

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области «Школа-интернат №3 для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья городского округа Тольятти»

РАССМОТРЕНА  
на заседании методического совета  
Протокол № 6 от «11» июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ  
школы-интерната №3 г.о.Тольятти  
\_\_\_\_\_ О.П. Степанова  
Приказ № 155/ОД от «17» июня 2024 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Юный столяр»  
технической направленности

Возраст детей 12-16 лет  
Срок обучения – 1 год

Разработчик:  
учитель О.И. Терентьев

Тольятти, 2024

## Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	6
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	7
УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....	10
Список литературы.....	14

### **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Юный столяр» (далее - Программа) включает в себя 3 тематических модуля. Программа позволяет обучающимся познакомиться с историей традиционных деревообрабатывающих ремесел, в частности, столярного дела, со свойствами и приемами обработки и покраски древесины, с возможностями современных деревообрабатывающих станков и оборудования, с такими видами декоративно-прикладного искусства, как резьба, выжигание, выпиливание и роспись по дереву; узнать о применении древесины при оформлении и отделке интерьеров, изготовлении различных бытовых предметов. Данная Программа рекомендуется для реализации в возрастной категории 12-16 лет. Уровень программы - базовый.

Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся среднего школьного возраста.

### **Пояснительная записка**

Данная программа кружковой деятельности составлена на основе базовых программ для коррекционной общеобразовательной школы для детей с умственной отсталостью (Сборник 2. Профессионально-трудовое обучение, М. 2000) и составлена по их образцу.

Программа содействует совершенствованию умений и навыков в области столярного дела и развивает художественные способности обучающихся. Занятия включают в себя теоретическое изучение материала и практическое применение умений и навыков, проявляющееся в изготовлении из древесины вначале простейших, а затем более сложных изделий и их художественном оформлении.

**Актуальность программы** заключается в воспитании трудолюбия, уважения к результатам труда, целеустремлённости, что играет важную роль в личностном развитии и социализации обучающихся, в приобщении их к продуктивной творческой деятельности. В Программу включен значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов конструкторской и художественной технологий. Программа позволяет многим подросткам развить в себе способности творческого самовыражения и просто заняться интересным и полезным делом. Способствует последовательному осмыслению обучающимися ценности трудовой деятельности в современном обществе, создает условия для жизненного и профессионального самоопределения.

Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал Программы содержит теоретические и практические занятия. Особое место

уделяется отработке практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарные станки, сверлильный станок, электролобзик). В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности. Коллективность выполнения отдельных изделий развивает у школьников чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело. Работа кружка направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников.

**Цель:** создание условий для всестороннего развития технических и художественных способностей обучающихся путём изучения основ столярного дела, привитие им любви к традиционному российскому художественному ремеслу.

**Задачи:**

Обучающие:

- обучать практическим навыкам работы с деревом;
- изучать правила безопасности при обработке изделий из дерева;
- обучать безопасному владению столярным инструментом;
- обучать практическим навыкам техники выжигания;
- обучать практическим навыкам выпиливания и вытачивания фигур;

Развивающие:

- развивать интерес к изучению основ столярного ремесла;
- развивать художественный вкус, общую культуру личности;
- развивать умения оценивать свою работу и работу товарищей;
- развивать уверенность в собственных силах.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к труду;
- воспитывать устойчивый интерес к русским народным декоративно-прикладным промыслам;
- воспитывать коммуникативную культуру обучающихся, внимательность и уважительность к людям, терпимость к чужому мнению;
- формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению.

**Новизна** Программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

**Отличительной особенностью** Программы является то, что по средствам данной Программы учащиеся научатся ценить произведения русского зодчества, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное.

**Педагогическая целесообразность** заключается в применяемом на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно

усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы:** 12-16 лет, которые распределяются на две возрастные группы:

I группа – 12-14 лет

II группа – 14-16 лет

**Сроки реализации:** для каждой группы программа рассчитана на 1 год, объём – 68 часов (3 модуля: 1- 26 занятий, 2- 25 занятий, 3- 17 занятий).

**Формы обучения:**

- беседа;
- объяснение;
- рассказ;
- практическая работа;
- выставки;
- творческие отчеты.

**Формы организации деятельности:** групповая, индивидуальная.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа. Одно занятие длится 30 минут.

**Наполняемость учебных групп:** набор детей по программе осуществляется добровольно. Состав группы постоянный. Для комфортной психологической обстановки в каждой группе 6-8 учащихся.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет *коллективный анализ ученических работ*. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

**К концу года обучения учащиеся должны знать:**

роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;

принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл. лобзик, эл. рубанок);

традиционные и новейшие технологии художественной обработки древесины;  
роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;  
правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.

К концу года обучения учащиеся должны уметь:

рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;

выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;

читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;

выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;

собрать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;

находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности;

выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;

осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять предпринимательскую инициативу.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Художественная обработка древесины	26	9	17
2.	Токарная обработка древесины	25	6	19
3.	Ремонтные работы в быту	17	6	11
	<b>итого</b>	68	24	44

## **Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы:**

Учебно-материальная база мастерских, оборудование, оснащение: станки, оборудование, столярный верстак, лобзик, приборы для выжигания, резцы по дереву, ножовки по дереву, рубанок и т. д. ручные инструменты и др. позволяют проводить все технологические операции.

## **Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы:**

Для того, чтобы оценить усвоение программы, в течении года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, выставках.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством выполнения практической работы, тестирования или интерактивного задания.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяются три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

### Уровень освоения программы ниже среднего:

- ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков;
- испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом;
- в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

### Средний уровень освоения программы:

- объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%;
- работает с учебным материалом с помощью педагога;
- в основном выполняет задания на основе образца;
- удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

### Уровень освоения программы выше среднего:

- учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой планом;
- работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей;
- выполняет практические задания с элементами творчества;
- свободно владеет теоретической информацией по курсу;
- умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

### **Формы контроля качества образовательного процесса:**

- собеседование;
- наблюдение;
- интерактивное задание;
- анкетирование;
- выполнение практических заданий;
- тестирование;
- участие в конкурсах, выставках в течение года.

## **I Модуль. Художественная обработка древесины-26 часов.**

### Изготовление подвижной игрушки. 10 часов.

**Теория – 2 часа.** Модель колесного трактора. Кабина рама и двигатель из брусков. Колеса высверливаются корончатыми сверлами из выстроганной заготовки. Диаметр колес – 100 и 50 мм. Труба из цилиндрической деревянной заготовки диаметром 10 мм. Сборка на гвоздях и клею. Ознакомление учащихся с деталями трактора, модель которого будут выполнять, по образцу, рисунку, фотографии. Кровельная сталь. Ее свойства и применение. Ножницы по металлу, их назначение и правила безопасной работы. Ориентировка в задании по образцу и техническому рисунку. Планирование работы в групповой беседе с помощью предметной технологической карты. Взаимный контроль выполненных работ.

**Практика 8 часов.** Изготовление модели колесного трактора. Разметка и выпиливание деталей модели трактора. Изготовление колес. Изготовление осей колес из рейки сечением 10 мм. Склеивание колесных пар на осях. Изготовление металлической детали для фиксации колесных пар на основе. Крепление вращающихся колес.



### **Выпиливание лобзиком-10 часов**

**Теория – 2 часа.** Лобзик, его устройство и применение. Элементарные сведения о фанере.

Оборудование рабочего места для выпиливания. Упорный столик, струбцина, ее устройство и назначение. Копировальная бумага. Знакомство с устройством и работой механического лобзика. Правила безопасной работы механическим лобзиком. Характеристика образца в групповой беседе. Планирование работы (показ последовательности изготовления изделия учителем, объяснение). Отчет о плане выполненной работы. Контроль изделия по образцу.

**Практика – 8 часов.** Сувенир «Елочка на подставке». Перевод рисунка на заготовку. Крепление пилки в лобзике, снятие пилки. Фиксация упорного столика с помощью струбцины и в зажиме верстака. Положение заготовки при пилении лобзиком по прямой линии. Выполнение плавных и резких поворотов при выпиливании. Выпиливание внутренних очертаний. Зачистка изделия шкуркой.

### **Выжигание на фанере-6 часов.**

**Теория – 1 час.** Электровыжигатель, его устройство и применение. Правила безопасной работы электровыжигателем и обращения с лаком. Обсуждение плана работы в групповой беседе. Контроль правильности выполненных рисунков на глаз.

**Практика – 5 часа.** Выжигание рисунков на ранее изготовленных изделиях. Выжигание рисунков с последующей раскраской акварельными красками. Подготовка фанеры для выжигания. Работа выжигателем. Раскраска акварелью рисунка, выполненного выжиганием. Нанесение лака на поверхность изделия.

## **II Модуль Токарная обработка древесины-25 часов.**

**Теория – 6 часа.** Токарный станок по дереву: устройство основных частей, название и назначение, правила безопасной работы.

Токарные резцы для черновой обточки и чистого точения: устройство, применение, правила безопасного обращения. Кронциркуль (штангенциркуль): назначение, применение.

Основные правила электробезопасности. Работа на токарном станке по дереву. Работа кронциркулем.

**Практика – 19 часов.** Ручки для столярных инструментов. Организация рабочего места. Предварительная обработка заготовки. Крепление заготовки в

центрах и заколочку. Установка и крепление подручника. Пробный пуск станка. Черновая и чистовая обработка цилиндра. Шлифование шкуркой в прихвате. Отрезание изделия резцом. Скалка. Ваза. Тарелка.

### **III Модуль Ремонтные работы в быту (Хозяин дома)-17 часов.**

1-2. Ремонт мебели. Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ. Интерьер жилых помещений. Требования к интерьеру. Предметы интерьера. Рациональное размещение мебели в комнатах различного назначения

3-4. Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Виды и назначения. Правила хранения.

5-8. Установка петель, магнитных держателей. Технология крепления петель. Технология установки магнитных держателей, (оконные створки, двери). Правила безопасной работы

9-11. Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт. Виды дверных замков и их устройство. Инструменты для ремонта дверных замков. Правила безопасной работы

12-14. Клеевые соединения, столярный клей. Способы склеивания. Соединение деталей изделия на клей. Виды клея. Правила безопасной работы с ним. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для зачистки. Виды наждачных шкурок.

15-16. Творческий проект «Изготовление поделки из дерева».

17. Подведение итогов. Организация выставки поделок в школе (поощрение и награждения учащихся).

<p>Учебно - тематический план на 2024 – 2025 учебный год <b>I Модуль. «Художественная обработка древесины»</b> <b>Изготовление подвижных игрушек – 10 часов</b></p>					
	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	

1	Вводное занятие	1		1	Собеседование, наблюдение
2	Материалы из древесины.	1		1	Собеседование, наблюдение
3	Разметка деталей модели трактора.		1	1	Наблюдение, беседа, творческая работа
4-5	Выпиливание деталей модели трактора.		2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
6	Изготовление колес модели трактора.		1	1	Наблюдение, беседа, творческая работа
7	Сборка колесных пар.		1	1	Наблюдение, беседа, творческая работа
8-9	Сборка модели трактора.		2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
10	Отделка модели.		1	1	Наблюдение, беседа, творческая работа

**Выпиливание лобзиком- 10 часов.**

1	Лобзик и выпиловочный столик.	1		1	Собеседование, наблюдение, анкетирование, тестирование
2	Перенос рисунка на заготовку.	1		1	Наблюдение, беседа, творческая работа
3	Выпиливание фигуры по внешнему контуру.		1	1	Наблюдение, беседа, творческая работа
4-5	Выпиливание фигуры по внешнему контуру.		2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
6-7	Выпиливание фигуры по внутреннему контуру.		2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
8	Выпиливание фигуры по внутреннему контуру.		1	1	Наблюдение, беседа, творческая работа
9-10	Обработка кромки изделия. Отделка готовых деталей.		2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа

<b><u>Выжигание на фанере-бчасов.</u></b>					
1	Устройство электрического выжигателя. Выжигание рисунка.	1		1	Собеседование, наблюдение, анкетирование, тестирование
2	Нанесение рисунка на заготовку. Выжигание рисунка.		1	1	Наблюдение, беседа, творческая работа
3	Выжигание рисунка.		1	1	Наблюдение, беседа, творческая работа
4	Выжигание рисунка.		1	1	Наблюдение, беседа, творческая работа
5	Выжигание рисунка.		1	1	Наблюдение, беседа, творческая работа
6	Отделка рисунка.		1	1	Наблюдение, беседа, творческая работа
<b><u>II Модуль. «Токарная обработка древесины»</u></b>					
1-2	Устройство токарного станка. Показ приемов работы.	1	1	2	Собеседование, наблюдение, анкетирование, тестирование
3-4	Подбор материала. Крепление материала в центрах.	1	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
5-6	Черновая обработка заготовки.	1	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
7-8	Чистовая обработка заготовки.		2	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
9-11	Изготовление ручки для стамески.		3	3	Наблюдение, анкетирование, тестирование
12-14	Изготовление скалки.		3	3	Наблюдение, анкетирование, тестирование
15-20	Изготовление вазы.	2	4	6	Наблюдение, анкетирование, тестирование
25	Изготовление тарелки.	1	4	5	Наблюдение, анкетирование, тестирование

### III Модуль «Ремонтные работы в быту»

1-2	Ремонт мебели. Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ. Интерьер жилых помещений. Требования к интерьеру. Предметы интерьера. Рациональное размещение мебели в комнатах различного назначения	1	1	2	Собеседование, наблюдение, анкетирование, тестирование
3-4	Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Виды и назначения. Правила хранения.	1	1	2	Наблюдение, беседа, творческая работа
5-8	Установка петель, магнитных держателей. Технология крепления петель. Технология установки магнитных держателей, (оконные створки, двери). Правила безопасной работы	1	3	4	Наблюдение, беседа, творческая работа
9-11	Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт. Виды дверных замков и их устройство. Инструменты для ремонта дверных замков. Правила безопасной работы	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа
12-14	Клеевые соединения, столярный клей. Способы склеивания. Соединение деталей изделия на клей. Виды клея. Правила безопасной работы с ним. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для зачистки. Виды наждачных шкур.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа
15-16	Творческий проект «Изготовление поделки из дерева»		2	2	Наблюдение, творческая работа
17	Подведение итогов. Организация выставки поделок в школе (поощрение и награждения учащихся).	1		1	Наблюдение, беседа, творческая работа

## **Литература:**

### **Для учителя:**

1. Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. - М., 1996.
2. Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно - методических материалов по технологии. - М.: Вентана - Граф, 2002.
3. Спенс У. Работы по дереву. - М.: ЭКСМО, 2006.
4. Творческие проекты учащихся 5 - 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. - Брянск, 1996.
5. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. - М.: Просвещение, 1985.

### **Для учащихся:**

6. Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд, 5 - 9 классы. - М., 2004.
7. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Объекты труда, 5 - 9 классы. - М.: Просвещение, 1990.
8. Лукачи А. Игры детей мира. - М.: Молодая гвардия,
9. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1989.
10. Пешков Е.О., Фадеев Н.И. Технический словарь школьника. - М.: Просвещение, 1963.