

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей коррекционно-
развивающего цикла
Протокол № 1
от «29» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
ГБОУ школы-интерната №3
г.о. Тольятти

Т.Н. Попова
«29» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ
школы-интерната №3
г.о. Тольятти

О.П. Степанова
«30» августа 2024г.

Рабочая программа
коррекционного курса

«Сенсорное развитие»
(название предмета)

Уровень обучения _____ 5 – 9 класс

Срок реализации _____ 5 лет

Составитель:

Макарова Светлана Викторовна,
учитель – дефектолог

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБОУ школы – интерната № 3 г.о.Тольятти.

В соответствии с учебным планом на коррекционный курс «Сенсорное развитие» отводится:

- 5 класс – 68 часов в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели);
- 6 класс – 68 часов в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели);
- 7 класс – 68 часов в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели);
- 8 класс – 68 часов в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели);
- 9 класс – 68 часов в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с тяжелыми множественными нарушениями развития сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Достижение поставленной цели подразумевает решение следующих **задач**:

- развитие зрительного, слухового, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности;
- расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося;
- стимулирование активности;
- формирование сенсорно-перцептивных действий;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов,

запахов, звуков, ритмов);

- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

5 класс

Личностные	Предметные
<ul style="list-style-type: none">- развитие способности сенсорного обследования окружающих предметов и явлений;- развитие способности распознавать, соотносить, сортировать, называть (обозначать) различные объекты по заданному признаку и в соответствии с эталоном;- развитие сенсорных анализаторов;- развитие навыков самостоятельности, снижение степени поддержки при выполнении заданий;- развитие навыков коммуникации;- развитие двигательного праксиса (манипуляции с объектами, двигательное планирование, выполнение последовательности действий).	<ul style="list-style-type: none">- узнает и зрительно соотносит основные цвета, правильно называет или может показать их;- узнает и зрительно соотносит форму изображения с его силуэтом;- узнает и зрительно соотносит основные геометрические формы (круг, квадрат и треугольник);- узнает знакомые предметы на картинках;- узнает одноклассников и педагогов;- соотносит звук с его источником;- дифференцирует знакомые звуки окружающего мира (транспорт, животные и т.д.);- различает звук по громкости (тихо/громко);- понимает простую словесную инструкцию;- различает материалы (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой);- понимает и определяет положения своего тела в пространстве;- ориентируется в собственном теле;- знает направлений вперед/назад, вверх/вниз; свободно ориентируется в знакомом пространстве;- соотносит одинаковые поверхности;- умеет выполнять раскачивающие

	<p>движения на качелях (вперед/ назад, вправо/влево);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражает своё отношение к запахам; - соотносит одинаковые запахи; - выражает своё отношение к вкусу; - знает съедобные и несъедобные объекты; - узнает (различает) продукты по вкусу
--	--

6 класс

Личностные	Предметные
<ul style="list-style-type: none"> - развитие способности сенсорного обследования окружающих предметов и явлений; - развитие способности распознавать, соотносить, сортировать, называть (обозначать) различные объекты по заданному признаку и в соответствии с эталоном; - развитие сенсорных анализаторов; - развитие навыков самостоятельности, снижение степени поддержки при выполнении заданий; - развитие навыков коммуникации; - развитие двигательного праксиса (манипуляции с объектами, двигательное планирование, выполнение последовательности действий). 	<ul style="list-style-type: none"> - узнает и соотносит несколько дополнительных цветов и градиент; - знает объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак; - узнает, соотносит и называет геометрические фигуры; - выделяет заданную форму из небольшого множества других форм по словесной инструкции; - различает предметы по высоте, длине, ширине; - узнаёт сверстников и педагогов из других классов; - находит одинаковые по звучанию объекты; - дифференцирует звуки природы, голоса знакомых людей, узнает знакомые звуки в шуме; - понимает словесную инструкцию из нескольких слов; - различает материалы по вязкости, по температуре; - понимает и определяет положение своего тела и конечностей (я сижу, руки вверх); - знает направления вправо/влево; - различает объекты по запаху;

	- узнает (различает) основные вкусовые качества продуктов
--	---

7 класс

Личностные	Предметные
<ul style="list-style-type: none"> - развитие способности сенсорного обследования окружающих предметов и явлений; - развитие способности распознавать, соотносить, сортировать, называть (обозначать) различные объекты по заданному признаку и в соответствии с эталоном; - развитие сенсорных анализаторов; - развитие навыков самостоятельности, снижение степени поддержки при выполнении заданий; - развитие навыков коммуникации; - развитие двигательного праксиса (манипуляции с объектами, двигательное планирование, выполнение последовательности действий). 	<ul style="list-style-type: none"> - узнает и соотносит несколько дополнительных цветов и градиент; - знает объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак; - узнает, соотносит и называет геометрические фигуры; - выделяет заданную форму из небольшого множества других форм по словесной инструкции; - различает предметы по высоте, длине, ширине; - узнаёт сверстников и педагогов из других классов; - находит одинаковые по звучанию объекты; - дифференцирует звуки природы, узнает знакомые звуки в шуме; - понимает словесную инструкцию; - различает материалы по вязкости, по температуре; - понимает и определяет положение своего тела и конечностей; - ориентируется в собственном теле; - знает направления вперед/назад, вверх/вниз, вправо/влево; - свободно ориентируется в знакомом пространстве; - различает объекты по запаху; - выражает своё отношение к запахам; - различает основные вкусовые качества продуктов; - выражает своё отношение к вкусу.

8 класс

Личностные	Предметные
- развитие способности сенсорного	- узнает и соотносит несколько цветов

<p>обследования окружающих предметов и явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие способности распознавать, соотносить, сортировать, обозначать различные объекты по заданному признаку и в соответствии с эталоном; - развитие сенсорных анализаторов; - развитие навыков самостоятельности, снижение степени поддержки при выполнении заданий; - развитие навыков коммуникации; - развитие двигательного праксиса. 	<p>и градиент;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак; - соотносит и называет геометрические фигуры; - выделяет заданную форму из множества других форм по словесной инструкции; - различает предметы по высоте, длине, ширине; - дифференцирует звуки природы, узнает знакомые звуки в шуме; - понимает словесную инструкцию из нескольких слов; - различает материалы по вязкости, по температуре; - определяет положение своего тела и конечностей; - знает направления вперед/назад, вверх/вниз, вправо/влево; - различает объекты по запаху; - выражает своё отношение к запахам; - различает основные вкусовые качества продуктов; - выражает своё отношение к вкусу.
---	--

9 класс

Личностные	Предметные
<ul style="list-style-type: none"> - развитие способности сенсорного обследования предметов и явлений; - развитие способности распознавать, соотносить, сортировать, называть (обозначать) различные объекты по заданному признаку и в соответствии с эталоном; - развитие сенсорных анализаторов; - развитие навыков самостоятельности, снижение степени поддержки при выполнении 	<ul style="list-style-type: none"> - соотносит несколько цветов и и градиент; - знает объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак; - узнает, соотносит и называет геометрические фигуры; - выделяет заданную форму из небольшого множества других форм по словесной инструкции; - различает предметы по высоте,

заданий; - развитие навыков коммуникации; - развитие двигательного праксиса	длине, ширине; - знает сверстников и педагогов из других классов; - находит одинаковые по звучанию объекты; - дифференцирует звуки природы, голоса знакомых людей, узнает знакомые звуки в шуме; понимает словесную инструкцию из нескольких слов; - различает материалы по вязкости, по температуре; - понимает и определяет положение своего тела и конечностей; - различает объекты по запаху; - выражает своё отношение к запахам; - различает основные вкусовые качества продуктов; - выражает своё отношение к вкусу.
---	--

Содержание коррекционного курса

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает следующие разделы:

1. «Зрительное восприятие»
2. «Слуховое восприятие»
3. «Кинестетическое восприятие»
4. «Восприятие запаха»
5. «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Учащийся учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Все разделы программы взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий. В основе предложенной системы лежит комплексный

подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ученика.

5 класс

1. Зрительное восприятие.

Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Выполнение движений в нужной темпе и ритме. Пальчиковая гимнастика и игры. Нахождение отличительных и общих признаков предметов на наглядном материале. Нахождение нелепиц на картинках. Тренировка зрительной памяти. Зрительная гимнастика, игры на развитие зрительного восприятия и памяти, пространственной ориентировки. Ориентировка в помещении по словесной инструкции. Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений. Основные формы: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. Закрепление знаний о цвете предметов: красный, жёлтый, синий, зелёный, чёрный. Конструирование из цветных кубиков по инструкции педагога. Упражнения на развитие графомоторных навыков, зрительно-моторной координации (плавность, точность, скоординированность движений рук). Составление композиций из геометрических фигур. Соотнесение предметов по величине при установлении соответствия между 2—3 предметными рядами: большой, маленький, средний; высокий, низкий, выше, ниже. Соотнесение предметов по величине: длинный, короткий, длиннее, короче. Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, графомоторных навыков. Части тела. Игры и упражнения на развитие ориентировки в собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Различение и называние основных цветов и их оттенков (голубой, оранжевый). (розовый, фиолетовый). Дидактические игры на определение, различение и сравнение цветов и их оттенков. Цветовая линейка.

2. Слуховое восприятие.

Игры на развитие слухового восприятия, запоминание последовательности звучаний. Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади). Дифференциация звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, ложки и др.). Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами. Игры на развитие слухового восприятия и внимания.

3. Кинестетическое восприятие.

Игры и упражнения с сенсорным материалом. Различение материалов по влажности (мокрый - сухой): влажный, мокрый, сухой материал. Различение

материалов по вязкости (жидкий - густой). Восприятие предметов по структуре поверхности через тактильное взаимодействие с материалами – картоном, бумагой (гладкий – шероховатый, плотный-тонкий). Восприятие предметов по плотности материалов через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовым шариком резиновым мячиком, деревянным кубиком (мягкий-твердый; пластмасс, поролон, резина, дерево). Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами. Восприятие предметов по размеру: большой – средний - маленький через тактильное взаимодействие с предметами. Игры на развитие воображения и общей моторики. Игры на восприятие предметов в движении (снежки, камушки); передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок и др.), рисование орнамента рукой в воздухе и др.

4. Восприятие запаха.

Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи. Сравнение разных запахов: резкий - слабый, приятный, неприятный. Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость).

5. Восприятие вкуса.

Различение продуктов по вкусовым качествам: сладкий, горький, кислый, сырой, варёный. Игры и упражнения на определение вкусовых ощущений. Различные продукты по консистенции: жидкий, твердый, сыпучий (крупа).

6 класс

1. Зрительное восприятие.

Упражнения на развитие зрительного восприятия и памяти. Музыкально – ритмические упражнения для развития зрительного и слухового восприятия, чувства ритма. Развитие саморегуляции. Подражание движениям животных. Упражнения на выразительность движений. Игры на развитие точности и быстроты движений. Знакомство с разным качеством движений: быстрые — медленные. Тренировка зрительной памяти. Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры на развитие зрительного восприятия, развитие и совершенствование мелкой моторики. Ориентировка в помещении по словесной инструкции. Нахождение идентичных предметов: одинаковые по цвету, по форме. Сравнение предметов (понимание слов «такой», «не такой», «разные»). Восприятие предметов по размеру: большой – средний – маленький с помощью зрительного восприятия. Составление композиций из геометрических фигур. Конструирование по образцу. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, графомоторных навыков. Упражнения на

совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз: рисование бордюров по наглядному образцу, дидактические игры и упражнения. Дидактические игры и упражнения на тренировку зрительной памяти. Классификация предметов по цветовому признаку Игры на определение и различение цветов и их оттенков. Различение и обозначение основных цветов. Упражнения на формирование гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез).

2. Слуховое восприятие.

Игры на развитие слухового восприятия. Определение направления звука в пространстве. Определение громкости звуков, мелодий через прослушивание музыкальных мелодий. Звуковые понятия: громкий - тихий. Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами. Выполнение действий на звучание определенных инструментов. Различение неречевых, музыкальных, бытовых звуков, звуков природы. Формирование чувства ритма: отхлопывание в ладоши, оттопыживание ног, отстукивание мячом об пол; повторение на звучащем инструменте прохлопанного ритмического рисунка; ускорение и замедление ходьбы при изменении звучащей музыки; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары барабана (бубна); выполнение имитационных упражнений под музыку разного характера: марш, колыбельная и др. Игры и упражнения на развитие слуховой, слухоречевой памяти.

3. Кинестетическое восприятие.

Упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук. Упражнения на развитие пространственного восприятия, пространственного ориентирования относительно себя. Тактильно-двигательное обследование предметов. Определение свойств предметов: гладкий, шероховатый, колючий; мягкий-твёрдый, железный, деревянный, стеклянный, пластмассовый, резиновый). Развитие тактильных ощущений в работе с пластилином. Восприятие предметов по форме и размеру через тактильное взаимодействие с ними. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Игровые упражнения, помогающие расслабиться. Игры и упражнения на развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания. Упражнения на развитие графомоторных навыков. Игры и упражнения с сенсорным материалом. Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.

4. Восприятие запаха.

Беседа «Орган чувств - нос», «Запахи: приятные и неприятные».

Дифференцированное восприятие ароматов. Психогимнастика «Запах и мимика». Развитие навыков различения запахов, памяти, мимики.

5. Восприятие вкуса.

Игры на развитие дифференцированных вкусовых ощущений, их словесное обозначение. Психогимнастика «Вкус и мимика». Развитие навыков различения вкусов, памяти, мимики.

7 класс

1. Зрительное восприятие.

Музыкально-ритмические упражнения для развития зрительного восприятия, чувства ритма. Задания и игры на формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур, обозначение формы предмета словом. Группировка предметов, изображений по форме. Конструирование объемных предметов из составных частей. Работа с конструктором для формирования умения узнавать целый предмет по его частям, ориентироваться по схеме, собирать по образцу предметы. Игры на развитие умения зрительно соотносить форму предметов, проверять свой выбор путем наложения, развитие произвольного внимания. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале. Работа по серии сюжетных картинок, составление рассказа. Нахождение отличительных и общих признаков на картинке. Различение сложно расположенных предметов, букв, цифр (различие «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения), обвести их по контуру в соответствии с цветом, упр. на различения недорисованных предметов. Нахождение нелепиц на картинках. Упражнения на совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз: рисование бордюров по наглядному образцу. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Классификация, сравнение, обобщение предметов. Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Дидактические игры и упражнения на тренировку зрительной памяти. Выполнение движений и поз по показу, вербализация собственных ощущений. Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия

2. Слуховое восприятие.

Игры на развитие слухового внимания и восприятия. Выделение и различение звуков окружающей среды. Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). Формирование чувства ритма: отхлопывание в ладоши, оттопывание ногой, отстукивание мячом об пол; повторение на звучащем инструменте прохлопанного ритмического рисунка; ускорение и замедление ходьбы при изменении звучащей музыки; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары барабана (бубна); имитационные упражнения под музыку разного характера. Игры и упражнения на развитие слуховой памяти. Выполнение действий по словесной инструкции.

Запоминание цепочки простых слов и звуков.

3. Кинестетическое восприятие.

Упражнения на развитие мелкой моторики (завязывание узлов, бантиков, плетение косичек, нанизывание бус, плетение браслета). Тактильно-двигательное обследование предметов. Задания, способствующие развитию тактильных ощущений (лепка из пластилина, работа с кинетическим песком). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Овладение элементами расслабления. Игры на развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания. Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Описание предмета по алгоритму. Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий. Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости движений, удержания равновесия.

4. Восприятие запаха.

Игры на развитие обоняния, осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи (пищевые, непищевые). Беседа о бережном отношении к органам обоняния. Психогимнастика «Запах и мимика».

5. Восприятие вкуса.

Игры на определение вкусовых ощущений. Нахождение, сравнение различных по вкусу продуктов. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов. Психогимнастика «Вкус и мимика».

8 класс

1. Зрительное восприятие

Музыкально-ритмические упражнения по показу. Повторение движений перед зеркалом (мимических, движений тела). Упражнения на выразительность движений. Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник). Группировка предметов и их изображений по форме. Дорисовывание симметричной половины изображения. Нахождение отличных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3 предметов/сюжетных/картинок). Соотнесение рисунков с рисунками, которые связаны функцией: автомобиль – колесо, молоток – гвоздь. Соотнесение объекта с его изображением, схематичным изображением. Различение сложно расположенных предметов, букв, цифр, «наложенных» изображений предметов, обвести их по контуру в соответствие с цветом, упражнения на различения недорисованных изображений). Работа по серии сюжетных картинок, составление рассказа. Работа с сюжетными картинками (подумай, что было до этого, что было после; если... то). Упражнения на совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Работа с мозаикой. Составление

узор по образцу. Конструирование по заданному образцу. Составление на листе бумаги комбинаций из цветных полосок, плоскостных геометрических фигур. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). Игры на развитие зрительного контроля за действиями. Выкладывание рядов из 2-3 чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали.

2. Слуховое восприятие.

Игры на развитие слухового внимания и восприятия. Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных). Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Игры и упражнения на формирование чувства ритма: отхлопывание, оттопывание, отстукивание; повторение на музыкальном инструменте прохлопанного ритмического рисунка; ускорение и замедление ходьбы при изменении звучащей музыки; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары бубна. Упражнения на развитие слухомоторной координации. Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами и на звучание определенных инструментов. Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении. Поиск спрятанных предметов по словесной инструкции.

3. Кинестетическое восприятие.

Упражнения на развитие мелкой моторики (завязывание узлов, бантиков, плетение косичек, нанизывание бус). Упражнения на развитие тактильно-двигательного восприятия (раскатывание и рисование пластилином). Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий). Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. Игры на сочетание движений и поз различных частей тела. Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия.

4. Восприятие запаха.

Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии).

5. Восприятие вкуса.

Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов. Психогимнастика «Вкус и мимика». Восприятие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.).

9 класс

1. Зрительное восприятие.

Выполнение воображаемых действий (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье и др.) Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 30—40 предметов. Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Определение постоянных цветов. Дорисовывание симметричной половины изображения. Узнавание предмета по одному элементу. Конструирование сложных форм предметов. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Зрительная ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа). Деление листа на глаз, на две и четыре равные части. Расположение предметов в вертикальных и горизонтальных полях листа, их перемещение. Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Тренировка зрительной памяти. Выкладывание рядов из 2-3 чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали.

2. Слуховое восприятие.

Игры на развитие слухового внимания и восприятия. Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков. Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. Игры и упражнения на формирование чувства ритма: отхлопывание, оттопывание, отстукивание мячом; повторение прохлопанного ритмического рисунка; ходьба при изменении звучащей музыки, с хлопками, стихами, под удары бубна и т.д. Упражнения на развитие слухомоторной координации. Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий на звучание инструментов. Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении. Определение названия предмета по словесному описанию.

3. Кинестетическое восприятие.

Упражнения на развитие мелкой моторики. Игры с мелкой мозаикой. Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия. Упражнения на развитие тактильно – двигательного восприятия (раскатывание и рисование пластилином). Дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам, свойствам. Развитие ощущений чувства тяжести (тяжелее-легче). Взвешивание на

ладони, определение веса на глаз. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко). Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.

Упражнения для развития моторной координации (упражнения с мячом, с воздушными шарами и др.)

4. Восприятие запаха.

Различение пищевых и непищевых запахов, их словесное обозначение. Запахи приятные и неприятные.

5. Восприятие вкуса.

Различение вкусов продуктов, их словесное обозначение. Сравнение продуктов по вкусу (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.); словесное обозначение.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема урока	К-во часов
Зрительное восприятие		32
1.	Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Выполнение движений в нужном темпе и ритме.	2
2.	Нахождение отличительных и общих признаков предметов на наглядном материале.	2
3.	Нахождение нелепиц на картинках.	2
4.	Тренировка зрительной памяти.	2
5.	Зрительная гимнастика, игры на развитие зрительного восприятия и памяти, пространственной ориентировки.	2
6.	Ориентировка в помещении по словесной инструкции.	2
7.	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений. Основные формы: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.	2
8.	Закрепление знаний о цвете предметов: красный, жёлтый, синий, зелёный, чёрный. Конструирование из цветных кубиков по инструкции педагога.	2
9.	Упражнения на развитие графомоторных навыков, зрительно – моторной координации (плавность, точность, скоординированность движений рук).	2
10.	Составление композиций из геометрических фигур.	2
11.	Соотнесение предметов по величине при установлении соответствия между 2—3 предметными рядами: большой,	2

	маленький, средний; высокий, низкий, выше, ниже.	
12.	Соотнесение предметов по величине: длинный, короткий, длиннее, короче.	2
13.	Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, графомоторных навыков.	2
14.	Части тела. Игры и упражнения на развитие ориентировки в собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела.	2
15.	Различение и называние основных цветов и их оттенков (голубой, оранжевый, розовый, фиолетовый).	2
16.	Дидактические игры на определение, различение и сравнение цветов и их оттенков. Цветовая линейка.	2
Слуховое восприятие		10
17.	Игры на развитие слухового восприятия, запоминание последовательности звучаний.	2
18.	Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади).	2
19.	Дифференциация звуков шумовых и музыкальных инструментов	2
20.	Дидактические игры на слуховое восприятие	2
21.	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами. Игры на развитие слухового восприятия и внимания	2
Кинестетическое восприятие		16
22.	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2
23.	Различение материалов по влажности (мокрый-сухой): влажный, мокрый, сухой материал.	2
24.	Различение материалов по вязкости (жидкий -густой).	2
25.	Восприятие предметов по структуре поверхности через тактильное взаимодействие с материалами – картоном, бумагой (гладкий – шероховатый, плотный-тонкий)	2
26.	Восприятие предметов по плотности материалов через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовым шариком резиновым мячиком, деревянным кубиком (мягкий - твердый; пластмасс, поролон, резина, дерево)	2
27.	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами	2
28.	Восприятие предметов по размеру: большой – средний -	2

	маленький через тактильное взаимодействие с предметами.	
29.	Игры на развитие воображения и общей моторики. Игры на восприятие предметов в движении (снежки, камушки); передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок и др.), рисование орнамента рукой в воздухе и др.	2
Восприятие запаха		4
30.	Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи.	2
31.	Сравнение разных запахов: резкий - слабый, приятный, неприятный. Игры на развитие обоняния	2
Восприятие вкуса		6
32.	Различение продуктов по вкусовым качествам: сладкий, горький, кислый, сырой, варёный.	2
33.	Определение вкусовых ощущений	2
34.	Различение продуктов по консистенции: жидкий, твердый, сыпучий (крупа).	2

6 класс

№	Тема урока	К-во часов
Зрительное восприятие		30
1.	Упражнения на развитие зрительного восприятия и памяти. Музыкально-ритмические упражнения для развития зрительного и слухового восприятия, чувства ритма.	2
2.	Задания, способствующие развитию саморегуляции; задания на подражание движениям животных. Упражнения на выразительность движений.	2
3.	Игры на развитие точности и быстроты движений. Знакомство с разным качеством движений: быстрые — медленные.	2
4.	Тренировка зрительной памяти.	2
5.	Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры на развитие зрительного восприятия, развитие и совершенствование мелкой моторики.	2
6.	Ориентировка в помещении по словесной инструкции.	2
7.	Нахождение идентичных предметов: одинаковые по цвету, по форме. Сравнение предметов (понимание слов «такой», «не такой», «разные»).	2
8.	Восприятие предметов по размеру: большой – средний - маленький с помощью зрительного восприятия.	2
9.	Составление композиций из геометрических фигур. Конструирование по образцу.	2

10.	Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	2
11.	Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, графомоторных навыков.	2
12.	Упражнения на совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз: рисование бордюров по наглядному образцу	2
13.	Дидактические игры и упражнения на тренировку зрительной памяти	2
14.	Классификация предметов по цветовому признаку. Игры на определение и различение цветов и их оттенков. Различение и обозначение основных цветов	2
15.	Упражнения серии на формирование гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез).	2
Слуховое восприятие		12
16.	Игры на развитие слухового восприятия. Определение направления звука в пространстве.	2
17.	Определение громкости звуков, мелодий через прослушивание музыкальных мелодий. Звуковые понятия: громкий - тихий.	2
18.	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами. Выполнение действий на звучание определенных инструментов.	2
19.	Различение неречевых, музыкальных, бытовых звуков, звуков природы.	2
20.	Формирование чувства ритма: отхлопывание в ладоши, оттопывание ногой, отстукивание мячом об пол; повторение на звучащем инструменте прохлопанного ритмического рисунка; ускорение и замедление ходьбы при изменении звучащей музыки; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары барабана (бубна); выполнение имитационных упражнений под музыку разного характера: марш, колыбельная и др.	2
21.	Игры и упражнения на развитие слуховой, слухоречевой памяти	2
Кинестетическое восприятие		18
22.	Упражнения на развитие статистической координации	2

	движений пальцев рук.	
23.	Упражнения на развитие пространственного восприятия, пространственного ориентирования относительно себя.	2
24.	Тактильно-двигательное обследования предметов. Определение свойств предметов (гладкий, шероховатый, колючий).	2
25.	Тактильно-двигательное обследования предметов. Определение свойств предметов (мягкий-твёрдый, железный, деревянный, стеклянный, пластмассовый, резиновый)	2
26.	Развитие тактильных ощущений в работе с пластилином. Восприятие предметов по форме и размеру через тактильное взаимодействие с ними.	2
27.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	2
28.	Игры и упражнения на развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания.	2
29.	Упражнения на развитие графомоторных навыков. Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2
30.	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.	2
Восприятие запаха		4
31.	Дифференцированное восприятие ароматов. Беседа «Орган чувств - нос», «Запахи: приятные и неприятные».	2
32.	Психогимнастика «Запах и мимика». Развитие навыков различения запахов, памяти, мимики	2
Восприятие вкуса		4
33.	Игры на развитие дифференцированных вкусовых ощущений, их словесное обозначение	2
34.	Психогимнастика «Вкус и мимика». Развитие навыков различения вкусов, памяти, мимики.	2

7 класс

№	Тема урока	К-во часов
Зрительное восприятие		32
1.	Музыкально-ритмические упражнения для развития зрительного восприятия, чувства ритма.	2
2.	Задания и игры на формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур, обозначение формы предмета словом	2
3.	Группировка предметов, изображений по форме	2
4.	Конструирование объемных предметов из составных частей.	2

	Работа с конструктором для формирования умения узнавать целый предмет по его частям, ориентироваться по схеме, собирать по образцу предметы.	
5.	Игры на развитие умения зрительно соотносить форму предметов, проверять свой выбор путем наложения, развитие произвольного внимания.	2
6.	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале.	2
7.	Работа по серии сюжетных картинок, составление рассказа. Нахождение отличительных и общих признаков на картинке.	2
8.	Различение сложно расположенных предметов, букв, цифр (различие «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения), обвести их по контуру в соответствии с цветом, упражнения на различения недорисованных предметов.	2
9.	Нахождение нелепиц на картинках	2
10.	Упражнения на совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз: рисование бордюров по наглядному образцу.	2
11.	Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	2
12.	Классификация, сравнение, обобщение предметов.	2
13.	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз	2
14.	Дидактические игры и упражнения на тренировку зрительной памяти	2
15.	Выполнение движений и поз по показу, вербализация собственных ощущений.	2
16.	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия	2
Слуховое восприятие		12
17.	Игры на развитие слухового внимания и восприятия	2
18.	Выделение и различение звуков окружающей среды. Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).	2
19.	Формирование чувства ритма	2
20.	Игры и упражнения на развитие слуховой памяти	2
21.	Выполнение действий по словесной инструкции	2
22.	Запоминание цепочки простых слов и звуков.	2
Кинестетическое восприятие		16
23.	Упражнения на развитие мелкой моторики (завязывание узлов, бантиков, плетение косичек, нанизывание бус, плетение браслета).	2
24.	Тактильно-двигательное обследование предметов.	2
25.	Задания, способствующие развитию тактильных ощущений (лепка из пластилина, работа с кинетическим песком).	2

26.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Овладение элементами расслабления.	2
27.	Игры на развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания.	2
28.	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Описание предмета по алгоритму.	2
29.	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.	2
30.	Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости движений, удержания равновесия	2
Восприятие запаха		4
31.	Игры на развитие обоняния, осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи (пищевые, непищевые).	2
32.	Беседа о бережном отношении к органам обоняния. Психогимнастика «Запах и мимика».	2
Восприятие вкуса		4
33.	Игры на определение вкусовых ощущений	2
34.	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов. Психогимнастика «Вкус и мимика».	2

8 класс

№	Тема урока	К-во часов
Зрительное восприятие		32
1.	Музыкально-ритмические упражнения по показу. Повторение движений перед зеркалом (мимических, движений тела). Упражнения на выразительность движений.	2
2.	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	2
3.	Группировка предметов и их изображений по форме.	2
4.	Дорисовывание симметричной половины изображения.	2
5.	Нахождение отличных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3 предметов/сюжетных/картинок).	2
6.	Соотнесение рисунков с рисунками, которые связаны функцией: автомобиль – колесо, молоток – гвоздь.	2
7.	Соотнесение объекта с его изображением, схематичным изображением.	2
8.	Различение сложно расположенных предметов, букв, цифр, «наложенных» изображений предметов, обвести их по контуру в соответствие с цветом, упражнения на различения недорисованных изображений).	2
9.	Работа по серии сюжетных картинок, составление рассказа.	2
10.	Работа с сюжетными картинками (подумай, что было до этого, что было после; если... то).	2
11.	Упражнения на совершенствование зрительно-двигательной	2

	координации рук и глаз	
12.	Работа с мозаикой. Составление узоров по образцу. Конструирование по заданному образцу.	2
13.	Составление на листе бумаги комбинаций из цветных полосок, плоскостных геометрических фигур.	2
14.	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	2
15.	Игры на развитие зрительного контроля за действиями	2
16.	Выкладывание рядов из 2-3 чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали.	2
Слуховое восприятие		16
17.	Игры на развитие слухового внимания и восприятия.	2
18.	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	2
19.	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных).	2
20.	Игры и упражнения на формирование чувства ритма: отхлопывание, оттопыживание, отстукивание; повторение на муз. инструменте прохлопанного ритмического рисунка; ускорение и замедление ходьбы при изменении звучащей музыки; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары бубна.	2
21.	Упражнения на развитие слухомоторной координации.	2
22.	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами и на звучание определенных инструментов.	2
23.	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении.	2
24.	Поиск спрятанных предметов по словесной инструкции.	2
Кинестетическое восприятие		12
25.	Упражнения на развитие мелкой моторики (завязывание узлов, бантиков, плетение косичек, нанизывание бус).	2
26.	Упражнения на развитие тактильно- двигательного восприятия (раскатывание и рисование пластилином)	2
27.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	2
28.	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	2
29.	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела.	2
30.	Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия.	2
Восприятие запаха		4
31.	Дифференцированное восприятие ароматов (запах	2

	фруктов, цветов, парфюмерии).	
32.	Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	2
Восприятие вкуса		4
33.	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов. Психогимнастика «Вкус и мимика».	2
34.	Восприятие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.).	2

9 класс

№	Тема урока	К-во часов
Зрительное восприятие		32
1.	Выполнение воображаемых действий (вдеть нитку в иглолку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье и др.)	2
2.	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	2
3.	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.	2
4.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 30—40 предметов.	2
5.	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Определение постоянных цветов.	2
6.	Дорисовывание симметричной половины изображения.	2
7.	Узнавание предмета по одному элементу. Конструирование сложных форм предметов.	2
8.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.	2
9.	Зрительная ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений использованием предлогов.	2
10.	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания.	2
11.	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате.	2
12.	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа). Деление листа на глаз, на две и четыре равные части.	2
13.	Расположение предметов в вертикальных и горизонтальных полях листа, их перемещение.	2
14.	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	2
15.	Тренировка зрительной памяти.	2
16.	Выкладывание рядов из 2-3 чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали.	2
Слуховое восприятие		14
17.	Игры на развитие слухового внимания и восприятия.	2

18.	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков. Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.	2
19.	Игры и упражнения на формирование чувства ритма	2
20.	Упражнения на развитие слухомоторной координации. Выполнение действий по звуковому сигналу.	2
21.	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий на звучание инструментов.	2
22.	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении.	2
23.	Определение названия предмета по словесному описанию.	2
Кинестетическое восприятие		14
24.	Упражнения на развитие мелкой моторики. Игры с мелкой мозаикой. Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия.	2
25.	Упражнения на развитие тактильно - двигательного восприятия (раскатывание и рисование пластилином)	2
26.	Дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам, свойствам.	2
27.	Развитие ощущений чувства тяжести (тяжелее-легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.	2
28.	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко).	2
29.	Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.	2
30.	Упражнения для развития моторной координации (упражнения с мячом, с воздушными шарами и др.)	2
Восприятие запаха		4
31.	Различение пищевых и непищевых запахов, их словесное обозначение.	2
32.	Запахи приятные и неприятные.	2
Восприятие вкуса		4
33.	Различение вкусов продуктов, их словесное обозначение.	2
34.	Сравнение продуктов по вкусу (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.); словесное обозначение.	2