ru/iz-istorii-o-teste.html>

Украшение и подарки из соленого теста

<https://www.litmir.co/br/?b=204062>

Азы работы с соленым тестом

[http://www.yzelkov.net/personal/solotesto\\_azy.html](http://www.yzelkov.net/personal/solotesto_azy.html)

Материалы и инструменты для работы с тестом

[http://luckytoys.ru/articles/view/16/materialy\\_i\\_instrumenty\\_dlya\\_solenoego\\_testa](http://luckytoys.ru/articles/view/16/materialy_i_instrumenty_dlya_solenoego_testa)

Мастера рукоделия

<https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html>

Новые записи в технике соленое тесто

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670>

Изделия из холодного фарфора

<http://happymodern.ru/izdeliya-iz-xolodnogo-farfora-40-foto-chudesasvoimirukami/>

Новые записи в технике холодный фарфор

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1629>

Холодный фарфор и все о нем

<http://www.arubon.ru/index.php/home/lepka/kholodnyj-farfor/44-kholodnyj-farfor-i-vse-o-nem>

Цветы из холодного фарфора

<http://urokilepki.ru/2012/06/udivitelnye-cvety>