

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей коррекционно- развивающего цикла Протокол № ____ от «29» августа 2024 г.	СОГЛАСОВАНО Методист ГБОУ школы- интерната № 3 г.о. Тольятти ____ Е.В. Савостьянова «29» августа 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор ГБОУ школы- интерната №3 г.о. Тольятти ____ О.П. Степанова «30» августа 2024 г.
---	---	--

Рабочая программа

Ритмика

(название коррекционного курса)

Уровень обучения _____ 1-4 класс _____
Срок реализации _____ 4 года _____

Составитель: Дудорова О.А., учитель

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

У детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма.

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе восприятия музыки.

Задачи программы:

- развитие восприятия музыкальных образов и умения выражать их в движениях у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- развитие музыкальных способностей у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления;
- развитие чувства ритма, темпа, такта, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- развитие координации движений;
- развитие умений слушать музыку;
- формирование навыков выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением;
- развитие творческих способностей личности.

2. Общая характеристика коррекционного курса «Ритмика»

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На

занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

Основные **направления** работы по ритмике:

- **восприятие музыки** (в исполнении педагога и аудиозаписи): определение на слух начала и окончания звучания музыки; различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа; различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки;
- **упражнения на ориентировку в пространстве:** простейшие построения и перестроения (в одну и две линии, в колонну, в цепочку, в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе, различные положения в парах и т. д.); ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага; повороты;
- **ритмико-гимнастические упражнения:** общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц;
- **упражнения с детскими музыкальными инструментами:** игра на элементарных музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, тарелки и др.);
- **игры под музыку:** музыкальные игры и игровые ситуации с музыкально-двигательными заданиями с элементами занимательности, соревнования (кто скорее, кто лучше, кто более и т.д.), игры по ориентировке в пространстве;
- **танцевальные упражнения:** выполнение под музыку элементов танца и пляски, несложных композиций народных, бальных и современных танцев;
- **декламация песен под музыку:** выразительная декламация песен под музыкальное сопровождение; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.).

3. Место предмета в учебном плане

Коррекционный курс «Ритмика» реализуется в рамках коррекционно-развивающей области учебного плана для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На освоение коррекционного курса «Ритмика» отводится 2 часа в неделю. Таким образом, в 1 классе – 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебных недели;

во 2 классе – 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебных недели;

в 3 классе – 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебных недели;

в 4 классе - 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебных недели.

Общее количество часов с 1–4 классы – 135 часов.

4. Планируемые результаты освоения программы обучающимися

1 класс

Личностные результаты:

- сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям;
- развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

2 класс

Личностные результаты:

- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений;
- мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей;
- навыков творческой установки;
- умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

3 класс

Личностные результаты:

- сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха;
- умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в

успех;

- проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ.

4 класс

Личностные результаты:

- знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений;
- способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы;
- развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности;
- реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

В результате реализации программы обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью **предметных результатов:**

1 класс

Минимальный уровень:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень:

- уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

- организовано строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

2 класс

Минимальный уровень:

- уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организовано строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Достаточный уровень:

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;

- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

3 класс

Минимальный уровень:

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Достаточный уровень:

- самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

4 класс

Минимальный уровень:

- уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;

- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Достаточный уровень:

- знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;
- уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;
- знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;
- уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

5. Содержание программы

1 класс

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Правильное исходное положение. Перестроение из шеренги в круг, цепочка. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Направления движений вперед, назад, направо, налево. Направления движений в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Наклоны и повороты туловища. Приседания с опорой и без опоры. Приседания с предметами. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Перекрестное поднятие и опускание рук. Одновременные движения правой и левой рук. Одновременные движения рук и ног. Смена позиций рук. Свободное круговое движение рук. «Маятник».

Упражнения на расслабление мышц

Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

3. Координация движений, регулируемых музыкой

Движения кистей рук в разных направлениях. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане.

4. Игры под музыку

Ритмичные движения в соответствии с характером музыки. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Имитационные упражнения. Движения транспорта, людей. Музыкальные игры с предметами.

5. Танцевальные упражнения

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах, прямой галоп. Элементы русской пляски. Движения парами. Танец «Пляска с притопами».

2 класс

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Ходьба вдоль стены с поворотами. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы. Наклоны туловища. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Повороты туловища с передачей предмета. Движения рук и ног. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Перекрестные движения. Сопряженные движения рук и ног. Одновременные движения рук и ног. Ускорение и замедление движений. Смена движений.

Упражнения на расслабление мышц

Встряхивание и раскачивание рук. Раскачивание рук поочередно и вместе. Выбрасывание ног.

3. Координация движений, регулируемых музыкой

Круговые движения. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане.

4. Игры под музыку

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Различение изменений в музыке. Передача в движениях игровых

образов. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен.

5. Танцевальные упражнения

Тихая ходьба, пружинящий шаг. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки, хлопки, полька. Переменные притопы. Элементы русской пляски. Движения местных народных танцев.

3 класс

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Ходьба разным шагом. Чередование видов ходьбы. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три круга. Перестроение из одного круга в концентрические круги. Выполнение движений с предметами.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях. Поднимание на носках и приседание. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Одновременные движения рук и ног. Круговые движения ног и рук. Упражнения с предметами. Одновременное отхлопывание и притопывание несложных ритмических рисунков.

Упражнения на расслабление мышц

Напряжение и расслабление мышцы рук, пальцев, плеча. Перенесение тяжести тела.

3. Координация движений, регулируемых музыкой

Упражнение с барабанными палочками. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

4. Игры под музыку

Передача в движениях частей музыкального произведения. Передача в движении динамического нарастания в музыке. Ускорение и замедление темпа движений. Широкий, высокий бег; элементы движений и танца. Передаче игровых образов. Смена ролей в импровизации. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

5. Танцевальные упражнения

Элементы хороводного танца. Шаг на носках. Шаг польки. Сильные пскоки, боковой галоп. Движения парами: боковой галоп, пскоки. Элементы русской пляски. Основные движения народных танцев.

4 класс

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Перестроение в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из колонн в круги. Перестроение из кругов в звездочки и карусели. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения. Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Движения головы и туловища. Круговые движения плеч. Движения кистей рук. Круговые движения и повороты туловища. Сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. Упражнения под музыку. Самостоятельное составление ритмических рисунков. Сочетание хлопков и притопов с предметами.

Упражнения на расслабление мышц

Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. Расслабление и опускание головы, корпуса с позиции стоя, сидя

3. Координация движений, регулируемых музыкой

Упражнения на детском пианино. Движения пальцев рук, кистей. Передача основного ритма знакомой песни Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.

4. Игры под музыку

Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Начало движения. Разучивание игр, элементов танцевальных движений. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

5. Танцевальные упражнения

Галоп. Элементы русской пляски. Присядка. Круговой галоп. Шаг кадрили. Пружинящий бег Поскоки с продвижением. Элементы народных танцев.

Тематическое планирование

1 класс

№ урока	Тема	К-во часов	Дата	Формируемые базовые учебные действия	Деятельность учащихся
I четверть					
	Упражнения на ориентирование в пространстве				
1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Правильное исходное положение.	2		Развитие пространства и умения ориентироваться в нем. Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение.	Исходное положение, шаг марша, бег с опущенным и поднятым коленом, шеренга.
2	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из шеренги в круг, цепочка.	2		Развитие способности словесному выражению пространственных отношений (движений влево, вправо, назад, вперед, руки вверх- вниз и т. д.)	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.
3	Упражнения на ориентирование в пространстве. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.	2		Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений.	Наклонять, поворачивать голову. Выполнять круговые движения плеч: вперед, назад.
4	Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами.	2		Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Движения рук в разных направлениях; наклонить, повернуть туловище вправо, влево.
	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений				
5	Ритмико-гимнастические упражнения. Перекрестное поднятие и опускание рук.	2		Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Поднимать и опускать руки по очереди, перекрестно.
6	Ритмико-гимнастические упражнения. Одновременные движения правой и левой рук.	2		Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.	Выставить левую ногу вперед. Правую руку вперед.
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц				
7	Ритмико-гимнастические упражнения. Свободное круговое движение рук.	2		Ощущать напряжение и расслабление мышц, развивать координацию движений рук.	Круговые движения рук, поднимать. Опускать плечи.

8	Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).	2		Нормализация мышечного тонуса, выработка чувства равновесия.	Перенести тяжесть тела с одной ноги на другую.
II четверть					
	Координация движений, регулируемых музыкой				
9	Координация движений, регулируемых музыкой. Движения кистей рук в разных направлениях.	2		Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.	Двигать кистями рук в разных направлениях. Сжимать пальцы в кулак, поочередно закрывать пальцы.
	Игры под музыку				
10	Игры под музыку. Ритмичные движения в соответствии с характером музыки.	2		Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.	Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики.
11	Игры под музыку. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке.	2		Развитие слухового восприятия, коррекция эмоциональной сферы.	Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики.
	Танцевальные упражнения				
12	Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями.	2		Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Прямой галоп. Танцевальные движения. Танец «Барыня».
13	Танцевальные упражнения. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	2		Развитие мышечного тонуса, координации движений.	Шагать бодро, спокойно, тихо, топая ногами. «Утята».
14	Танцевальные упражнения. Бег легкий, на полупальцах.	2		Формирование чувства музыкального темпа.	Легкий бег на полупальцах, легкий шаг на полупальцах.
15	Танцевальные упражнения. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп.	2		Развитие быстроты и точности реакции.	Галоп. Прыжки на двух ногах с разными положениями рук.
III четверть					
	Упражнения на ориентирование в пространстве				
16	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений вперед, назад, направо, налево.	2		Развитие пространственной организации собственных движений, оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение.	Движения вперед, назад, направо, налево пляски с хлопками.
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений в круг, из круга.	2		Развитие пространственных представлений, способности словесному выражению пространственных отношений.	Маршировка по кругу с остановкой по музыке. Шаги с ударом, вперед, назад, в круг, из круга.

18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	2		Коррекция пространственных представлений, согласованности движений.	Простые шаги, шаги на носках. Простые шаги, шаги на пятках. Бег по кругу, ногу отбросить назад.
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения					
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища.	2		Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.	Согнуть, разогнуть ногу в подъеме, переступить с ноги на ногу, подъем вытянуть. Круговые движения стопой.
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с опорой и без опоры.	2		Преодоление двигательной скованности движений.	Приседания с опорой и без опоры, с предметами
21	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с предметами.	2		Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.	Выставлять ногу на носок в разные стороны пляски с кружением, хлопками.
22	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	2		Выработка правильной осанки, чувства равновесия.	Подъем на полупальцы. Выбатывать осанку.
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений					
23	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	2		Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.	Выставить ногу назад, левую руку вперед, с упругой ноги. Знать позиции рук, сменить позиции рук.
24	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена позиций рук.	2		Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу.	Проводить движения рук головой, взглядом.
25	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Свободное круговое движение рук. «Маятник».	2		Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	Прохлопать простой рисунок пляски с притопами.
IV четверть					
Координация движений, регулируемых музыкой					
26	Музыкальные инструменты. Упражнения для пальцев рук на детском пианино.	2		Коррекция мелкой моторики, согласованности движений.	Соединить пальцы в разных позициях. Мелкие движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок.
27	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане, бубне.	2		Формирование чувства музыкального темпа, восприятия ритмического рисунка.	Проговаривать слова стихов, попевок, песен.
Игры под музыку					
28	Игры под музыку. Имитационные упражнения.	2		Развитие имитационно-подражательных выразительных движений под музыку.	Изменять направление и формы ходьбы.

29	Игры под музыку. Движения транспорта, людей.	2		Развитие имитационно-подражательных выразительных движений.	Имитационные игры, движения.
30	Музыкальные игры с предметами.	2		Согласование движений с пением.	Музыкальные игры с предметами.
	Танцевальные упражнения				
31	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски.	2		Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).	Маховые движения рук: на счет 1,2; на счет 1 пауза 2.
32	Танцевальные упражнения. Движения парами.	2		Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков.	Элементы русской пляски. положение рук в русском танце.
33	Танец «Пляска с притопами».	2		Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

2 класс

№ урока	Тема	К-во часов	Дата	Формируемые базовые учебные действия	Основные виды деятельности учащихся
I четверть					
Упражнения на ориентировку в пространстве					
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с поворотами.	2		Развитие пространственных представлений, оптико-пространственной ориентировки в зале через движение.	Совершенствовать навыки ходьбы, бега. Ходить вдоль стен с чётким поворотом в углах зала. Как строиться, ходить, положение рук.
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	2		Развитие пространственных представлений: понимание вербальных инструкций, отражающих пространственные отношения и выполнение действий на основе вербальной инструкции.	Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, парами. Как строиться в круг.
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения					
3	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения с лентами.	2		Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Развести руки в стороны, раскачивать их перед собой, упражнения с предметами. Как правильно держать мяч.
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты головы.	2		Развитие точности, координации, переключаемости движений.	Наклонять и поворачивать голову вперёд, назад.
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны туловища.	2		Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.	Наклонять и поворачивать корпус в сочетании с движениями рук.
6	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук.	2		Коррекция согласованности движений.	Поворачивать корпус с передачей предмета.
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений					
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Перекрестные движения.	2		Коррекция координации, крупной и мелкой моторики.	Движение головой и левой рукой в разных направлениях, перекрестное движение. положение пальцев ног.
8	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сопряженные движения рук и ног.	2		Развитие быстроты и точности реакции.	Отвести ногу в сторону, назад, в сторону, назад вместе с руками. Положение кистей рук.
II четверть					

	Координационные движения, регулируемые музыкой				
9	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками.	2		Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений. Правильно и точно выполнять упражнения пальчиковой гимнастики	Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно.
10	Упражнения на детских музыкальных инструментах.	2		Развитие подвижности пальцев, координации движений рук, слухового восприятия.	Одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать другой руки в медленном темпе. Отработать положение ног при выполнении этого упражнения.
	Игры под музыку				
11	Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки.	2		Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.	Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения.
12	Игры под музыку. Различение изменений в музыке.	2		Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка.	Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы. Знать передаваемые образы.
	Танцевальные упражнения				
13	Танцевальные упражнения. Тихая ходьба, пружинящий шаг.	2		Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений. Выучить пружинящий шаг.	Ходить тихо, настороженно, мягко, пружинисто, танцевально.
14	Танцевальные упражнения. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Хлопки. Польша.	2		Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу.	Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Выучить шаги польки, уметь сочетать их с хлопками.
	Упражнения на ориентирование в пространстве				
15	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	2		Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.	Построиться в колонну по два человека; построиться в колонну по одному из колонны парами.
III четверть					
	Упражнения на ориентирование в пространстве				
16	Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение круга из шеренги.	2		Развитие пространственных представлений.	Построение круга из шеренги.

17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.	2		Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	Построиться в круг из шеренги и из движения в рассыпную.
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения					
18	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Повороты туловища с передачей предмета.	2		Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Уклонять и поворачивать голову вперед, туловище назад. Плавно и резко выполнять одно и то же движение. Согласовывать движения рук, ног и корпуса.
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук и ног.	2		Коррекция согласованности движений.	Опускать, поднимать предметы перед собой. Манипулировать предметом в движении.
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки	2		Выработка правильной осанки, чувства равновесия.	Выставлять ноги вперед поочередно Резко поднимать согнутую в колене ногу.
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений					
21	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	2		Преодоление двигательного автоматизма движений.	Отвести ногу в сторону, назад, вместе с руками.
22	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Ускорение и замедление движений.	2		Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания, коррекция слухового восприятия.	Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя.
23	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена движений.	2		Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).	Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя.
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц					
24	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук.	2		Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.	Выполнять свободное падение рук из исходного положения, из положения руки в стороны. Знать исходное положение.
25	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Раскачивание рук поочередно и вместе.	2		Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.	Раскачивать руки в стороны, перед собой и в сочетании с наклоном корпуса.
26	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Выбрасывание ног.	2		Развитие быстроты и точности реакции.	Выбрасывать поочередно правую ногу вперед, левую.
IV четверть					
Координационные движения, регулируемые музыкой					

27	Координационные движения, регулируемые музыкой Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне.	2		Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	Передавать ритмический рисунок мелодии. Одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать пальцы другой в медленном темпе, с ускорением
28	Координационные движения, регулируемые музыкой Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане.	2		Развитие всех видов памяти (зрительной, моторной, слуховой).	Повторять ритм, заданный учителем. Исполнять восходящие гаммы и нисходящие в пределах пяти нот.
	Игры под музыку				
29	Игры под музыку. Передача в движениях игровых образов.	2		Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний.	Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы.
30	Игры под музыку. Игры с пением и речевым сопровождением.	2		Согласование движений с пением.	Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением.
31	Игры под музыку. Инсценирование доступных песен.	2		Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств.	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.
	Танцевальные упражнения				
32	Танцевальные упражнения. Переменные притопы.	2		Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	Выполнять притопы переменные, прыжки с выбрасыванием ноги вперед.
33	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски.	2		Согласование движений с пением.	Элементы русской пляски Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением.
34	Танцевальные упражнения. движения местных народных танцев.	2		Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков.	Выполнять основные движения парами по прямой, по кругу.

3 класс

№ урока	Тема	К-во часов	Дата	Формируемые базовые учебные действия	Основные виды деятельности учащихся
I четверть					
	Упражнения на ориентировку в пространстве				
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба разным шагом.	2		Развитие пространственной ориентации	Ходить в соответствии с метрической пульсацией. Знать исходное положение, построение в шеренгу.
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Чередование видов ходьбы.	2		Развитие быстроты и точности реакции.	Чередовать ходьбу с приседанием.
3	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонны по три.	2		Развитие пространственной организации собственных движений.	Ходить на носочках, пятках. Рассчитываться на 1, 2, 3. знать положение рук при выполнении этих упражнений.
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения				
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы.	2		Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений.	Наклоны, повороты, круговые движения головы.
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук в разных направлениях.	2		Коррекция переключаемости движений.	Движения рук в разных направлениях. Повороты туловища. Знать, определять тип музыки.
	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений				
6	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	2		Коррекция согласованности движений.	Взмах ногой в разные стороны с одновременным движением рук. Знать, как соединяются ладошки при хлопке.
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Круговые движения ног и рук.	2		Развитие точности, координации движений.	Круговые движения ног в сочетании с круговым движением рук (правой, левой).
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц				
8	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча.	2		Преодоление мышечных зажимов.	Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус, стоя на полупальцах. Знать положение головы.
II четверть					
	Игры под музыку				

9	Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения.	2		Развитие выразительности движений.	Передавать в движениях частей музыкального произведения.
10	Игры под музыку. Передача в движении динамического нарастания в музыке.	2		Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.	Передать в движении динамическое нарастание в музыке, сильной доли такта.
	Танцевальные упражнения				
11	Танцевальные упражнения. Элементы хороводного танца.	2		Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.	Элементы танца по программе, выполнять чётко, красиво. Знать положение рук при выполнении движений.
12	Танцевальные упражнения. Шаг на носках.	2		Преодоление двигательных зажимов.	Шаг на носках (простой), шаг на носках на счёт три, четыре – опуститься. Шаг польки.
13	Танцевальные упражнения. Шаг польки.	2		Развитие быстроты и точности реакции.	Высокие подскоки, боковой галоп.
	Упражнения на ориентирование в пространстве				
14	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в два, три круга.	2		Развитие оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение.	Перестроиться из одного круга в два, три.
15	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в концентрические круги	2		Развитие умения выполнять совместные действия.	Перестроиться в концентрические круги.
	III четверть				
	Координационные движения, регулируемые музыкой				
16	Музыкальные инструменты. Упражнение с барабанными палочками.	2		Коррекция мелкой моторики, подвижности пальцев рук.	Сгибать, разгибать, встряхивать, поворачивать руки в разных направлениях. Сжимать, разжимать пальцы в кулак.
	Упражнения на ориентирование в пространстве				
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение движений с предметами.	2		Коррекция двигательных навыков, ловкости, точности.	Выполнение движений с лентами, обход их при ходьбе, передаче предметов.
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения				
18	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Поднимание на носках и приседание.	2		Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).	Приседать, подниматься на носки (движения делать отдельно и слитно) Круговые движения ног (ступни) Выставлять ногу в разных направлениях.
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	2		Выработка правильной осанки, чувства равновесия.	Упражнения на выработку осанки. Перелезание через сцепленные руки, через палку.

	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений				
20	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения с предметами.	2		Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.	Повторять любой ритм, заданный учителем. Выполнять упражнения на координацию движений с предметами.
21	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременное прохлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.	2		Формирование чувства ритма, восприятия ритмического рисунка. Развитие всех видов памяти.	Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц				
22	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела.	2		Коррекция восприятия своего тела и отдельных его частей.	Переносить тяжесть тела с одной ноги на другую, из стороны в сторону.
	Координационные движения, регулируемые музыкой				
23	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах.	2		Коррекция слухового восприятия, мелкой моторики руки.	Исполнять гаммы в пределах одной октавы обеими руками (отдельно).
24	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.	2		Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	Составить простой ритмический рисунок повторять любой ритм, заданный учителем.
	Игры под музыку				
25	Игры под музыку. Ускорение и замедление темпа движений.	2		Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.	Прохлопывать несложный ритмический рисунок.
26	Игры под музыку. Широкий, высокий бег. Элементы движений и танца.	2		Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	Пружинные движения, плавные, спокойные. Самостоятельно ускорять, замедлять темп упражнений.
IV четверть					
	Игры под музыку				
27	Игры под музыку. Передача игровых образов.	2		Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств.	Передавать образ при инсценировке песни
28	Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.	2		Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов.	Передавать в движении развернутый сюжет.

29	Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами.	2		Развитие воображения, коррекция психических процессов.	Уметь выполнять действия с воображаемым предметом. Придумывать их.
30	Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.	2		Согласование движений с пением.	Уметь согласовывать речь с движением и игрой.
	Танцевальные упражнения				
31	Танцевальные упражнения. Сильные поскоки, боковой галоп.	2		Развитие умения выполнять совместные действия.	Двигаться парами по кругу лицом, боком
32	Танцевальные упражнения Движения парами: боковой галоп, поскоки.	2		Коррекция коммуникативных навыков.	Двигаться парами по кругу лицом, боком
33	Танцевальные упражнения Элементы русской пляски.	2		Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Элементы русской пляски на месте, с передвижениями. Движения русских танцев: присядка, ковырялочка.
34	Танцевальные упражнения Основные движения народных танцев.	2		Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу.	Выполнять основные движения народных танцев.

4 класс

№ урока	Тема	К-во часов	Дата	Формируемые базовые учебные действия	Основные виды деятельности учащихся
I четверть					
	Упражнения на ориентирование в пространстве				
1	Перестроение в колонну по четыре	2		Развитие пространства и умения ориентироваться в нем.	ТБ на уроках ритмики. Перестроиться из колонны по одному в колонну по четыре.
2	Построение в шахматном порядке	2		Развитие пространства и умения ориентироваться в нем	Перестроиться в шахматном порядке (из колонны).
3	Перестроение из колонн в круги.	2		Развитие пространственных представлений	Построиться из нескольких колонн в круги, сужая их и расширяя.
4	Движения головы и туловища.	2		Коррекция согласованности движения рук с движением туловища, головы.	Круговые движения головы (с акцентом). Движения кистями рук.
5	Круговые движения плеч.	2		Соотнесение темпа и ритма.	Круговые движения плечами: вверх, вниз, вперед, назад.
	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений				
6	Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы	2		Коррекция согласованности движения рук с движением ног, туловища, головы.	Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы.
7	Упражнения под музыку.	2		Развивать умение соотносить темп и ритм.	Выполнять упражнения с ускорением. С замедлением Поднимать голову, корпус с позиции на корточках.
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц				
8	Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением.	2		Развивать у детей подвижность, ощущать напряжение и расслабление мышц.	Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением.
II четверть					
	Упражнения с детскими музыкальными инструментами				
9	Координационные движения, регулируемые музыкой. Упражнения на детском пианино.	2		Развивать у детей подвижность пальцев, координацию движений рук.	Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

	Игры под музыку				
10	Передача в движении ритмического рисунка.	2		Развивать у детей слуховое восприятие, координацию движений рук.	Упражнения на передачу ритмических рисунков темповых и динамических изменений в музыке
11	Смена движения в соответствии со сменой частей.	2		Развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук.	Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки.
	Танцевальные упражнения				
12	Галоп.	2		Развитие восприятия, памяти, быстроты реакции.	Упражнения на различение элементов народных танцев. Выполнять галоп в паре и по кругу.
13	Круговой галоп.	2		Развитие умения работать сообща, в паре, в группе.	Разучивание народных танцев.
14	Присядка.	2		Развитие координации, подвижности, ловкости.	Танцевальный элемент «присядка». Исполнять присядку, соблюдая правильную осанку, быстро и ловко выпрямляться.
15	Элементы русской пляски.	2		Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца	Пружинящий бег. Простые шаги вперед, назад. Три простых шага, притоп (вперед, назад)
III четверть					
	Координационные движения, регулируемые музыкой				
16	Координационные движения, регулируемые музыкой. Движения пальцев рук, кистей.	2		Развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук.	Вращать кистями рук по кругу, пальцы сжаты в кулак Противопоставлять один палец остальным. Двигать руками в разном направлении.
	Упражнения на ориентирование в пространстве				
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из кругов в звездочки и карусели.	2		Развитие пространства и умения ориентироваться в нем, учить перестраиваться с образованием кругов, «звездочек», «каруселей».	Перестроиться из простых и концентрированных кругов в «звездочки» и «карусели». Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.

18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	2		Умение находить центр помещения.	Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против
19	Упражнения на ориентирование в пространстве. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения.	2		Развитие пространства и умения ориентироваться в нем; развитие ловкости, быстроты реакции, точность движений.	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения					
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения кистей рук.	2		Коррекция согласованности движений рук.	Выбрасывать руки вперед, в стороны, вверх.
21	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения и повороты туловища.	2		Коррекция согласованности движения рук с движением туловища.	Поворачивать корпус с передачей предметов.
22	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Сочетания движений ног.	2		Коррекция согласованности движения рук с движением ног.	Выставлять ногу во все стороны (начиная вправо).
23	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	2		Развитие мышечного аппарата, правильной осанки.	Ходить на внутренних краях стопы.
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений					
24	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Самостоятельное составление ритмических рисунков.	2		Развитие координации, слухового восприятия, соотнесение темпа и ритма.	Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельно составить ритмический рисунок, прохлопать его
25	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сочетание хлопков и притопов с предметами.	2		Развитие моторных навыков.	Сочетание хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц					
26	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Опускать голову, корпус с позиции стоя, сидя.	2		Ощущать напряжение и расслабление мышц.	С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

IV четверть					
	Координационные движения, регулируемые музыкой				
27	Координационные движения, регулируемые музыкой. Передача основного ритма знакомой песни. Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.	2		Коррекция подвижности пальцев рук, мелкой моторики.	Выполнять несложные упражнения песни.
	Игры под музыку				
28	Игры под музыку. Начало движения.	2		Коррекция концентрического внимания, восприятия.	Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз.
29	Игры под музыку. Разучивание игр, элементов танцевальных движений.	2		Совершенствование памяти, внимания, восприятия.	Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.
30	Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций.	2		Коррекция внимания; совершенствование мышления, памяти.	Разучивать и придумывать новые варианты игр.
31	Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением.	2		Коррекция внимания; совершенствование речевых навыков, развитие дыхательного аппарата.	Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценировка песен, сказки.
	Танцевальные упражнения				
32	Танцевальные упражнения. Шаг кадрили	2		Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца	Подскоки с продвижением вперед, назад, на месте.
33	Танцевальные упражнения. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением.	2		Развитие координации, подвижности, ловкости, быстроты реакции.	Разучивание народных танцев.
34	Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев.	2		Коррекция эмоциональной сферы, развитие точности, четкости движений.	Двигаться парами по кругу лицом, боком. Выполнять основные движения народных танцев.