

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей коррекционно-раз- вивающего цикла Протокол № 1 от «29» августа 2024г.	СОГЛАСОВАНО Методист ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти _____ Е.В. Савостьянова «30» августа 2024г.	УТВЕРЖДЕНО Директор ГБОУ школы- интерната №3 г.о. Тольятти _____ О.П. Степанова «30» августа 2024г.
--	--	--

Рабочая программа

Рисование (изобразительное искусство) (название предмета)

Уровень обучения 1-5 класс
Срок реализации 5 лет

Составитель:
Кручинкина Ярославна Юрьевна, учитель

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Рисование» (изобразительное искусство) составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГБОУ школы – интерната № 3 г.о.Тольятти.

В соответствии с учебным планом на учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится:

- 1 класс - 33 часа, 1 час в неделю
- 2 класс - 34 часа, 1 час в неделю
- 3 класс - 34 часа, 1 час в неделю
- 4 класс - 34 часа, 1 час в неделю
- 5 класс - 68 часов, 2 часа в неделю

Основная цель изучения предмета: всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них; формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка; обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции; воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты

1 класс

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявлениеуважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

2 класс

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности и ее результату;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво)
- адекватные представления о собственных возможностях;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится», «что получилось» или «что не получилось»; принятие факта существования различных мнений;
- представления о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/ неудачам одноклассникам;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

3 класс

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;

- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта.

4 класс

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих

достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;

- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

5 класс

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общеполезную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Предметные результаты

1 класс

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», « пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контуры», « пятно », « цвет », объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различие и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различие произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различие жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

2 класс

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», « пятно », « цвет »;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

- знание название народного и национального промысла, изготавливающих игрушки: Дымково;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названия народного и национального промысла (Дымково);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контура», « пятно », « цвет », объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различие и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различие произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различие жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

3 класс

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т. д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного

контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т. д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

4 класс

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения;
- обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т. д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в

- рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
 - ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
 - адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
 - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т. д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

- различие и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различие произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различие жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

5 класс

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", " пятно", "цвет"; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", " пятно", "цвет", объем;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различие и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различие произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различие жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание программы

1 класс

Я рисую (33 часа)

Через рисование ребенок познает окружающий мир по-новому, он, таким образом, запоминает его и любит. Не умев выразить свои эмоции словами, он прекрасно выплескивает их на белый лист бумаги при помощи графики или радужных образов. Психологи говорят, что, рассматривая рисунки детей, изображения предметов, можно понять внутренний мир ребенка. Рисунки помогают детям избавиться от страхов и тревожных мыслей. Богатая фантазия, самостоятельность, усидчивость, те качества, которые вырабатываются рисованием, и в будущем очень пригодятся ребенку. Благодаря рисованию вырабатывается решительность и самостоятельность, так как дети сами учатся принимать решения.

1-я четверть

В мире волшебных линий (9 часов)

1. Осень золотая. Цвета осени (аппликация)
2. Солнечный день (рисование)
3. Фрукты и овощи разного цвета (рисование)
4. Простые и сложные формы предметов (рисование)
5. Линия. Точка. Пятно (рисование)
6. Изображение листа сирени (рисование)
7. Лист сирени (лепка)
8. Матрешка (лепка)
9. Кукла неваляшка (рисование)

2-я четверть

От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (7 часов)

Пластиичность бумаги подталкивает к изменению плоского пространства рисунка на объемное, расширяя рамки восприятия процесса создания произведения изобразительного искусства. Процесс работы с бумагой помогает развивать пространственное мышление, дает возможность отдохнуть от рисования, но не удаляет ребенка из пространства изобразительной деятельности. И как интересно раскрашивать бумажные фигурки, обводить их, сравнивать плоское и объемное! Как часто возникает желание искать возможности для создания объемного рисунка после подобных сравнений!

1. Деревянный дом в деревне (лепка)
2. Дом из бревен (аппликация)
3. Рыбки в аквариуме (аппликация)
4. Зима. Праздник Новый год (лепка)
5. Новогодняя елка. Флажки для елки (рисование, аппликация)
6. Человек. Голова, лицо, тело (лепка)
7. Зима. Белый зайка (лепка, рисование)

3-я четверть

От замысла к воплощению (9 часов)

Рисование школьника младших классов тесно переплетается с игрой. Процесс рисования разворачивается как своеобразная игра. Графические изображения фиксируют развертывание сюжета игры, помогают развивать его. Рисование на основе замысла, самостоятельное нахождение средств для его воплощения, новое оригинальное решение в создании образа — все это характеризует проявление творчества ребенка, появление у него внутреннего идеального поля действий.

- 1.Рассматривание картин художников (беседа)
- 2.Пирамидка (аппликация)
- 3.Ваза с цветами (аппликация)
- 4.Колобок (сюжетное рисование)
- 5.Дома в город. (аппликация)
- 6.Одноэтажный дом, трехэтажный дом (рисование)
- 7.Многоэтажный дом (аппликация)
- 8.Весна пришла (беседа)
- 9.Весна. Почки на деревьях (рисование)

4-я четверть

Замысел плюс опыт равно творчество (8 часов)

Замысел — это следующее звено в динамике творческого процесса. Обычно замысел — это более или менее определившийся сюжет, конкретизация изобразительного пластического мотива, поразившего художника. «Пре-дельная выразительность и новизна пластического мотива являются основными требованиями, предъявляемыми к нему при определении его ценности и того, стоит ли над ним работать дальше». А замысел и опыт дают прекрасный результат — создание законченного рисунка с присущим ему характером и настроением.

1. Весна пришла. Плынет кораблик по ручью (рисование)
2. Цветок. Ветка акации с листьями (рисование)
3. Коврик для куклы (аппликация)
4. Праздник. Хоровод (аппликация, рисование)
5. Дом деревне с садом (рисование)
6. Грибы на пеньке (аппликация)
7. Рисование по замыслу (изображение в рисунке предметов «вверху», «внизу»)
8. Рисование по замыслу (учитывать понятия «над», «под», «посередине», «в центре»)

2 класс

Я и мой рисунок (34 часа)

Сложно представить себе ребенка, который не любит рисовать. И это не удивительно, ведь творческие занятия имеют огромное значение для развития ребенка. Рисование помогает детям узнать больше об окружающем мире, знакомит их со всем разнообразием красок, оттенков, закрепляет знания о форме и величинах предметов. Процесс рисования развивает мелкую моторику и учит ребенка усидчивости и аккуратности. Он формирует эстетический вкус и прививают любовь к искусству. В рисунках ребенок сможет полностью проявлять свою фантазию. И они несомненно, доставят детям удовольствие и радость. Большинство специалистов, и педагогов – сходятся во мнение: детское рисование – один из видов аналитико-синтетического мышления: рисуя, ребенок как бы формирует объект или мысль заново, оформляя при помощи рисунка свое знание, изучая закономерности, касающиеся предметов и людей вообще, «вне времени и пространства». Ведь дети, как правило, рисуют не конкретный образ, а обобщенное знание о нем, обозначая индивидуальные черты лишь символическими признаками, отражая и упорядочивая свои знания о мире, осознавая себя в нем. Вот почему, по мнению ученых, рисовать ребенку так же необходимо, как и разговаривать. Будучи напрямую связанным с важнейшими психическими функциями – зрением, двигательной координацией, речью и мышлением – рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой. Помогает ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания, оформить и зафиксировать модель все более усложняющегося представления о мире. Наконец, рисование – это важный информационный и коммуникативный канал.

1-я четверть

Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! (9 часов)

Времена года. Лето. Красота и разнообразие мира природы. Эстетическое восприятие деталей природы. Работа с акварельными красками, пластилином.

Цвет в изображении.

Понятие - «контраст». Цветовой контраст – разновидность оптического контраста, связанная с разницей цветовых оттенков. Развитие способности целостного обобщенного видения. Роль воображения и фантазии при изображении. Темный, светлый цвет. Развитие зрительных навыков. Знакомство с понятиями «фон» и «изображение». Усвоение понятий «гуашь» и «акварель». Общее и разное в красках. Правила работы гуашевыми и акварельными красками. Смешивание красок.

1. Вспомним лето. Ветка с вишнями (рисование, лепка)
2. Съедобные грибы (рисование)
3. Корзина съедобных грибов (лепка)

4. Беседа о художниках и их картинах (беседа)
5. Заяц (изображение темного и светлого фона, рисование акварелью)
6. Листок дерева (рисование акварелью)
7. Небо. Рисование фона (рисование акварелью)
8. Тучи (главные и составные цвета, рисование акварелью)
9. Фрукты на столе (рисование)

2 четверть

Человек. Фигура человека в движении (7 часов)

Изображение человека в картинах известных художников. Специфика художественного изображения. Условность художественного изображения в рисунке и работе с шаблоном. Развитие художественных навыков при создании образа на основе простых форм. Шаблон. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого.

1. Фигура человека (рисование по шаблону)
2. Беседа о художниках и их картинах. Изображение человека в картинах. Лепка человека (беседа, лепка.)
3. Мама в новом платье (рисование)
4. Снеговик (лепка). Снеговик во дворе (рисование)
5. Панорама. В лесу зимой. Человек на тропинке (аппликация, рисование)
6. Петрушка (рисование)
7. Хоровод (аппликация)

3 четверть

Знакомство со скульптурой (10 часов)

Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности пластилина. Передача характерных особенностей изображаемых предметов. Овладение приемами работы в технике вдавливания, заминания, вытягивания, защипления, примазывания. Специфика художественного изображения. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Рисунок с натуры, по представлению. Художественное своеобразие изображения. Графические, живописные средства выразительности (линия, силуэт, пятно, штрих, цвет, тон, пропорции) в создании художественного образа . Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы ножницами, красками, цветом. Умение видеть красоту. Соблюдение принципа систематичности и последовательности в работе – от простого к сложному.

1. Разные породы собак. Собака (беседа, рисование)
2. Собака (лепка)
3. Разные породы кошек. Кошка (беседа, рисование)
4. Кошка (лепка)
5. Медведь. (аппликация)
6. Дымковская игрушка. Барыня. (лепка)
7. Птичка зарянка (рисование)
8. Скворечник на березе (аппликация)
9. Ваза (аппликация)
10. Ваза на стол (рисование)

4 четверть

Красивые разные цветы (9 часов)

Восприятие искусства изображения цветов в произведениях известных художников. Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека. Графика. Художественные материалы и художественные техники. Композиция. Цвет. Линия, штрих, пятно. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм.

1. Цветы в работах известных художников (беседа)
2. Подснежник (рисование)
3. Подснежники на поляне (аппликация)
4. Букет в вазе (рисование)
5. Ваза с цветами (аппликация)
6. Кактус (рисование)
7. Открытка к празднику (рисование)
8. В парке весной (рисование по описанию)

3 класс

Искусство вокруг меня (34 часа)

Особое место среди разных видов изобразительной деятельности принадлежит рисованию. Детское изобразительное творчество направлено на изображение окружающей действительности. Рисуя, ребенок проявляет свое стремление к познанию окружающего мира и определенной и в определенной степени уровень этого познания. Чем более развито у детей восприятие, наблюдательность, чем шире запас их представлений, тем полнее и точнее отражают они действительность в своем творчестве, тем богаче, выразительнее их рисуют. Изобразительная деятельность ребенка теснейшим образом связана не только с отдельными функциями (восприятием, памятью, мышлением, воображением), но и личностью в целом. В ней проявляются интересы ребенка, темперамент, некоторые половые различия. Мальчики, например,

любят рисовать солдат, лошадей, транспортные средства (корабли, поезда, самолеты), мчащихся всадников, девочки предпочитают изображать дома, природу. У мальчиков обнаруживается большее тяготение к динамическим построениям, у девочек же – к статическим изображениям, они чаще в своем рисунке используют орнаментное и декоративное оформление, украшение.

1-я четверть

Как и чем работает художник (9 часов)

В рисунке ребенок не только проявляет свой уровень познания мира, но и выражает эмоциональное отношение к окружающему. Уже содержание рисунков свидетельствует о предпочтениях ребенка, о том, что его особенно интересует, привлекает. Занятия рисованием способствуют и умственному развитию детей. Они узнают инструменты, которыми можно рисовать (фломастер, карандаши, кисть), их свойства, выделяют эти предметы как специфические для этого вида деятельности. На основе формирующихся представлениях о предметах и явлениях окружающей жизни в штрихах, линиях, очертаниях стремятся передать изображения реальных предметов. Вопрос, как учить маленьких детей, должен решаться осторожно. Ведь излишняя дидактизация, навязывание содержания рисунка, стремление во что бы то ни стало скорее получить отчетливое изображение, похожее на какой-то предмет внешнего мира, снижают интерес к рисованию, так как ребенок не может сделать то, что от него требуют взрослые.

1. Наблюдение сезонных явлений природы, с целью последующего изображения (беседа)
2. Лето. Осень. Особенности времен года (рисование, лепка)
3. Осень, птицы улетают. Журавли летят клином (рисование гуашью)
4. Бабочка и цветы (рисование фломастерами)
5. Бабочка на ткани (Декоративное рисование)
6. Бабочки (использование разных материалов и приемов лепки и аппликации)
7. Одежда ярких и нежных цветов (рисование акварелью)
8. Цветовое пятно (рисование акварелью)
9. Пейзаж (радуга, небо, листья; рисование по сырой бумаге)

2-я четверть

Учусь изображать (7 часов)

Нужно всячески поддерживать интерес детей к рисованию. Необходимо с первых занятий научить ребенка правильно брать фломастер, кисть, карандаш: тремя пальцами, большим и средним, поддерживая сверху указательным, удерживать его в пальцах и правильно действовать им. Надо следить,

чтобы дети не слишком сильно сжимали карандаш пальцами, так как это приводит к перенапряжению руки, скованности движений. Поэтому во время уроков с детьми надо следить за тем, как ребенок держит карандаш, кисть, фломастер и как действует ими. Этот навык вырабатывается и закрепляется очень медленно. Рисование играет большую роль в деле формирования у ребенка. Как известно многим взрослым, симуляция работы мелкой моторики, а именно движения пальцами рук – быстрые, медленные, осознанные – приводит к увеличению и активизации речевой деятельности. Чем больше этому уделяется внимание, тем быстрее идет процесс развития речи. Рисование, в свою очередь, выполняет сразу несколько функций: эстетическое восприятие мира через рисунок, усиление речевой активности, а также повышение самооценки ребенка.

1. Человек идет, стоит, бежит (рисование, дорисовывание)
2. Зимние игры детей (лепка)
3. Рисование выполненной лепки.
4. Дети лепят снеговика (рисование)
5. Деревья зимой в лесу (рисование цветной и черной гуашью)
6. Зима (рисование углем)
7. Каргопольская игрушка. Лошадка (лепка, рисование)

3-я четверть

Ты украшаешь (10 часов)

Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать. Цветы, узоры (ритм пятен). Украшения, которые создали люди. Как украшает себя человек.

1. Лошадка везет из леса дрова (рисование)
2. Натюрморт: кружка, яблоко, груша (рисование)
3. Домик лесника (рисование по описанию)
4. Косовская роспись (декоративное рисование)
5. Украшение силуэта посуды росписью (декоративное рисование)
6. Орнамент в круге (рисование)
7. Сказочная птица (декоративное рисование)
8. Оформление рамки к рисунку
9. Встречай птиц. Скворечники (лепка, рисование)
10. Закладки для книг (декоративное рисование)

4-я четверть

Искусство в твоем доме (9 часов)

Разнообразие форм и декора предметов быта. Роль искусства в жизни людей. Предметы быта прошлых времен. Знакомство с народными промыслами. Разнообразие посуды. Роль художника в создании образа посуды.

1. Красота вокруг нас (посуда с орнаментом) (беседа)

2. Украшение посуды (аппликация)
3. Святой праздник Пасхи. Украшение пасхальных яиц (беседа, рисование)
4. Городецкая роспись. Элементы росписи (беседа, рисование)
5. Украшение силуэта доски Городецкой росписью (рисование)
6. Иллюстрация к сказке «Колобок» (беседа)
7. Эпизод к сказке (Колобок на окне) (рисование)
8. Мечты о лете (рисование по замыслу)

4 класс

Мир вокруг меня (34 часа)

Самовыражение в рисунке - одно из древнейших человеческих потребностей. Изучение изобразительного искусства в школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности. Одной из основных целей современного образовательного стандарта преподавания изобразительного искусства является овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме, обучения основам изобразительной грамотности, формирование практических навыков работы в различных видах художественно творческой деятельности, систематическое развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, пространственного мышления

1-я четверть

Природа вокруг нас (9 часов)

Мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и средство эмоционально образного воздействия на творческую деятельность обучающихся. Занятия формируют у детей целостные представления о природе как о живом организме. На занятиях дети сравнивают, наблюдают, фантазируют. Ребенок - художник, наблюдая за природой, выражает в творчестве свое видение происходящих в ней явлений.

1. Грибная поляна в лесу (обрывная аппликация)
2. Беседа о художниках и их картинах (беседа)
3. Невалышка (рисование с натуры)
4. Веточка с листьями, освещенная солнцем (рисование, акварель)
5. Веточка с листьями в тени (рисование)
6. Листья березы на солнце и в тени (аппликация, рисование)
7. Рассматривание картин художников (беседа)
8. Рисование с натуры (рисование)
9. Рисование деревьев близко и далеко.

2-я четверть

Рисование с натуры (7 часов)

Именно рисование с натуры является ведущим видом занятий по изобразительному искусству всего школьного курса, поскольку служит основным базовым видом изобразительной деятельности для овладения грамотности. В свою очередь умение рисовать, возможность реализовывать себя и достигать позитивного результата являются главными источниками мотивации к изобразительной деятельности.

1. Домики близко, далеко (рисование)
2. Пейзаж. Предметы близко, далеко (рисование)
3. Натюрморт (рисование)
4. Портрет человека (беседа)
5. Портрет подруги (лепка, рисование)
6. Автопортрет (рисование)

3-я четверть

Выразительные средства изобразительного искусства (10 часов)

Освоение детьми элементарной грамоты изобразительного искусства в начальной школе- залог того, что они со временем они сумеют по достоинству оценить не только глубину содержания художественных произведений, но и всю сложность их изобразительно-выразительных средств. Без грамоты не-легко научить понимать язык изобразительного искусства. Именно благодаря практическому рисованию развиваются качества, необходимые человеку как личности и как зрителю.

1. Открытка (рисование)
2. Беседа о художниках. Защитники родины (беседа)
3. Богатырь (рисование)
4. Добро и зло в сказках (рисование)
5. Школьные соревнования: бег (лепка, рисование)
6. Беседа о художниках. Художники - маринисты (беседа)
7. Нарисуй море (рисование)
8. Художники и скульпторы (беседа)
9. Животные жарких стран. Жираф (лепка, рисование)
10. Звери в зоопарке. Бегемот (рисование)

4-я четверть

Весенние мотивы (8 часов)

Рисуя, дети развивают определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Воспроизводят на рисунках образа природы.

1. Насекомые. Стрекоза (лепка)
2. Насекомые. Стрекоза (рисование)

3. Народное искусство. Гжель (беседа)
4. Роспись вазы (рисование)
5. Улица города. Люди на улице (беседа)
6. Улица города (рисование по описанию)
7. Краски лета (беседа)
8. Венок из цветов и колосьев (рисование)

5 класс

«Народные промыслы» (10 часов)

Ознакомление детей с определенным видом народного декоративно-прикладного искусства. Эмоциональное воспитание детей: умение видеть, любоваться и восхищаться красотой предметов народного творчества. Обучение некоторым приемам росписи по мотивам народных промыслов.

Обучение умению выделять особенности каждого вида декоративно-прикладного искусства, находить сходства и различия в изделиях народных мастеров, формировать декоративное творчество, умение создавать узоры на любой форме, развитие творческих способностей ребенка.

1. Произведения мастеров народных художественных промыслов (беседа)
2. Декоративно-прикладное искусство (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура) (беседа)
3. Узор в полосе (рисование)
4. Хохлома (беседа, рисование)
5. Гжель (беседа, рисование)
6. Городецкая роспись (беседа, рисование)
7. Геометрический орнамент в круге (рисование)
8. Узор в круге из стилизованных природных форм (рисование)
9. Симметричный узор по образцу (рисование)
10. Узор в квадрате (рисование)

Жанры изобразительного искусства (12 часов)

1. Натюрморт (беседа)
2. Рисование простого натюрморта (рисование)
3. Цветочный горшок с растением (рисовано с натуры)
4. Предмет канонической формы. Пирамидка (рисование)
5. Керамическая ваза (лепка)
6. Корзина с фруктами (лепка)
7. Рисование с натуры прямоугольного предмета. Часы (рисование)
8. Аквариум с рыбками (рисование)
9. Пейзаж (беседа)
10. Осенний лес (рисование на тему)
11. Портрет (беседа)
12. Портрет моего друга.

Животные моей страны (4 часа)

1. Медведь (лепка)
2. Лисица в лесу (сюжетная аппликация)

3. Заяц (лепка)
4. Звери в осеннем лесу (рисование на тему)

Сюжетное рисование (4 часа)

1. Герои русских сказок (рисование)
2. Герои Зарубежных сказок (рисование)
3. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (рисование)
4. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» (рисование)

Декоративно-прикладное искусство (5 часов)

1. Плакат к Новому году (аппликация)
2. Карнавальная маска (рисование, аппликация)
3. Новогодняя открытка (рисование, аппликация)
4. Лес зимой (рисование, аппликация)
5. Зимние улицы города (аппликация)

Человек (6 часов)

1. Картины о школе, товарищах и семье (Беседа)
2. Фигура человека (лепка)
3. Позирующий ученик (рисование с натуры)
4. Зимние развлечения (рисование)
5. Зимние виды спорта (рисование)
6. Лыжник (лепка)

Патриотический цикл (4 часа)

- изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием учащихся на уроках;
- формирование патриотических чувств и сознания учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- сохранение и развитие чувства гордости за свою страну, край, школу, семью;
- воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику.

1. Защитники Отечества (рисование на тему)
2. Изготовление открытки к празднику (аппликация, рисование)
3. «Мы победили!» (Беседа)
4. Беседа о Великой Отечественной войне (беседа, просмотр репродукций картин о войне)

Цветы (7 часов)

1. Тюльпан (аппликация)
2. Мимозы для мамы (лепка на картоне)
3. Плакат к празднику 8 марта (аппликация, рисование)
4. Весенний пейзаж (рисование)
5. Подснежники (рисование на тему)
6. Ландыш (лепка)
7. Одуванчики (рисование с натуры)

Птицы (6 часов)

- ознакомление детей с анималистическим жанром искусства;
- обучение умению изображать некоторые виды птиц в различных видах деятельности (рисование, лепка, аппликация), используя простые формы.

1. Птицы - наши друзья (беседа)
2. Скворечник (рисование)
3. Перелетные птицы (аппликация)
4. Зимующие птицы (рисование)
5. Птица в полете (рисование)
6. Грач (лепка)

Транспорт (5 часов)

1. Транспорт (грузовик, трактор, бензовоз) (рисование)
2. Машины спасатели (рисование на тему)
3. Пассажирский транспорт (рисование на тему)
4. Улица города (аппликация)
5. Дорожные знаки (лепка на картоне)

Насекомые (5 часов)

1. Бабочка (рисование)
2. Стрекоза (лепка)
3. Божьи коровки (аппликация)
4. Стрекозы у пруда (рисование на тему)
5. Майский жук (лепка).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Осень золотая. Цвета осени (аппликация).	1
2	Солнечный день (рисование).	1
3	Фрукты, овощи разного цвета (рисование).	1
4	Простые и сложные формы предметов (рисование).	1
5	Линия. Точка. Пятно (рисование).	1
6	Изображение листа сирени (рисование).	1
7	Лист сирени (лепка).	1
8	Матрешка (лепка).	1
9	Кукла-неваляшка (рисование).	1
10	Деревянный дом в деревне (лепка).	1
11	Деревянный дом из бревен (аппликация).	1
12	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1
13	Зима. Праздник Новый год (лепка).	1
14	Новогодняя елка. Флажки для елки (рисование, аппликация).	1
15	Человек. Голова, лицо, тело (лепка).	1

16	Зима. Белый зайка (лепка, рисование).	1
17	Рассматривание картин художников (беседа).	1
18	Пирамидка (аппликация).	1
19	Ваза с цветами (аппликация).	1
20	Колобок (сюжетное рисование).	1
21	Дома в городе (аппликация).	1
22	Одноэтажный дом, трехэтажный дом (рисование).	1
23	Многоэтажный дом (аппликация).	1
24	Весна пришла (беседа).	1
25	Весна. Почки на деревьях (рисование).	1
26	Весна пришла. Плынет кораблик по ручью (рисование).	1
27	Цветок. Ветка акации с листьями (рисование).	1
28	Коврик для куклы (аппликация).	1
29	Праздник. Хоровод (аппликация, рисование).	1
30	Дом в деревне с садом (рисование).	1
31	Грибы на пеньке (аппликация).	1
32	Рисование по замыслу (изображение в рисунке предметов «вверху», «внизу»).	1
33	Рисование по замыслу (учитывать понятия «над», «под», «посередине», «в центре»).	1
Итого		33 часа

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Вспомним лето. Рисование и лепки ветки с вишнями.	1
2	Рисование съедобных грибов на полянке.	1
3	Беседа о художниках и их картинах.	1
4	Фон темный, светлый. Рисунок зайца на фоне зеленой елки.	1
5	Краски: гуашь и акварель. Рисование листа дерева.	1
6	Рисование фона. Рисунок «Небо».	1
7	Главные и составные цвета. Рисунок «Туча».	1
8	Рисунок «Фрукты на столе».	1
9	Рисование фигуры человека по шаблону.	1
10	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека.	1
11	Рисование рисунка «Мама в новом платье».	1
12	Лепка «Снеговик». Рисунок «Снеговики во дворе».	1
13	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок.	1
14	Рисунок «Петрушка».	1
15	Аппликация «Хоровод».	1

16	Разные породы собак. Лепка «Собака».	1
17	Рисунок «Собака».	1
18	Разные породы кошек. Лепка «Кошка».	1
19	Рисунок «Кошка».	1
20	Аппликация «Мишка».	1
21	Дымковская игрушка. Лепим барышню.	1
22	Рисунок «Птичка- зарянка».	1
23	Аппликация «Скворечник на березе».	1
24	Аппликация «Ваза».	1
25	Рисунок «Ваза».	1
26	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников.	1
27	Рисунок «Подснежник».	1
28	Аппликация «Подснежник».	1
29	Рисунок «Ваза с цветами».	1
30	Аппликация «Ваза с цветами».	1
31	Рисунок «Кактус».	1
32	Открытка к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику».	1
33	Рисунок по описанию «В парке весной».	1
34	Придумай свой рисунок «Лето!»	1
Итого		34 часа

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Наблюдение за сезонными явлениями в природе, с целью последующего изображения. Беседа.	1
2	Лето. Осень. Особенности времен года. Рисование, лепка.	1
3	Осень, птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование гуашью.	1
4	Бабочка и цветы. Рисование фломастерами.	1
5	Бабочка на ткани. Декоративное рисование.	1
6	Бабочки (использование разных материалов и приемов лепки и аппликации).	1
7	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование акварелью.	1
8	Цветовое пятно. Рисование акварелью.	1
9	Рисование по сырой бумаге Пейзаж (радуга, небо, листва).	1
10	Человек идет, стоит, бежит. Рисование, дорисовывание.	1
11	Зимние игры детей. Лепка.	1
12	Рисование выполненной лепки.	1
13	Дети лепят снеговика. Рисование.	

14	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью.	1
15	Зима. Рисование углем.	1
16	Каргопольская игрушка. Лошадка. Лепка, рисование.	1
17	Лошадка везет из леса дрова. Рисование.	1
18	Натюрморт, кружка, яблоко, груша. Рисование.	1
19	Домик лесника. Рисование по описанию.	1
20	Косовская роспись. Декоративное рисование.	1
21	Украшение силуэта посуды косовской росписью. Декоративное рисование.	1
22	Орнамент в круге. Рисование.	1
23	Сказочная птица. Декоративное рисование.	1
24	Оформление рамки к рисунку.	1
25	Встречай птиц. Скворечники. Лепка, рисование.	1
26	Закладки для книг. Декоративное рисование.	1
27	Красота вокруг нас. Посуда с орнаментом. Беседа.	1
28	Украшение посуды. Аппликация.	1
29	Святой праздник Пасхи. Украшение пасхальных яиц. Беседа, рисование.	1
30	Городецкая роспись. Элементы росписи. Беседа, рисование.	1
31	Украшение силуэта доски Городецкой росписью. Кухонная доска. Рисование.	1
32	Иллюстрация к сказке «Колобок». Беседа.	1
33	Эпизод к сказке. Колобок на окне. Рисование.	1
34	Помечтаем о лете. Рисование по замыслу.	1
Итого		34 часа

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Грибная поляна в лесу (обрывная аппликация).	1
2	Беседа о художниках и их картинах (беседа).	1
3	Неваляшка (рисование с натуры).	1
4	Веточка с листьями, освещенная солнцем (рисование, акварель).	1
5	Веточка с листьями в тени (рисование).	1
6	Листья березы на солнце и в тени (аппликация, рисование).	1
7	Рассматривание картин художников (беседа).	1

8	Рисование с натуры (рисование).	1
9	Рисование деревьев близко и далеко.	1
10	Домики близко, далеко (рисование).	1
11	Пейзаж. Предметы близко, далеко (рисование)	1
12	Натюрморт (рисование).	1
13	Портрет человека (беседа).	1
14	Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотри натуру. Дорисуй картинки.	1
15	Портрет подруги (лепка, рисование).	1
16	Автопортрет (рисование).	1
17	Открытка (рисование).	1
18	Беседа о художниках. Защитники родины (беседа).	1
19	Богатырь (рисование).	1
20	Добро и зло в сказках (рисование).	1
21	Школьные соревнования в беге. (лепка, рисование)	1
22	Беседа о художниках. Художники - маринисты (беседа).	1
23	Нарисуй море (рисование).	1
24	Художники и скульпторы (беседа).	1
25	Животные жарких стран. Жираф (лепка, рисование).	1
26	Звери в зоопарке. Бегемот (рисование).	1
27	Насекомые. Стрекоза (лепка).	1
28	Насекомые. Стрекоза (рисование).	1
29	Народное искусство. Гжель (беседа).	1
30	Роспись вазы (рисование).	1
31	Улица города. Люди на улице города (беседа).	1
32	Улица города (рисование по описанию).	1
33	Краски лета (беседа).	1
34	Венок из цветов и колосьев (рисование).	1
Итого		34 часа

5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Беседа: «Произведения мастеров народных художественных промыслов»	1
2	Беседа «Декоративно - прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки малая скульптура)	1
3	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов.	1
4	Хохлома. Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов чередование по форме и цвету.	1

5	Искусство Гжели.	1
6	Городецкая роспись.	1
7	Рисование геометрического орнамента в круге	1
8	Декоративное рисование. Узор в круге из стилизованных природных форм	1
9	Рисование симметричного узора по образцу	1
10	Декоративное рисование узор в квадрате с применением осевых линий.	1
11	Беседа. Жанры изобразительного искусства. Натюрморт.	1
12	Рисование простого натюрморта.	1
13	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1
14	Рисование с натуры объемного предмета геометрической формы (детская пирамидка)	1
15	Лепка с натуры объемного предмета симметричной формы (керамическая ваза).	1
16	Лепка. Корзина с фруктами.	1
17	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, часы).	1
18	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (аквариум с рыбками).	1
19	Беседа. Жанры изобразительного искусства. Пейзаж.	1
20	Рисование на тему: «Осенний лес». Красота и разнообразие природы.	1
21	Лепка. Медведь.	1
22	Сюжетная аппликация. «Лисица в лесу»	1
23	Лепка. Заяц.	1
24	Рисование на тему: «Звери в осеннем лесу».	1
25	Герои русских народных сказок.	1
26	Герои зарубежных сказок.	1
27	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	1
28	Иллюстрирование отрывка из литературного произве-	1

	дения. А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке.»	
29	Декоративное рисование, аппликация. Плакат к Новому году.	1
30	Рисование новогодней карнавальной маски.	1
31	Декоративное рисование «Оформление новогодней открытки».	
32	Рисование на тему: «Лес зимой».	
33	Аппликация на тему: «Зимние улицы города».	
34	Беседы об изобразительном искусстве «Картины о школе, товарищах и семье».	
35	Лепка. Фигура человека.	
36	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	1
37	Рисование на тему «Зимние развлечения».	1
38	Рисование на тему: «Зимние виды спорта».	1
39	Лыжник (лепка).	1
40	Беседа «Жанры изобразительного искусства. Портрет».	1
41	Рисование. Портрет моего друга.	1
42	Рисование на тему: «Защитники Отечества»	1
43	Декоративное рисование, аппликация. Изготовление открытки к празднику.	1
44	Беседа на тему: «Мы победили».	1
45	Аппликация. Цветок несложной формы. Тюльпан.	1
46	Лепка на картоне. Рельефное изображение. «Мимозы для мамы.»	1
47	Декоративное рисование, аппликация. Плакат «8 марта».	1
48	«Птицы - наши друзья» (беседа).	1
49	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	1
50	Аппликация. Перелетные птицы.	1
51	Рисование. «Зимующие птицы».	1

52	Рисование. Птица в полете.	1
53	Лепка. Грач.	1
54	Рисование транспорта (грузовик, трактор, бензовоз)	1
55	Рисование на тему: «Машины спасатели».	1
56	Рисование на тему: «Пассажирский транспорт».	1
57	Аппликация на тему: «Улица города»	1
58	Лепка на картоне. Дорожные знаки.	1
59	Рисование на тему: «Весенний пейзаж».	1
60	Рисование на тему: «Подснежники».	1
61	Лепка на картоне цветов несложной формы. Ландыши.	1
62	Беседа о Великой отечественной войне.	1
63	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Одуванчики.	1
64	Рисование симметричных форм насекомые (бабочка).	1
65	Лепка симметричных форм насекомые (стрекоза).	1
66	Аппликация на тему: «Божьи коровки».	1
67	Рисование на тему: «Стрекозы у пруда».	1
68	Лепка симметричных форм. «Майский жук»	1
	Итого	68 часов