

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от «29» августа 2024г.	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти _____ Т.Н. Попова «30» августа 2024г.	УТВЕРЖДЕНО Директор ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти _____ О.П. Степанова «30» августа 2024г.
---	---	--

Рабочая программа

Труд (технология)

(название предмета)

Уровень обучения _____ 1- 4 класс _____

Срок реализации _____ 4 года _____

Составители:

Ерпылева Ирина Александровна,

Стрельцова Марина Евгеньевна,

учителя начальных классов

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГБОУ школы-интерната №3 г. о. Тольятти.

В соответствии с учебным планом на учебный предмет «Труд (технология)» отводится:

- 1 класс 66 часов в год (2 часа в неделю, 33 учебные недели).
- 2 класс 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).
- 3 класс 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).
- 4 класс 68 часов в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

Цель: всестороннее развитие личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Основные задачи:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью)
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Планируемые результаты

1 класс

Личностные:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места;
- знать виды трудовых работ;
- называть свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- называть инструменты, необходимые на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- использовать приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.
- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;

➤ владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень:

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

2 класс

Личностные результаты

- самостоятельно ориентируется в задании;
- умеет сравнивать образец изделия с натуральным объектом;
- самостоятельно или с частичной помощью учителя составляет план работы над изделием;
- выполняет изделие с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- умеет придерживаться плана при выполнении изделия;
- осуществляет текущий контроль с частичной помощью учителя;
- составляет словесный отчет о проделанной работе;
- анализирует своё изделие и изделие товарища по вопросам учителя;
- ориентируется на листе бумаги и подложке;
- ориентируется в пространстве при выполнении объёмных работ, правильно располагает детали, соблюдает пропорции;
- употребляет в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: короткий – короче, длинный – длиннее, выше, ниже и т.д.; слова, обозначающие пространственные отношения предметов: вокруг, близко – далеко;

- умеет работать в паре, малой группе.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

Достаточный уровень

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

3 класс

Личностные результаты

- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие образного восприятия и освоение способов творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах декоративно-прикладного искусства;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через накопление опыта эстетического переживания;
- умение познавать окружающий мир и свою роль в нем как преобразователя, через учебную трудовую деятельность.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места;

- знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- умение анализировать объект, подлежащий изготовлению;
- определять способы соединения деталей.

Достаточный уровень:

- умение составлять стандартный план работы по пунктам с помощью учителя;
- умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом);
- знание видов художественных ремесел;
- умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами,- соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- умение осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным свойствам с помощью учителя;
- умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием- с помощью учителя;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное).

4 класс

Личностные результаты

- овладение начальными навыками адаптации в трудовой деятельности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения на уроках ручного труда;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе на уроках ручного труда;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами трудового обучения и воспитания;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей средствами трудового обучения и воспитания;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций в трудовой деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

Минимальный уровень

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно - гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.

Содержание учебного предмета

1 класс

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

«Человек и труд». «Урок труда».

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

«Работа с глиной и пластилином»

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

«Работа с природными материалами»

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Работа с тростниковой травой. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.). Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

«Работа с бумагой»

Организация рабочего места при работе с бумагой. Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

Складывание фигурок из бумаги (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

«Работа с нитками»

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

2 класс

I четверть

«Работа с глиной и пластилином»

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед).

Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома.

Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры.

Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля. В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощенную форму.

Технические сведения. Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина – строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянка, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.

Приемы работы. Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей

способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

«Работа с природными материалами» (многодетальные изделия).

Экскурсия в природу с целью сбора материала.

Изготовление по образцу птички из желудей палочек, крылаток ясеня и проволоки.

Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.

Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу самостоятельно по образцу.

Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций.

«Работа с бумагой и картоном»

Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.

Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.

Технические сведения. Применение и назначение картона.

Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

«Работа с текстильными материалами»

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички.

Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы.

Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх вниз). Завязывание узелка.

Экскурсия в швейную мастерскую.

Технические сведения. Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутаж.

Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, рвутся, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнура. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.

II четверть

«Работа с глиной»

Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стека геометрического орнамента из треугольников в полосе (для слабых учащихся нанесение узора необязательно).

Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры.

Технические сведения. Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Приемы работы. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение ри-

сунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками.

«Работа с природными материалами» (аппликационные работы и панно)

Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных).

Слабые учащиеся выполняют работу по образцу.

Технические сведения. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.

«Работа с бумагой и картоном»

Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.

Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром (по заделу).

Технические сведения. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.

Ш четверть

«Работа с глиной и пластилином»

Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся. Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки. Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонок, зайца, лисы. (Для слабых учащихся лепка по образцу).

Технические сведения. Пропорции лепных фигур птиц и животных.

Понятие о динамике в скульптурных изображениях.

Приемы работы. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии.

Обработка пластического материала руками и стеклой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

«Работа с природными материалами»

Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке.

Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека.

(Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета).

Технические сведения. Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места.

Приемы работы. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение отходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

«Работа с бумагой и картоном»

Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки деталей по линейке.

Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток, сувениров.

Экскурсия в картонажную мастерскую.

Технические сведения. Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

«Работа с текстильными материалами»

Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона.

Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку.

Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.

Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж и последующую работу с помощью учителя.

Технические сведения. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, рвутся; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.

Приемы работы. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.

IV четверть

«Работа с глиной и пластилином»

Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль».

Технические сведения. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

Приемы работы. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания.

«Работа с бумагой»

Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги.

Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора.

Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся.

Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани.

Технические сведения. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

«Работа с текстильными материалами»

Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки кисточками. Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок.

Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые учащиеся выполняют вышивку сметочными стежками.

Технические сведения. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

3 класс

«Работа с природными материалами» (многодетальные объёмные изделия)

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. Изготовление аппликации из засушенных листьев. Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов.

Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.).

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

«Работа с бумагой и картоном»

Изготовление аппликации из обрывной бумаги. Окантовка картона полосками бумаги. Изготовление картины на окантованном картоне.

Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, — переплетные ткани: колленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке.

«Работа с проволокой»

Изготовление паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки.

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой.

Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

«Работа с природными материалами»

Изготовление объёмных изделий из природных материалов (зайчик, черепаха, ёжик, утка). Изготовление птицы из пластилина и сухой тростниковой травы.

Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.).

Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

«Работа с металлоконструктором»

Сборка из планок треугольника, квадрата.

Технические сведения. Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление с наборами «Школьник», «Металлический конструктор». Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвертка. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.

«Работа с проволокой»

Изготовление из проволоки букв. Технология изготовления букв О, Л, С, В.

Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

«Работа с текстильными материалами»

Изготовление закладки из фотоплёнки. Изготовление закладки с вышивкой.

Технические сведения. Назначение косо́го обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косо́го обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками.

«Работа с древесными материалами»

Изготовление аппликации из древесных опилок.

Технические сведения. Способы обработки древесины ручными инструментами. Опилки. Технология изготовления аппликации из древесных опилок. Организация рабочего места, санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Работа с шаблоном, картоном, клеем и кистью, опилками. Окраска опилок акварельными красками и гуашью.

«Работа с бумагой и картоном» (объёмные изделия из картона)

Изготовление из бумаги матрёшки. Изготовление из бумаги собаки.

Технические сведения. Свойства картона. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Технология изготовления конусов, цилиндров из картона. Элементарные сведения о назначении картона. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальц линейке на линиях сгиба (рицовка). Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

4 класс

«Работа с бумагой»

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

-разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

«Работа с текстильными материалами»

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглами, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

«Работа с древесными материалами»

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

«Работа с металлом»

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая,

гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

«Комбинированные работы с разными материалами»

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Вводный урок. «Человек и труд». «Урок труда».	1
2	Познавательные сведения о глине и пластилине. «Как работать с пластилином».	1
3	Аппликация из пластилина «Яблоко».	1
4	Познавательные сведения о природных материалах.	1
5	Экскурсия в лес (парк). Коллекция из листьев.	1
6	Как работать с засушенными листьями. Аппликация «Бабочка».	1
7	Что надо знать о треугольнике. Коллекция образцов бумаги.	1
8	Что надо знать о треугольнике. Складывание из бумаги треугольной формы «Ёлочка».	1
9	Как сгибать бумагу квадратной формы. Складывание из бумаги стаканчика для игрушки «Поймай пуговицу».	1
10	Как сгибать бумагу прямоугольной формы. Складывание из бумаги «Наборная линейка».	1
11	Приемы работы с пластилином. «Домик».	1
12	Приемы работы с пластилином. «Ёлочка».	1
13	Лепка предметов шаровидной и овальной формы. «Помидор».	1
14	Лепка предметов овальной формы. «Огурец».	1

15	Инструменты для работы с бумагой. Что надо знать о ножницах. Вырезание ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата.	1
16	Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии).	1
17	«Геометрический орнамент из квадратов».	1
18	Приемы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой наклонной линии).	1
19	«Орнамент из треугольников».	1
20	«Парусник из треугольников».	1
21	Приемы работы с пластилином (вытягивание одного конца столбика). «Морковь».	1
22	«Свекла, репка».	1
23-24	Приемы работы с пластилином (сплющивание шара). «Пирамидка из четырех колец», «Грибы».	2
25	Что надо знать о природных материалах. Конструирование по образцу ежика из шишки и пластилина.	1
26	Как работать с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги. «Осеннее дерево».	1
27	Складывание фигурок из бумаги. «Открытка со складным цветком».	1
28	«Открытка со складной фигуркой кошечки».	1
29	Приемы работы с пластилином. «Цыпленок».	1
30	Приемы резания ножницами прямым коротким вертикальным линиям.	1
31	Игрушка «Бумажный фонарик».	1
32	«Декоративная веточка».	1
33	Приемы резания ножницами по прямым коротким линиям. Конструирование «Флажки».	1
34	Приемы резания ножницами по прямым длинным линиям. Конструирование «Бумажный цветок».	1
35	Лепка из пластилина многодетальных фигурок. «Котик».	1
36	Приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям. «Листочки».	1
37	Приемы работы с бумагой (сминание и скатывание бумаги). Аппликация «Ветка рябины».	1
38	Приемы резания ножницами по кривым линиям – скругление углов прямоугольных деталей. Аппликация «Цветы в корзине».	1

39	Что надо знать о нитках. Наматывание ниток. «Клубок ниток».	1
40	Наматывание ниток. Изготовление изделий из ниток. «Бабочка».	1
41	Наматывание ниток. Изготовление изделий из ниток. «Кисточка».	1
42	Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Аппликация «Фрукты на тарелке».	1
43	Вырезание из бумаги круга «Снеговик».	1
44	«Гусеница».	1
45	Вырезание из бумаги овала. Плоскостное конструирование. Игрушка «Цыпленок в скорлупе».	1
46	Складывание фигурок из бумаги. Сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине. «Пароход».	1
47	Сгибание углов прямоугольника и квадрата к середине. «Стрела».	1
48	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Плоскостное конструирование «Плетенный коврик из полос бумаги».	1
49	Объемное конструирование «Птичка».	1
50	Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом».	1
51	Симметричное вырезание предметов из бумаги, сложенной пополам. «Самолет в облаках».	1
52-53	Лепка из пластилина макета «Снегурочка в лесу».	2
54	Что надо знать о природных материалах. Травы. Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ежик».	1
55-57	Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация «Букет цветов».	3
58	Сгибание бумаги по типу гармошки. «Декоративная птица со складными крыльями».	1
59-60	Приемы шитья. «Шитье по проколам» (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).	2
61-63	Шитье по проколам (треугольник, квадрат, круг).	3
64-66	Как работать с нитками. Вышивание по проколам (вертикальным, горизонтальными наклонным линиям).	3
Итого		66 часов

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Вводный урок. Инструктаж по технике безопасности.	1
2	Лепка геометрических тел прямоугольной формы, складывание из них ворот.	1
3	Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную форму.	1
4	Изготовление игрушек по образцу и самостоятельно: птички, собачки, зайчика.	1
5	Изготовление по образцу и самостоятельно игрушек из скорлупы орехов: рыбки, черепахи, кораблика.	1
6	Изготовление аппликации из мятой бумаги «Дерево вразные времена года».	1
7	Закрепление навыков сгибания бумаги. Технология складывания фигурки из бумаги «Маска собачки».	1
8	Изготовление пакета из бумаги с аппликацией из геометрических фигур.	1
9	Сматывание ниток в клубок. Изготовление ягод из ниток, связанных в пучок.	1
10	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	1
11	Лепка предметов цилиндрической формы.	1
12	Лепка чашки конической формы из пластилиновых жгутиков.	1
13	Аппликация из засушенных листьев: «Мальчик», «Девочка».	1
14	Декоративная аппликация из засушенных листьев.	1
15	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Аппликация «Яблоко» в технике бумажной мозаики.	1
16	Изготовление фигурки из связанных ниток.	1
17	Лепка чайной посуды в форме шара.	1
18	Изготовление бумажного шара из кругов.	1
19	Изготовление шара из бумажных полос.	1
20	Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок».	1
21	Лепка фигурок из целого куска пластилина «Утка».	1
22	Лепка «Ежик».	1
23	Изделия из шишек. Фигурки: сова, утка, журавль, лебедь.	1
24	Композиция из шишек и листьев «Пальма».	1
25	Разметка бумаги и картона по линейке. Изготовление	1

	аппликации «Грузовик» с разметкой деталей по линейке.	
26	Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника, составление коллекции и тканей.	1
27-28	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. Изготовление игольницы по образцу: «Котик» и «Конверт».	2
29-30	Поздравительная открытка «Сказочный цветок».	2
31-32	Лепка композиции к сказке «Колобок».	2
33-34	Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.	2
Итого		34 часа

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Вводный урок. Образцы материалов, инструментов, изделий. Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.	1
2	Работа с природным материалом. Аппликация из листьев «Птица».	1
3	Аппликация из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках».	1
4	Аппликация из скорлупы грецких орехов «Рыбы».	1
5	Работа с бумагой и картоном. Аппликация из обрывной бумаги «Осеннее дерево».	1
6	Аппликация из обрывной бумаги «Медведь».	1
7	Разметка бумаги и картона по линейке. Изготовление картины на окантованном картоне.	1
8	Работа с проволокой. Знакомство с видами проволоки и ее применением. Приемы работы с проволокой «Волна», «Кольцо», «Спираль».	1
9	Изготовление паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки.	1
10	Работа с древесиной. Экскурсия в столярную мастерскую. Изготовление кольца для растений.	1
11	Работа с природным материалом Изготовление птицы из пластилина и сухой травы.	1
12	Работа с бумагой и картоном. Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление складных игрушек из бумажных	1

	полос.	
13	Изготовление цепочки из бумажных колец.	1
14	Изготовление карнавальной полумаски.	1
15	Изготовление карнавальных головных уборов. Кокошник.	1
16	Изготовление карнавальных головных уборов. Шлем.	1
17	Работа с металлоконструктором. Познавательные сведения о металлоконструкторе. Соединение планок винтом и гайкой.	1
18	Сборка из планок треугольника Сборка из планок квадрата.	1
19	Сборка качели.	1
20	Работа с проволокой. Изготовление из проволоки букв.	1
21	Работа с бумагой и картоном. Окантовка картона листом бумаги. Изготовление складной доски для игры.	1
22	Работа с текстильными материалами. Экскурсия в школьную швейную мастерскую Применение ниток. Завязывание узелка на нитке.	1
23	Виды ручных стежков и строчек. Строчка прямыми стежками.	1
24	Сшивание 2 кругов, выкроенных из ткани, прямыми стежками.	1
25	Виды ручных стежков и строчек. Строчка косыми стежками на бумаге в клетку по проколам.	1
26	Изготовление закладки из фотопленки по образцу.	1
27	Работа с древесиной. Закрепление познавательных сведений о древесине. Способы обработки древесины ручными инструментами. Аппликация из древесных опилок «Собака».	1
28	Работа с текстильными материалами. Ткань. Виды работы с тканью. Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. Изготовление прихватки. Украшение прихватки.	1
29	Работа с бумагой и картоном. Объёмные изделия из картона. Изготовление открытой коробки с клапанами из тонкого картона по образцу.	1
30	Изготовление коробок с бортами, соединёнными встык.	1
31	Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков и строчек. Строчка прямого стежка в два приёма на бумаге в клетку.	1
32	Изготовление закладки с вышивкой.	1
33	Разметка деталей и сборка объёмной игрушки «Мат-	1

	рѣшка из конусов».	
34	Разметка деталей объѣмной игрушки «Собака из цилиндров».	1
Итого		34 часа

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	ТБ на уроке. «Что ты знаешь о бумаге?»	1
2	Складывание из треугольников.	1
3	Складывание простых форм из квадрата.	1
4	Разметка деталей с помощью линейки. Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах.	1
5	«Что ты знаешь о ткани?»	1
6-7	Виды работы и технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани.	2
8-9	Отделка изделий из ткани.	2
10-11	Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей.	2
12-13	Вычерчивание окружности с помощью циркуля.	2
14	Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей.	1
15	Развертка изделия.	1
16-17	Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям.	2
18-19	Разметка геометрического орнамента с помощью угольника.	2
20	Разметка прямоугольника с помощью угольника.	1
21-22	Разметка наклонных линий с помощью угольника.	2
23-24	Соединение деталей изделия строчкой косого стежка.	2
25-27	«Что надо знать о металле». Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги.	3
28-29	Деление круга на равные части способом складывания.	2
30-31	Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки.	2
32-33	Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей.	2
34-35	Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам.	2
36-37	Складывание из бумаги.	2
38-39	Выполнение разметки с опорой на чертеж.	2
40-41	Линии чертежа. Чтение чертежа.	2
42	Связывание ниток в пучок.	1
43	Связывание ниток в пучок.	1

44-45	Изгибание проволоки.	2
46-47	Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки).	2
48-49	Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги.	2
50	«Что ты знаешь о древесине?»	1
51-52	Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины.	2
53-54	«Что ты знаешь о древесине?» Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины.	2
55-56	Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.	2
57-58	Пришивание пуговиц с ушком.	2
59-60	Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами.	2
61-62	Изготовление и пришивание вешалки. Зашивание простого разрыва ткани.	2
63-64	Переплет.	2
65-66	Ручные швейные работы.	2
67	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	1
68	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	1
Итого		68 часов

