

Министерство образования Самарской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Тольятти»

ул. Кирова, д. 64, г.о. Тольятти, Самарская обл., 445004. Тел./факс (8482) 22-29-34
ул. Матросова, д. 31, г.о. Тольятти, Самарская обл., 445008. Тел./факс (8482) 24-51-31.

Конспект урока по предмету
«Речь и альтернативная коммуникация»
тема: Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»

Реализуемая

АООП: АООП

УО (ИН),

вариант 2

класс: 2

учитель: Калишкина Е. С.

2024

Технологическая карта урока «Речь и альтернативная коммуникация»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

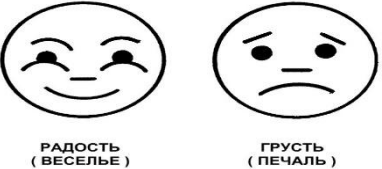
Класс	2
количество учащихся	1
специфика состояния здоровья	Тип восприятия смешанный: визуальный + кинестетический; нарушение опорно-двигательного аппарата, мелкой моторики; нарушение речевого развития; низкая работоспособность, быстрая утомляемость
Реализуемая АООП	Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2), с НОДА
Предмет	Речь и альтернативная коммуникация
Тема	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»
Классификация урока	Обобщение и закрепление знаний
Автор урока	Калишкина Елена Сергеевна, учитель
Форма проведения	индивидуальная
Цель урока	Формирование навыков общения с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации.

Задачи	Образовательные: - познакомить учащегося со сказкой «Заюшкина избушка» с помощью кукольного театра; - способствовать пониманию обращённой речи и смысла доступных невербальных графических знаков (картинок, пиктограмм); - расширять пассивный словарный запас учащегося; - учить пользоваться доступными средствами альтернативной коммуникации. Коррекционно-развивающие: - развивать у учащегося процессы восприятия и представления о предметах и явлениях окружающего мира; - развивать слуховое, зрительное, тактильное и двигательно-моторное восприятие; - формировать у учащегося навыки имитационных действий и звукоподражания; - развивать мелкую и крупную моторику. Воспитательные: - воспитывать интерес к устному народному творчеству; - формировать положительную мотивацию к познавательной деятельности.
Планируемые предметные результаты	- умение воспринимать речевое обращение и реагировать на него доступным образом; - уметь отвечать на вопросы по содержанию текста используя в речи альтернативные средства коммуникации (жесты, мимика, пиктограммы, звукокомплексы).
Планируемые личностные результаты	- выполнение инструкций учителя; - социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности с учителем; - проявление уважительного отношения к учителю.
Базовые учебные действия	- формирование учебного поведения; - умение самостоятельно переходить от одного действия к другому в соответствии с алгоритмом действий; - умение находить ответы на вопросы при помощи иллюстрации, пиктограмм, жестов.

Виды здоровьесберегающих образовательных технологий, используемых на уроке	• Подготовка учебной комнаты с соблюдением санитарно-гигиенических требований (чистота, оптимальная температура, свежесть воздуха, наличие достаточного освещения). • Использование визуального расписания. • Пальчиковая игра. • Смена видов деятельности. • Сенсорные практики. • Технологии, создающие благоприятный социально-психологический климат. • Технологии эстетической направленности (<i>музыкотерапия</i>). • Элементы творческой театрализованной деятельности. • Контроль правильной осанки/ чередование позы обучающегося на протяжении всего урока. • Демократичный и тактичный стиль общения в системе «учитель-ученик».
--	---

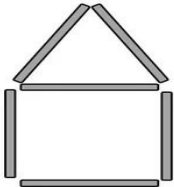
Способы оценки достижения планируемых образовательных результатов урока	• Метод прямого и опосредованного наблюдения с фиксацией результата деятельности ребенка в специальном протоколе (приложение 10). • Отслеживание эмоционального состояния с помощью первичной и контрольной диагностики. Обучение осуществляется без бального оценивания знаний обучающегося. Результат продвижения обучающегося в развитии, определяется на основе анализа продуктивной деятельности (поделок, рисунков, уровня развития речи).
Организация пространства	Работа индивидуальная (обучение на дому)
Материально-техническое обеспечение урока	- колокольчик; - визуальное расписание; - ширма для кукольного театра; - кукольный театр «Заюшкина избушка»; - демонстрационные карточки; - пиктограммы эмоций (радость, грусть); - разноцветный воздушный пластилин, стека, доска; - кубики льда; - деревянные палочки (6 шт.); - барабан с палочками; - деревянные ложки (2 шт.); - изображения персонажей сказки «Заюшкина избушка»; - планшет с выходом в интернет; - аудиоматериал: «Звуки природы, шум леса, пение птиц». Лай собаки, рёв медведя, крик петуха.

<i>Ход урока</i>		
Этапы урока Методы и приёмы	Содержание урока. Деятельность учителя	Деятельность ученика
Организационный момент <i>Актуализация у обучающегося внутренней потребности включения в учебную деятельность.</i> <i>Планирование деятельности с помощью визуального расписания.</i> <i>Понимание и осознание эмоционального состояния других людей.</i> <i>Первичная диагностика самочувствия, активности и настроения обучающегося.</i>	Звенит звонок, зовёт звонок, Пора нам начинать урок. <i>(Учитель звенит колокольчиком)</i> Учитель предъявляет визуальное расписание и предлагает ребенку прикрепить карточку с картинкой «колокольчик». <u>Ритуал приветствия</u> - Доброе утро, (имя ребенка)! - Доброе утро, солнце! - Доброе утро, небо! - Доброе утро всем нам! Сейчас у нас урок «Речь и альтернативная коммуникация». Учитель предъявляет визуальное расписание и предлагает ребенку прикрепить карточку, обозначающую	Ребенок прикрепляет карточку с картинкой «колокольчик» на визуальное расписание. Ребенок наклоняет голову вперед. Ребенок поднимает руки, затем опускает. Аналогичные движения. Ребенок разводит руки в стороны, затем отпускает. Ребенок берет и показывает карточку, которая обозначает предмет «Речь и альтернативная коммуникация». Ребёнок прикрепляет пиктограмму урока на визуальном расписании.

	данный предмет  - Посмотри на картинку. Какое настроение у этого мальчика? (прил.1) Радостное или грустное? (прил.2) Учитель берет указательный палец ребенка и подносит его к пиктограмме радость и далее касается пиктограммы грусть. - Покажи, какое у тебя сейчас настроение. (прил.2) 	Ребенок показывает пиктограмму, которая соответствует настроению мальчика (радость). Ребенок с помощью пиктограмм показывает свое настроение.
Актуализация знаний Активизировать обучающегося на получение новых знаний.	- Сегодня мы с тобой отправимся в интересное, увлекательное путешествие по сказке «Заюшкина избушка». -Закрой глаза. (звучат звуки природы, шум леса, пение птиц).  -JcWSAIAAAA.mp4 - Деревья шумят, птицы поют. - Открой глаза.	Ребенок выполняет инструкцию педагога. Слушает музыку. Ребенок выполняет инструкцию

<i>Развитие мелкой моторики, координации</i>	Зайчик и лисичка приглашают тебя в гости! - Пойдем? - Пойдем мы в гости не с пустыми руками, а приготовим зайчику и лисичке подарок. <u>Пластилиновые кружочки</u> (прил. 4)  - Какой красивый букет у тебя получился. - Молодец!	Ребенок отвечает на вопрос. Сначала ребенок раскатывает пластилин в колбаску на доске (ладошкой катает кусочек пластилина по доске движениями вперед-назад, чтобы получилась колбаска). Потом отрезает маленькие кусочки от колбаски и придавливает их к картинке.
Пальчиковая игра <i>Развитие самоконтроля действий, сенсорной имитации и моторики.</i>	Учитель предлагает ребенку немножко отдохнуть и поиграть в игру. <u>Пальчиковая игра «Лиса и Заяц»</u> <i>Сидит заяц на опушке,</i> <i>Поднимает заяц ушки.</i> <i>Слышит- шорох раздается,</i> <i>За кустом лиса крадется.</i>	Ребенок вытягивает вверх указательный и средний пальцы, большой, мизинец и безымянный соединить). Ребенок шуршит бумагой. Поочередно указательным и

	<i>Вот лиса раскрыла пасть.</i> <i>Как бы зайке не пропасть!</i> <i>Зайка-скок, скок, скок,</i> <i>Прыгнул вбок- и наутек!</i>	средним пальцем стучит по столу. Соединяет запястья рук, имитируя пасть. Стучит деревянными ложками (быстро).
Постановка учебной задачи <i>Настрой на выполнение заданий, планирование деятельности.</i>	Посмотрите на наших героев сказки. - Покажи, где заяц? - Покажи, где лиса? - Все верно, молодец! - Приглашаю тебя в сказку «Заюшкина избушка». Зайчику очень нужна наша помощь. Поможем? - Занавес открывается, сказка начинается! <i>(Сказка сопровождается разыгрыванием ролей</i> <i>с помощью кукольного театра).</i>	Ребенок показывает зайца, лису. Ребенок отвечает на вопрос.

Применение знаний и способов действий <i>Развитие тактильных ощущений</i> <i>Развитие мелкой моторики, зрительно-</i>	Жили- были лиса да заяц. У лисы была избушка ледяная, а у зайчика –лубяная. <i>(У лисы избушка холодная, а у зайчика теплая.)</i> - Учитель берет кубик льда и предлагает ребенку прикоснуться. - Холодный? - У лисички ледяная избушка, холодная (сделанная из льда, снега). -Учитель протягивает свою руку ребенку. - Рука какая? - Теплая? - У зайчика избушка лубяная, теплая (из бревен, дерева). - Учитель предлагает ребенку построить домик из деревянных палочек, способом наложения на образец <i>(прил.6)</i>  - Пришла весна – у лисы избушка-то и растаяла. Попросилась лиса К зайчику погреться. Лиса: -Замерзла я зайчик, пусти меня погреться.	  Ребенок смотрит и слушает сказку. Ребенок прикасается к кубику льда. Ребенок отвечает на вопросы учителя с помощью картинок <i>(прил. 5.)</i> Ребенок выкладывает домик способом наложения на образец. Ребенок стучит в барабан, имитирует звук капающей воды <i>(стучит громко).</i> Ребенок стучит в барабан,
---	---	---

	Заяц: -Нет, медведь, не выгонишь. Пёс ее гнал – не выгнал, и ты не выгонишь. Медведь: -Нет, выгоню. Только они подошли к избушке, а лиса им с печи: -Как выскочу, как выпрыгну –полетят клочки по закоулочкам! Испугался медведь с зайчиком и убежали. Идет заяц дальше, плачет. Навстречу ему петушок – золотой гребешок идет и косу на плече несет. (ку-ка-ре-ку)  gromkiy-krik-vzroslogo-petuha.mp3 Петушок: - Что ты, зайка, плачешь? Заяц: - Как мне не плакать! Выгнала меня лиса из моей избушки. Петушок: - Пойдем, я ее выгоню. Заяц: -Нет, не выгонишь. Пёс гнал – не выгнал, медведь гнал – не выгнал, и ты не выгонишь. Петушок: - А я выгоню. Пойдем! Подошли к избушке. Петух и запел:	Стучит деревянными ложками (быстро). Ребенок стучит в барабан, имитирует звук капающей слезы (стучит тихо). Ребенок слушает крик петуха (имитирует крик петуха: ку-ка-ре-ку)
--	--	---

	Петушок: -Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи. Поди, лиса, вон! Лиса испугалась и выскочила из избушки, да бежать куда глаза глядят. А зайчик с петухом стали вместе жить-поживать да добра наживать. -Вот и сказке конец, а кто слушал –молодец!	Стучит деревянными ложками (быстро).
Закрепление знаний и способов действий <i>Развитие слухового восприятия.</i> <i>Формирование умения различать неречевые звуки, соотносить звуки с предметами, которые их издают.</i> <i>Закрепление порядка появления героев в сказке.</i>	- Сейчас мы с тобой поиграем в интересную игру «Узнай по голосу». - Учитель кладет перед ребенком персонажей сказки (собака, медведь, петух). - Слушай внимательно! - Учитель включает аудиозапись. -Кто лает (гав-гав-гав)? - Учитель включает аудиозапись. - Кто ревет (Р-р-р)? - Учитель включает аудиозапись. - Кто кричит? -Молодец! <u>«Сказочная цепочка»</u> - В каком домике жил заяц? (прил.7) (учитель берет указательный палец ребенка и подносит то к одному домику, то к другому)	Ребенок слушает аудиозапись. Ребенок показывает собаку. Ребенок слушает аудиозапись. Ребенок показывает медведя. Ребенок слушает аудиозапись. Ребенок показывает петуха. Ребенок с помощью указательного жеста отвечает на вопрос.



- В каком домике жила лиса? (*прил.8*) (учитель берет указательный палец ребенка и подносит то к одному домику, то к другому)



- В лубяной избушке, жил заяц
- А в ледяной избушке – лисица
- Растаяла весной избушка ледяная
- Лисица побежала к зайцу
- Выгнала зайчишку из лубяной избушки
- Да сама жить стала в избушке
- Кто прогнал лисицу прочь? (*прил.9*)
(собака, медведь, петух?)

Ребенок с помощью указательного жеста отвечает на вопрос.

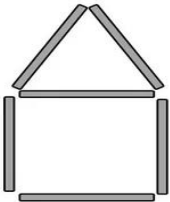
Ребенок слушает и рассматривает изображение.

Вспоминает и с помощью указательного жеста отвечает на

	 -Правильно. - Ни пёс и ни медведь не смогли помочь. - Петушок отважный прогнал лисицу прочь.	вопрос.
Итог урока. Рефлексия деятельности. Поощрение. <i>Контрольная диагностика эмоционального состояния.</i>	Побывали мы в лесу, Победили мы лису, До свидания, добрый лес! -Тебе понравилось наше путешествие в сказку? - А в какой сказке мы побывали сегодня? - Ты сегодня хорошо поработал и выполнил все задания. -Молодец! - Какое у тебя сейчас настроение? - Веселое или грустное? - Покажи.  - Звенит звонок. (Учитель звенит колокольчиком) - Учитель дает ребенку карточку с изображением колокольчика. - Перемена.	Отвечает на вопросы при помощи жестов, картинок. Ребенок с помощью указательного жеста выбирает пиктограмму, которая соответствует его настроению. Ребенок прикрепляет карточку на визуальное расписание.

ПРИЛОЖЕНИЕ

<i>Приложение 1</i>	
<i>Приложение 2</i>	 РАДОСТЬ (ВЕСЕЛЬЕ) ГРУСТЬ (ПЕЧАЛЬ)
<i>Приложение 3</i>	
<i>Приложение 4</i>	

<i>Приложение 5</i>	
<i>Приложение 6</i>	
<i>Приложение 7</i>	
<i>Приложение 8</i>	

Приложение 9



Приложение 10: Таблица достижения планируемых результатов

самостоятельность выполнения	С помощью учителя (п/у)	По подражанию (п/п)	По образцу (п/о)	Самостоятельное выполнение (с)
степень сформированности	+ полностью сформировалось +/- частично сформировалось - не сформировалось			

Планируемые предметные результаты	- умение воспринимать речевое обращение и реагировать на него доступным образом	п/у	-/+
	- уметь отвечать на вопросы по содержанию текста используя в речи альтернативные средства коммуникации (жесты, мимика, пиктограммы, звукокомплексы).	п/о	-/+
Планируемые личностные результаты	- выполнение инструкций учителя	п/о	-/+
	- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности с учителем	п/у	-/+
	- проявление уважительного отношения к учителю	с	+
Базовые учебные действия	- формирование учебного поведения	п/у	-/+
	- умение самостоятельно переходить от одного действия к другому в соответствии с алгоритмом действий	п/о	-/+
	- умение находить ответы на вопросы при помощи иллюстрации, пиктограмм, жестов.	п/у	-/+