

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа – интернат № 3 г.о. Тольятти

Конспект урока по теме:
«Знакомство со стихотворением А. С.Пушкина
«Зимняя дорога»»

5 класс

Ганченкова Екатерина Евгеньевна
ФИО учителя-автора

Тольятти, 2024

Пояснительная записка

Класс	5
Количество человек / краткая характеристика обучающегося	1 Виталя У., 12 лет, обучается в школе-интернате № 3 с 2023 года. Тип восприятия смешанный: визуальный и доминирующий - кинестетический.
Реализуемая АООП	адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант1)
Форма работы	индивидуальная
Тип урока	изучение нового материала.
Предмет	Чтение
Продолжительность урока	40 минут
Тема	«Знакомство со стихотворением А. С.Пушкина «Зимняя дорога»
Цель урока	познакомить со стихотворением А. С. Пушкина «Зимняя дорога».
Задачи	<p>1. Обучающие: учить ребёнка видеть в тексте изобразительно-выразительные средства, воссоздавать по ним образ, создаваемый автором произведения, понимать его мысль, почувствовать настроение; учить выразительному чтению стихотворения;</p> <p>2. Развивающие: обогащать и</p>

	<p>развивать чувственный опыт учащегося, расширять его словарный запас; формировать способность содержательно, точно, ярко, образно выражать собственные мысли и чувства.</p> <p>3. Воспитывающие: воспитывать любовь к природе.</p> <p>4. <u>Коррекционно-развивающие:</u></p> <p>- способствовать развитию и коррекции высших психических функций (мышление, речь, внимание, воображение) обучающегося посредством выполнения практических заданий;</p> <p>5. <u>Воспитательные:</u></p> <p>- воспитывать интерес к чтению.</p>
<p>Планируемые образовательные - результаты учащегося</p>	<p>- научиться выразительно читать стихотворение</p> <p>Личностные:</p> <p>- владеть доступной социальной ролью (ученик).</p>
<p>Виды здоровьесберегающих образовательных технологий, используемых на уроке</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление кабинета с соблюдением санитарно-гигиенических требований (чистота, оптимальная температура, свежесть воздуха, наличие достаточного освещения). 2. Физкультурная минутка. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Релаксация. 5. Смена видов деятельности. 6. Технологии, создающие положительный психологический климат (<i>методы и приемы, повышающие мотивацию к обучению, способствующие личностному росту и</i>

	<p><i>самоуважению обучающегося).</i></p> <p>7. Технологии эстетической направленности (<i>музыкотерапия</i>).</p> <p>8. Контроль правильной осанки / чередование позы обучающегося на протяжении всего урока.</p> <p>9. Демократичный и тактичный стиль общения в системе «учитель – ученик».</p>
Способы оценки эффективности урока	Метод прямого и опосредованного наблюдения с фиксацией результата деятельности ребенка в специальном протоколе (<i>см. приложение 1</i>). ¹
Материально-техническое обеспечение урока	1. Орг. техника (ноутбук)

¹ Обучение осуществляется без бального оценивания знаний обучающегося и домашних заданий. Результат продвижения, обучающегося в развитии, определяется на основе анализа продуктивной деятельности (поделок, рисунков, уровня развития речи).

Ход урока.

1. Организационный момент.

Вот звонок нам дал сигнал,

Поработать час настал.

Так что время не теряем,

Все к работе приступаем

- Пожалуйста, садись.

Настроимся на работу на уроке.

2. Подготовительная работа.

–Виталий! Ты любишь путешествовать?

–Как много нового и интересного можно увидеть во время дальней поездки или путешествия! Если же ты отправляешься в путь зимой и дорога твоя лежит через лес, то у тебя есть прекрасная возможность попасть в чудесную сказку.

–Представь себе, что ты зимой отправляетесь в дальнейшее путешествие. Какие картины природы ты увидишь? Поможет представить тебе эту зимнюю поездку музыка в исполнении большого симфонического оркестра Гостелерадио. Называется она «Метель. Зимняя дорога».

–Что ты себе представил? Какие картины нарисовал?

–Опиши своё настроение во время этого небольшого путешествия. Что ты чувствовали?

–А теперь давай посмотрим, какой предстала зимняя дорога перед героем стихотворения Пушкина «Зимняя дорога», с которым мы сегодня познакомимся.

3. Знакомство со стихотворением. Первичное восприятие.

Звучит стихотворение в исполнении В. Ланового.

–Понравилось тебе стихотворение?

–Каким настроением проникнуто стихотворение?

–Менялось ли настроение в процессе чтения?

– Поделитесь чувствами. Какие картины ты представлял, слушая это стихотворение? (Словесное рисование картин).

4. Постановка учебной задачи.

–Сегодня на уроке мы попытаемся разобраться, как через описание природы поэт показывает личные переживания человека. Выясним, встречаются ли в этом стихотворении мотивы, которые звучали в «Зимнем вечере»? Есть ли общее в настроении стихотворений?

5. Анализ стихотворения.

–Прочитайте первую строфу.

– Каким настроением она проникнута?

–Как звучат строки?

–Какой звук часто повторяется? (Л)

–Как ты думаешь, зачем? (Придаёт особую плавность, нежность).

–С какой целью поэт два раза использует слово «печаль»?

–Какое настроение у природы?

–Вспомните состояние природы в стихотворении «Зимний вечер». (Тревожная, враждебная).

–Что ощущается в природе в этом стихотворении? (Наоборот. Покой, гармония.)

–Найдите эпитеты в этом отрывке.

–Какой ещё приём использует автор?

–Как ты будешь читать этот отрывок? (Медленно, плавно, напевно).

–Прочитай выразительно.

–Прочитай вторую строфу.

–Как бежит тройка?

–Что означает слово борзая? (Быстрая.)

–Как ты понимаешь слова «колокольчик однозвучный утомительно гремит»?

–Какой звук повторяется в этой строфе? (О). Зачем? (Придаёт заунывность звучанию).

–Чьё настроение передано в этом отрывке? (Настроение героя).

–Какие эпитеты использует поэт?

–Сравните этот отрывок с первым.

–Сохранился ли ритм? Слышится ли плавное звучание строк или что-то изменилось? (Слышно чёткое, размеренное движение).

–Как будете читать этот отрывок?

Прочитайте выразительно.

6. Физминутка.

Потрудились – отдохнём,
Встанем, глубоко вздохнём.
Руки в стороны, вперёд,
Влево, вправо поворот.
Три наклона, прямо встать,
Руки вниз и вверх поднять.
Руки плавно опустили,
Всем улыбки подарили
Отправился колобок дальше.
Прикатился по дороге
Волку серому под ноги.

А он ему тоже задание приготовил.

–Прочитай третью строфу.

Вспомни ещё раз стихотворение «Зимний вечер». Есть ли в нём мотив песни?

–О чём просил спеть лирический герой?

–А что слышится в песнях ямщика?

–Как ты понимаешь значение слова «долгая»? (Долгая песня ямщика – значит длинная, долгозвучная.)

–Правильно. А какое действие она оказывает на того, кто сидит рядом? (Седоку грустно, тоскливо). А на тебя какое действие оказывает? (И читателю невесело.)

–Однако в песнях ямщика герой слышит что-то родное. Подбери синоним к слову «родное»

–А что для героя родное?

–Да, безусловно, в песне ямщика показано основное состояние русской души: «разгулье удалое», «сердечная тоска». Мы с тобой подошли, пожалуй, к самому важному в понимании стихов Пушкина – к изображению внутреннего состояния, переживаний человека. Читая стихотворение «Няне», «Зимний вечер», мы видели, что Пушкин рисует нам не только зимний пейзаж, но и показывает состояние человека. Душевное состояние путника видим мы и в стихотворении «Зимняя дорога»

–Сравни состояние героя и состояние природы в первой строфе. Герой ощущает покой?

Подтверди текстом.

–Прочитай выразительно.

–Прочитай 4 строфу.

–Почему огонь или хату хочется увидеть на пути? (Кругом глушь и снег, а хочется домашнего уюта и тепла).

–Найди эпитеты.

–Какое значение имеет эпитет «чёрная»? Только ли цвет он обозначает? (Чёрные хаты – без огня, но «чёрный» - это не только цвет, но и зло, неприятные моменты жизни.)

–Как ты понимаешь слова «только вёрсты полосаты попадаются одне»?

–Образ дороги – это изображение жизненного пути человека. Мир зимней природы пуст, но дорога не потеряна, а обозначена верстами.

– «Вёрсты полосаты». С чем сравнивает поэт вёрсты? (Жизнь тоже может быть полосатой: хорошее чередуется с плохим, светлые моменты с тёмными).

- Путь лирического героя, как и путь самого поэта, непрост, но, несмотря на грустные настроения, произведение полно надежды на лучшее. Жизнь делится на чёрные и белые полосы, как и верстовые столбы в стихотворении Пушкина.

– С какой интонацией будешь читать этот отрывок?

–Прочитай выразительно.

–Прочитай 5 и 6 строфы.

–Определи время глаголов, которые использует поэт в этом отрывке.

(Будущее время).

–Почему герой думает о будущем, а перед этим автор использует слово скучно? (Мысли о будущем, а настроение настоящее).

–Нина – вымышленное лицо, нереальный человек. Это скорее мечта. О чём же мечтает герой? (О доме, о друге, о человеческом счастье, о взаимопонимании).

–Прочитай 6 строфу.

–Есть ли в этой строфе мотивы, которые уже встречались раньше в стихотворении? (Вновь мотив природы. Песня ямщика. Вновь скучно, грустно.)

–Найди глаголы в этой строфе? (Один глагол «смокнул»).

–В какой форме использованы прилагательные? (В краткой форме).

–Почти нет глаголов, нет действия. Время как бы замерло, остановилось. Ямщик замолчал, не слышно родных напевов. Колокольчик больше не гремит, он однозвучен. Застыла луна. Замерли и чувства героя.

–Какое слово характеризуются чувства героя? (Грустно). И этот грустный итог подчёркивает несбыточность мечты о счастье.

Прочитай этот отрывок выразительно. Какое настроение ты попытаешься передать?

Звучит музыка Вивальди «Зима». Виталий читает под музыку.

7. Обобщение.

–Как ты думаешь, изменился бы смысл стихотворения, если бы оно заканчивалось пятой строфой? (Да. Сохранилась бы надежда на лучшее.)

– Какие слова подтверждают единство состояния человека и природы? (Скучно, грустно.)

–Стихотворение написано в декабре 1826 года. Друзья Пушкина – участники восстания декабристов были казнены или сосланы в Сибирь.

–Где в это время находился Пушкин? (В ссылке).

Биографы Пушкина утверждают, что стихотворение было написано в поездке поэта на допрос к псковскому губернатору.

–Кто такие биографы?

–Как вы думаете, соответствует ли настроение автора стихотворения настроению героя?

– Давай ещё раз вернёмся к названию стихотворения. Как ты думаешь, почему оно так названо, ведь мы выяснили, что большая его часть посвящена изображению вовсе не картин природы, а раздумьям человека, его внутреннему состоянию? (В стихотворении изображена зимняя дорога, занесённая снегом. стихотворение названо так потому, что именно долгая зимняя дорога наводит человека на грустные мысли, заставляет его размышлять о жизни.)

–Меняется ли настроение на протяжении всего стихотворения?

–Что помогает Пушкину передать состояние природы и лирического героя? (Эпитеты, олицетворения, повтор слов).

–Одинаково ли настроение героя и состояние природы?

–К какому выводу ты пришел?

Продолжи предложение: «Рисуя природу, А. С. Пушкин изображает _____ (внутренний мир лирического героя. Природа соотносится с переживаниями человека.)

–Послушай мелодию под названием «Зимняя дорога» А. Афанасьева, Е. Булгакова. Чем этот музыкальный отрывок похож на стихотворение «Зимняя дорога»? (Настроение не меняется, однообразие звуков, как и однообразие звучащего в стихотворении колокольчика, монотонность дороги.)

8. Итог.

–С каким стихотворением познакомился?

–С каким стихотворением сравнивал?

–Что выяснил?

Метод незаконченного предложения:

– Мне понравилось ...

–Я понял, что ...

– Я научился ...

9. Домашнее задание. Выучить стихотворение А.С. Пушкина «Зимняя дорога».