

XX региональная Ярмарка социально-педагогических инноваций

«Ситуативные задания как средство формирования у детей с интеллектуальными нарушениями познавательного интереса во внеурочной деятельности»

учитель: Д.Н. Казакова, ГБОУ школа-интернат №3

Тольятти, 2024

Ситуативные задания в работе с детьми с интеллектуальными нарушениями



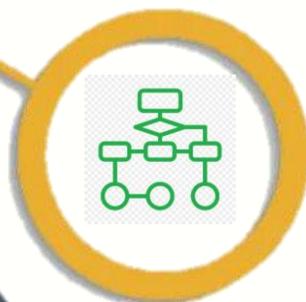
— отбирать информацию;



— сортировать её для решения заданной задачи;



— искать альтернативные пути решения и оценивать их;



— выбирать оптимальное решение и формировать программы действий.

Этапы разработки методического материала «Ситуативные задания»

Выбор методов стимулирования познавательного интереса по С.А. Смирнову:

– методы эмоционального стимулирования;

1

– методы развития познавательного интереса;

2

– методы развития психических функций.

3

4 разработка ситуативных заданий:

5 – общекультурного направления.

6 – социального направления;

Методы и приемы стимулирования познавательного интереса

Методы		Приемы
Методы эмоционального стимулирования	Создание ситуаций успеха	приемы авансирования успешного результата, снятия страха, скрытого инструктирования, создания мотива, показа персональной исключительности
	Поощрение и порицание	приемы эмоционального поглаживания, дневника поступков, оценочных карт, разъяснения и внушения, поручения, одобрения
	Игровые формы работы	приемы создания игровой оболочки урока, решения игровых миниатюр, ролевой и деловой игры, анализа воображаемой или реальной ситуации
	Система перспектив	приемы соревнования, ближнего, среднего и дальнего планирования
	Создание проблемной ситуации	приемы проблемных ситуаций с удивлением и затруднением, побуждающего и подводящего диалога, мотивирующих ситуаций
Методы развития познавательного интереса	Выстраивание игрового сюжета	приемы создания образа, ролевых ситуаций, соревнования, составления диалога, инсценирования, парадоксального опыта
	Стимулирование занимательным содержанием	приемы создания ситуаций занимательности, эмоционального переживания, эксперимента
	Создание ситуаций творческого поиска	приемы проблемного обучения, противоречия, побуждения сравнения, обобщения, сопоставления фактов
Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств	Применение творческих заданий	приемы создания новых способов действий, стимуляции креативности, составления обращения к реальному или вымышленному персонажу
	Создание проблемной ситуации	приемы проблемных ситуаций с удивлением и затруднением, побуждающего и подводящего диалога, мотивирующих ситуаций
	Дискуссия	приемы решения ситуативных задач, демонстрации, ролевого проигрывания проблемной ситуации, анализа противоречий
	Преобразование игры в творческую деятельность	приемы создания игровой деятельности с творческим компонентом, решения нестандартных ситуаций, создания новых способов действий

Ситуативные задания

(Программа внеурочной деятельности «В мире музыкальных звуков»)

Цель	Ситуативное задание	Метод (прием)
Формирование познавательной активности	<p style="text-align: center;">«Законы дружбы»</p> <p style="text-align: center;">«Будь другом верным»</p>	<p style="text-align: center;">Метод постановки системы перспектив</p> <p><i>Прием «эскалатор»</i></p> <p style="text-align: center;">Метод создания ситуации успеха</p> <p><i>Прием «словесное поглаживание»</i></p>
Активация познавательных вопросов	<p style="text-align: center;">«Учеба и труд рядом идут»</p> <p style="text-align: center;">«Пословицы об учебе»</p>	<p style="text-align: center;">Метод выстраивания игрового сюжета</p> <p><i>Приемы: «скетч», «волшебные дорожки»</i></p> <p style="text-align: center;">Метод создания проблемной ситуации</p> <p><i>Прием «черный ящик»</i></p>
Формирование эмоциональной вовлеченности	<p style="text-align: center;">«Правила общения»</p> <p style="text-align: center;">«По дороге вежливости»</p>	<p style="text-align: center;">Метод выстраивания игрового сюжета</p> <p><i>Прием неоконченного рассказа</i></p> <p style="text-align: center;">Метод создания проблемной ситуации</p> <p><i>Прием «дерево желания»</i></p>
Формирование познавательной мотивации	<p style="text-align: center;">«Старшим надо помогать»</p> <p style="text-align: center;">«Загадки мастерицы»</p>	<p style="text-align: center;">Метод дискуссии</p> <p><i>Прием «поменяемся ролями»</i></p> <p style="text-align: center;">Метод применения творческих заданий</p> <p><i>Приемы: «жокей и лошадь», «неоконченный рассказ»</i></p>
Развитие познавательной самостоятельности	<p style="text-align: center;">«Чему учит песня»</p> <p style="text-align: center;">«Песни о животных»</p>	<p style="text-align: center;">Методы создания ситуации творческого поиска.</p> <p><i>Приемы: «черный ящик», «волшебные дорожки», «ассоциации»</i></p>

Ситуативные задания

(Программа внеурочной деятельности «Я умею»)

Цель	Ситуативное задание	Метод (прием)
Формирование познавательной активности	<p style="text-align: center;">«Главное в жизни богатство»</p> <p style="text-align: center;">«Притча о заботливом ребенке»</p>	<p style="text-align: center;">Метод применения творческих заданий</p> <p>Прием «синквейн»</p> <p style="text-align: center;">Метод преобразования игры в творческую деятельность</p> <p>Прием «мозаика»</p>
Развитие познавательных вопросов	<p style="text-align: center;">«Законы вежливости»</p> <p style="text-align: center;">«Встречаем и провожаем гостей»</p>	<p style="text-align: center;">Метод создания игровых ситуаций</p> <p>Прием «сигнальные карточки»</p> <p style="text-align: center;">Метод создания ситуаций творческого поиска</p> <p>Прием неоконченного рассказа</p>
Развитие эмоциональной вовлеченности	<p style="text-align: center;">«Что будет, если все забудут о вежливости»</p> <p style="text-align: center;">«Школа моей мечты»</p>	<p style="text-align: center;">Метод постановки системы перспектив</p> <p>Прием «облака мыслей»</p> <p style="text-align: center;">Метод создания игровых ситуаций</p> <p>Прием темной фигуры</p>
Формирование познавательной мотивации	<p style="text-align: center;">«Чистота – лучшая красота»</p> <p style="text-align: center;">«Защитим природу»</p>	<p style="text-align: center;">Метод стимулирования занимательным содержанием</p> <p>Прием «ромашка»</p> <p style="text-align: center;">Метод творческой игры</p> <p>Прием «составное лото»</p>
Формирование познавательной самостоятельности	<p style="text-align: center;">«Твой друг Светофор»</p> <p style="text-align: center;">«Путь домой из школы»</p>	<p style="text-align: center;">Метод создания ситуаций творческого поиска</p> <p>Прием «интересный гость»</p> <p style="text-align: center;">Метод выстраивания игрового сюжета</p> <p>Приемы: «черный ящик», «волшебные дорожки»</p>

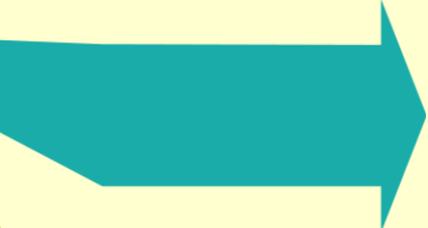
**Ситуативное задание
(Программа внеурочной деятельности «Я умею»)**



Цель: Формирование познавательной активности



Тема: «Что будет, если все забудут о вежливости»



**Метод постановки системы перспектив
Прием «облака мыслей»**



**Метод создания игровых ситуаций
Прием темной фигуры**

Ситуативное задание «Защитим природу»

Цель: формирование у детей познавательной мотивации, экологическое воспитание



Ситуативное задание «Законы вежливости»

Цель: формирование у детей умения задавать познавательные вопросы



Ситуативное задание «Чему учит песня»

Цель: формирование у детей познавательной активности



«Ситуативные задания как средство формирования у детей с интеллектуальными нарушениями познавательного интереса во внеурочной деятельности»



«Машина едет по улице»

Цель: знакомить детей с профессией шофера и правилами безопасного проезда в транспорте; воспитывать интерес и уважение к профессии водителя, желание соблюдать нормы поведения в общественном транспорте.

Ход игры

Педагог подходит к ребенку, везущему игрушечный автомобиль, педагог спрашивает, что он делает, куда едет его машина. Если ребенок затрудняется, подсказывает ему игровую ситуацию: машина едет по городу, потом в гараж. Педагог с помощью показа, советов помогает ребенку разнообразить игровые действия: катать машину туда-обратно, везти ее с поворотами, препятствиями (объезжал их), к конкретному месту, объекту. Помогает ребенку ощутить себя водителем, который может планировать свои действия («Я поеду в гараж», Мне надо ехать на дачу.. Примечание.



«Катя простудилась»

Цели: формировать навык пользования носовым платком. Приучать детей при чихании и кашле отворачиваться, прикрывать рот носовым платком.

Ход игры

- 1 Педагог показывает куклу Катю в хорошо отглаженном платье, с чистым носовым платком в кармане.
- 2 Приветствие куклы.
- 3 Педагог сообщает о том, что кукла простудилась и что у нее есть носовой платок, а вот как пользоваться им, она не знает.
- 4 Педагог показывает и поясняет правила пользования носовым платком, как складывать его после употребления, убирать в кармане (побуждать детей к повторению действий).
- 5 Прощание с куклой.



...рулуса
...их лентой. Веточка со
...зеленела листиками, радуя
...красная ленточка на ветке осталась как
...напоминание о культуре людей.

