

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО учителей  
профессионально-трудового  
цикла

Протокол № 1 от  
«29» августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР  
ГБОУ школы-интерната №3  
г.о. Тольятти

\_\_\_\_\_ Т.Н. Попова  
«29» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ школы-  
интерната №3 г.о. Тольятти

---

О.П. Степанова  
«30» августа 2024 г.

**Рабочая программа**

по предмету «Труд (технология)»

(художественный труд)

**Учебный год:** 2024-2025

**Класс:** 8 «В», 8 «Г»

**Количество часов в неделю:** 7 часов; **в год:** 238 часов

**Программа составлена на основе:** адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти

**Рабочую программу составили:** учителя Клонина Татьяна Владимировна, Конышева Светлана Сергеевна

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Труд (технология)» разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Цель изучения предмета «Труд (технология)» заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) старшего возраста в процессе формирования их трудовой культуры. Изучение этого учебного предмета в 8 классе способствует получению обучающимися первоначальной профильной трудовой подготовки. Предусматривающей формирование в процессе учебы и общественно полезной работы трудовых умений и навыков, развитие мотивов, знаний и умений правильного выбора профиля и профессии с учетом личных интересов, склонностей, физических возможностей и состояния здоровья.

Рабочая программа выполнена в соответствии с учебным планом, рассчитана:

8 класс - 238 часов в год (7 часов в неделю)

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Труд (технология)»**

#### ***Минимальный уровень***

знание названий некоторых материалов, изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе;

представление об основных свойствах используемых материалов;

знание правил хранения материалов, санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;

отбор (с помощью педагогического работника) материалов и инструментов, необходимых для работы;

представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требований при выполнении работы;

владение базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов;

чтение (с помощью педагогического работника) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;

представления о разных видах профильного труда (деревообработка, металлообработка, швейные, малярные, переплетно-картонажные работы, ремонт и производство обуви, сельскохозяйственный труд, автодело, цветоводство);

понимание значения и ценности труда;

понимание красоты труда и его результатов;

заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе;

понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину;

выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится и (или) «не нравится»);

организация (под руководством педагогического работника) совместной работы в группе;

осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности;

выслушивание предложений и мнений других обучающихся, адекватное реагирование на них;

комментирование и оценка в доброжелательной форме достижения других обучающихся, высказывание своих предложений и пожеланий;

проявление заинтересованного отношения к деятельности своих, других обучающихся и результатам их работы;

выполнение общественных поручений по уборке мастерской после уроков трудового обучения;

посильное участие в благоустройстве и озеленении территорий, охране природы и окружающей среды.

#### ***Достаточный уровень***

определение (с помощью педагогического работника) возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью педагогического работника) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствами в зависимости от задач предметно-практической деятельности;

экономное расходование материалов;

планирование (с помощью педагогического работника) предстоящей практической работы;

знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности

#### **Личностные результаты**

1. Уважительное отношение к иному мнению, культуре других народов.

2. Принимает и осваивает социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

3. Самостоятельно несет и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных норм.

4. Умеет сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, не создает конфликтов, умеет находить выходы из спорных ситуаций.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Труд (технология) (художественный труд)

**8 класс, количество часов в неделю – 7 ч., за год – 238 ч.**

№ урока	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения	Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Основные виды деятельности учащихся							
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.	1	02.09	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;</li> <li>- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</li> </ul>	Знать правила техники безопасности на уроках труда.							
2.		1	02.09									
3.	Многообразие мира профессий.	1	04.09		<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;</li> <li>- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</li> </ul>	Знать названия разных профессий и функциональные обязанности профессионала.						
4.	Профессиональные профили, изучаемые в школе.	1	04.09									
5.		1	04.09									
6.	Правила безопасной работы и поведения в трудовой деятельности.	1	06.09			<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;</li> <li>- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</li> </ul>	Знать профессии, изучаемые в школе.					
7.		1	06.09									
8.	Санитарно-гигиенические требования к организации рабочего места.	1	09.09				<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;</li> <li>- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</li> </ul>	Соблюдать правила безопасной работы.				
9.		1	09.09									
10.	Рабочая форма, материалы и инструменты. Правила ухода.	1	11.09					<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;</li> <li>- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</li> </ul>	Уметь организовывать собственное рабочее место в соответствии с гигиеническими и санитарными требованиями. Знать правила ухода за рабочей одеждой, обувью и инструментами.			
11.	Ознакомление с профилем «Художественный труд»	1	11.09									
12.		1	11.09									
13.	Виртуальная экскурсия в музей народного декоративно-прикладного искусства.	1	13.09						<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;</li> <li>- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</li> </ul>	Знать разнообразие направлений русского народного декоративно-прикладного искусства. Знать о материалах для декоративной обработки.		
14.	Дерево – один из основных материалов для творчества художников народной росписи.	1	13.09									
15.	Дерево: породы (хвойные, лиственные)	1	16.09							<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;</li> <li>- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</li> </ul>	Знать виды древесных пород для художественной обработки.	
16.		1	16.09									
17.	Материалы и инструменты для декоративной обработки	1	18.09								<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;</li> <li>- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</li> </ul>	Знать виды материалов и инструментов для декоративной
18.		1	18.09									

19.	изделий из дерева.	1	18.09	восприятию; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. Коммуникативные: - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс); - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - взаимодействовать с людьми; - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. Регулятивные: - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;	обработки дерева.
20.	Виды художественной	1	20.09		Знать инструменты и способы
21.	обработки дерева: резьба, роспись, пирография.	1	20.09		для работы с изделиями из дерева.
22.	Технология работы с	1	23.09		Знать порядок художественной
23.	деревянным изделием: шлифовка, грунтовка, роспись, лакировка.	1	23.09		обработки дерева.
24.	Устройство электровыжигателя.	1	25.09		Знать устройство
25.	Правила безопасной работы электровыжигателем.	1	25.09		электровыжигателя, технику безопасности работы с электроприбором.
26.	Подготовка поверхности изделия к выжиганию.	1	25.09		Уметь переносить рисунок с бумаги на поверхность изделия.
27.	Перевод рисунка на	1	27.09		
28.	деревянную поверхность с помощью копировальной бумаги.	1	27.09		Знать технологию выжигания рисунка на деревянном изделии.
29.	Технологическая	1	30.09		
30.	последовательность выжигания деревянного изделия.	1	30.09		Уметь соблюдать правила и технологию. Соблюдать правила техники безопасности.
31.	Выжигание по рисунку.	1	02.10		
32.		1	02.10		
33.		1	02.10		
34.	Раскраска рисунка водными красками.	1	04.10		Знать правила нанесения краски на деревянную поверхность.
35.		1	04.10		
36.	Лакировка деревянной поверхности.	1	07.10		Знать разновидности лаков, технологию лакировки.
37.		1	07.10		
38.	Профессия «Художник-мастер».	1	09.10		Знать функциональные обязанности художника-мастера ДПИ. Знать название и отличительные особенности промысла.
39.	Хохлома – старинный русский народный промысел	1	09.10		
40.		1	09.10		
	Центральной России.				

41.	Хохлома. История промысла.	1	11.10	<p>- активно участвовать в деятельности, контролировать оценивать свои действия и действия одноклассников;</p> <p>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов</p> <p>Познавательные:</p> <p>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.</p> <p>Личностные:</p> <p>-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- обращаться за помощью и принимать помощь;</p> <p>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</p>	Знать краткую историю промысла.
42.	Особенности изображения.	1	11.10		Знать правила и последовательность работы над выполнением хохломской росписи на промысле.
43.	Технология выполнения хохломской росписи.	1	14.10		Уметь правильно пользоваться инструментами и материалами для хохломской росписи.
44.	Технология золочения изделий из дерева.	1	14.10		Уметь выполнять образцы с элементами хохломской росписи.
45.	Инструменты и материалы для выполнения хохломской росписи по дереву.	1	16.10		Уметь выполнять простые элементы росписи.
46.	Мотивы хохломской росписи, элементы узоров и орнаментов.	1	16.10		Уметь выполнять простые элементы росписи.
47.		1	16.10		
48.		1	18.10		
49.	Узор с элементами: травка, ягодки, листочки.	1	18.10		Уметь выполнять простые элементы росписи.
50.		1	21.10		
51.		1	21.10		
52.	Узор с элементами: цветы, ягоды.	1	23.10		Уметь выполнять простые элементы росписи.
53.		1	23.10		
54.		1	23.10		
55.	Самостоятельная работа.	1	25.10		Уметь самостоятельно выполнять простые элементы росписи.
56.		1	25.10		
57.	Вид хохломской росписи «верховое письмо»	1	06.11		Уметь различать виды хохломской росписи.
58.		1	06.11		
59.		1	06.11		
60.	Декорирование изделия в технике «верховой» росписи	1	08.11		Уметь правильно использовать инструменты и материалы для росписи изделия.
61.		1	08.11		
62.		1	11.11		
63.		1	11.11		
64.	Вид хохломской росписи «под фон»	1	13.11	Уметь различать виды хохломской росписи.	
65.		1	13.11		
66.		1	13.11		

67.	Декорирование изделия в технике росписи «под фон».	1	15.11		Уметь правильно использовать инструменты и материалы для росписи изделия.
68.		1	15.11		
69.		1	18.11		
70.		1	18.11		
71.	Роспись изделий из дерева в технике хохломской росписи.	1	20.11	Личностные: -самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. Коммуникативные: - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими Регулятивные: - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - активно участвовать в деятельности, контролировать оценивать свои действия и действия одноклассников; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов Познавательные: - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;	Знать функции выполняемые художником мастером
72.		1	20.11		
73.		1	20.11		
74.		1	22.11		
75.		1	22.11		
76.		1	25.11		
77.		1	25.11		
78.		1	27.11		
79.		1	27.11		
80.		1	27.11		
81.		1	29.11		
82.		1	29.11		
83.	Гжель - русский народный промысел росписи по керамике.	1	02.12		Знать название и отличительные особенности промысла.
84.		1	02.12		
85.	Виртуальная экскурсия на промысел, знакомство с мастерами	1	04.12		Знать краткую историю промысла. Знать отличительные особенности промысла.
86.	Характерные черты росписи.	1	04.12		Знать названия и способы изображения элементов.
87.		1	04.12		
88.	Элементы гжельской росписи.	1	06.12		Знать технологию кистевого «двойного мазка»
89.		1	06.12		
90.	Технология «двойного мазка»	1	09.12		Уметь делать разметку по линейке. Уметь выполнять кистевые приемы.
91.		1	09.12		
92.	Выполнение линейного орнамента «бордюр».	1	11.12		
93.		1	11.12		
94.		1	11.12		



95.	Гжельский цветок	1	13.12	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями; - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать элементарное схематическое изображение, предъявленное на бумажном носителе).	Уметь выполнять форму цветка кистевыми приемами в технике двойного мазка.
96.		1	13.12		
97.		1	16.12		
98.		1	16.12		
99.	Синяя птица	1	18.12		Уметь делать зарисовки по образцу. Уметь выполнять основные приемы полукистевой росписи.
100.		1	18.12		
101.		1	18.12		
102.	Составление композиции для росписи кружки	1	20.12		Уметь определять ширину и высоту изделия. Знать, для чего нужна кромка.
103.		1	20.12		
104.	Роспись кружки в технике гжели.	1	23.12		Знать правила разметки. Уметь расписывать изделие без предварительного рисунка на изделии. Научиться готовить рабочее место
105.		1	23.12		
106.		1	25.12		
107.		1	25.12		
108.		1	25.12		
109.	Оформление изделия.	1	27.12	Знать правила оформления готовой работы.	
110.		1	27.12		
111.	Самостоятельная работа.	1	28.12	Уметь самостоятельно подготовить рабочее место и расписать изделие в технике Гжели.	
112.		1	28.12		
113.	Санитарно-гигиенические требования	1	10.01	Знать правила ТБ	
114.		1	10.01		
115.	Беседа о направленности учебных мастерских в школе-интернате. Швейное дело.	1	13.01	Знать о значении профессии портного в развитии НДПИ.	
116.		1	13.01		
117.	Инструктаж по ТБ во время экскурсии	1	15.01	Личностные: - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;	
118.	Экскурсия в мастерскую	1	15.01		
119.	швейного дела	1	15.01		Знать профессии и функциональные обязанности работников. Уметь соблюдать технику безопасности во время экскурсии в мастерской.

120.	Инструменты и приспособления для ручных работ, их устройство и правила работы с ними. Измерительные инструменты	1	17.01	- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. Коммуникативные:	Знать о профессии портного. Знать санитарно-гигиенические требования.
121.		1	17.01		
122.	Лицевая и изнаночная стороны ткани. Свойства ткани.	1	20.01	- обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими	Знать названия инструментов. Правила пользования инструментами. Знать названия приспособлений.
123.	Приемы безопасной работы с иглой.	1	20.01		
124.	Швы, применяемые для вышивки узора по контуру		22.01	Регулятивные: - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - активно участвовать в деятельности, контролировать оценивать свои действия и действия одноклассников.	Знать о виде декоративной отделки изделий из ткани – вышивке. Уметь различать швы «вперед иголку», «назад иголку».
125.	Шов «вперед иголку»		22.01		
126.	Шов «назад иголку»		22.01	Познавательные: - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать элементарное схематическое изображение, предъявленное на бумажном носителе).	Уметь рисовать узор по образцу на бумаге.
127.	Составление рисунка для вышивки в стиле хохломской росписи.		24.01		
128.			24.01		
129.	Нанесение рисунка на ткань.	1	27.01		Уметь переносить рисунок с эскиза на ткань.
130.		1	27.01		
131.	Вышивка узора в стиле хохломской росписи по контуру швом «вперед иголку».	1	29.01		Знать правила выполнения шва.
132.		1	29.01		
133.		1	29.01		
134.		1	31.01		
135.		1	31.01		
136.	Оформление вышивки.	1	03.02		Уметь утюжить ткань, оформлять края изделия из ткани.
137.		1	03.02		
138.	Городецкая роспись – одна из древнейших росписей по дереву Центральной России.	1	05.02		Знать историю промысла. Уметь отличать городецкую роспись от других видов росписи.
139.		1	05.02		
140.		1	05.02		
141.	Виртуальная экскурсия на	1	07.02		Уметь зарисовывать узор по

142.	выставку декоративно-прикладного творчества.	1	07.02		образцу.
143.	Отличительные особенности городецкой росписи по дереву	1	10.02		Знать цветовую гамму городецкой росписи, сюжетные особенности композиций.
144.		1	10.02		
145.	Технология выполнения городецкой росписи.	1	12.02		Знать правила последовательности росписи.
146.		1	12.02		
147.		1	12.02		
148.	Цветочные мотивы, сюжетные сцены, пейзажи.	1	14.02		Уметь копировать изображения узоров.
149.		1	14.02		
150.	Цветы: розан, купава, ромашка.	1	17.02		Уметь выполнять кистевые приемы. Знать правила разметки с помощью линейки и угольника.
151.		1	17.02		
152.		1	19.02		
153.		1	19.02		
154.		1	19.02		
155.	Выполнение образца с цветочной композицией	1	21.02		Уметь копировать изображения узоров. Уметь выполнять кистевые приемы.
156.		1	21.02		
157.		1	26.02		
158.		1	26.02		
159.		1	26.02		
160.	Городецкая птица.	1	28.02		Уметь копировать изображение птицы с образца в рабочую тетрадь.
161.		1	28.02		
162.	Выполнение композиции с птицей в центре.	1	03.03	Знать последовательность городецкой росписи. Знать последовательность окрашивания деревянной поверхности.	
163.		1	03.03		
164.		1	05.03		
165.		1	05.03		
166.		1	05.03		
167.	Городецкий конь.	1	07.03	Уметь пользоваться кистью и красками.	
168.		1	07.03		
169.	Выполнение композиции с	1	12.03	Знать правила лакировки	

170.	изображением городецкого коня.	1	12.03		деревянного изделия.						
171.		1	12.03								
172.	Городецкий деревенский пейзаж.	1	14.03			Уметь покрывать лаком деревянные изделия.					
173.		1	14.03								
174.	Выполнение композиции для росписи деревянной доски.	1	17.03				Умение пользоваться линейкой для разметки узора в полосе.				
175.		1	17.03								
176.	Подготовка доски к росписи: шлифовка, грунтовка.	1	19.03					Уметь подготовить изделие к росписи.			
177.		1	19.03								
178.	Перенос рисунка на доску	1	19.03						Уметь перевести картинку на изделие.		
179.	Роспись деревянного изделия в технике городецкой росписи.	1	21.03							Уметь выполнять роспись в технике Городца.	
180.		1	21.03								
181.		1	31.03								
182.		1	31.03								
183.		1	02.04								
184.		1	02.04								
185.		1	02.04								
186.		Лакировка росписи на деревянной доске.	1								04.04
187.	1		04.04								
188.	Изготовление сувенира в технике папье-маше.	1	07.04	Знание техники работы с бумагой.							
189.		1	07.04								
190.	Техника безопасности.	1	09.04		Знать правила работы с клеем, бумагой.						
191.	Материалы и инструменты	1	09.04								
192.	Выбор формы	1	09.04								
193.	Приготовление массы из бумаги.	1	11.04			Уметь выбирать материалы в соответствии с выбранным изделием.					
194.		1	11.04								
195.	Набор бумажной массы на форму	1	14.04				Знать технологическую последовательность.				
196.		1	14.04								
197.		1	16.04								
198.		1	16.04								

199.		1	16.04		
200.		1	18.04		
201.		1	18.04		
202.	Снятие формы. Монтаж изделия.	1	21.04		Знать последовательность монтажа заготовки.
203.		1	21.04		
204.	Грунтовка изделия в технике папье-маше, подготовка к декорированию.	1	23.04		Знать правила подготовки изделия к декорированию. перевода рисунка на основу.
205.		1	23.04		
206.		1	23.04		
207.	Роспись изделия в свободной технике.	1	25.04		Умение окрасить заготовку. Знать последовательность в работе. Знать правила техники безопасности.
208.		1	25.04		
209.		1	28.04		
210.		1	28.04		
211.	Оформление работы в технике папье маше. Лакировка.	1	30.04		Уметь работать с лаком на водной основе.
212.		1	30.04		
213.	Мозаика из природного материала: яичная скорлупа.	1	30.04		Знать особенности техники «мозаика».
214.	Материалы, инструменты, приспособления.	1	05.05		Уметь самостоятельно собрать модель по технологической карте и оформить его
215.	Последовательность заготовки яичной скорлупы к работе	1	05.05		
216.	Окрашивание скорлупы	1	07.05		Знать способы быстрого окрашивания.
217.		1	07.05		
218.		1	07.05		
219.	Перевод рисунка на основу	1	12.05		Знать правила безопасной работы.
220.		1	12.05		
221.	Последовательность выкладывания мозаики из яичной скорлупы на основу	1	14.05		Знать технологию.
222.	Техника безопасности при работе с клеем, ножницами,	1	14.05		
223.		1	14.05		

