

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области «Школа-интернат №3 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья городского округа Тольятти»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
школы-интерната № 3
г.о. Тольятти
протокол № ____
«__» _____ 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ
школы-интерната №3
г.о. Тольятти

О.П.Степанова
«__» _____ 2025г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Крафтовые истории»
художественной направленности

Учебный год: 2025-2026

Возраст: 11 – 16 лет

Срок реализации: 1 учебный год (2 академических часов в неделю; 68 часов за весь период)

Программу составил: Конышева С.С. педагог дополнительного образования

Тольятти, 2025г.

Содержание

№	Тема	страница
1	Пояснительная записка	3
	1.1 Аннотация	3
	1.2 Цель и задачи программы	5
	1.3 Планируемые результаты и способы их определения	6
2	Учебный план	7
3	Учебно-тематический план	8
4	Содержание программы	11
5	Ресурсное обеспечение программы: учебно-методическое и информационное обеспечение, материально-технические условия	16
6	Список литературы и Интернет-ресурсов	17
7	Приложение «Календарный учебный график»	19

ПОСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение (аннотация)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Крафтовые истории» предназначена для учащихся среднего и старшего школьного звена, проявляющих интерес к творчеству.

Работа с картоном, бумагой, современными видами декора, являясь наиболее доступным, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

В результате освоения программы ученики смогут превратить простые аппликации в художественные предметы для подарка близким (открытки, коллажи и др.), для использования в быту (шкатулки, карандашницы); узнают новые возможности использования картона, бумаги; познакомятся с современными приёмами декорирования при помощи молдов, структурных паст, различных аксессуаров.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Крафтовые истории» имеет художественную направленность.

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Крафтовые истории» (далее «программа») соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам (см. приложение), а также :

- Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Тольятти»

- Программа развития государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Тольятти» «Равенство возможностей для всех и для каждого» на 2020 – 2024 годы

- Программа воспитания ГБОУ школы-интерната №3 г.о. Тольятти

В ней представлены современные идеи, основанные на базовых направлениях творческой деятельности учащихся: аппликация, конструирование

из бумаги и картона, папье-маше, рисование. Базируется на анализе педагогического опыта и потенциале образовательного учреждения.

Работая с учащимися среднего и старшего школьного звена, я заметила, что в учебных программах этой возрастной категории почти не уделяется время работе с бумагой и картоном. Знания по этим направлениям, полученные в младших классах, быстро утрачиваются без практики. Да и интерес к недолговечным примитивным поделкам пропадает. А между тем это направление открывает огромный простор для фантазии: открытки и альбомы (скрапбукинг), объёмные коллажи и инсталляции, необычные шкатулки в виде пиратского сундука или книги, новогодние игрушки ручной работы. Кроме того, работы, не смотря на свою художественность, материально малозатратны, что позволяет повторить их дома из подручных средств.

Программа предоставляет учащимся возможность достичь значительных успехов в своем развитии, они закрепят имеющиеся навыки, получают новые знания и компетенции.

Таким образом, считаю, что программа очень актуальна в решении воспитательных, образовательных, коррекционных задач

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что это направление творческой деятельности ранее не было представлено в нашем учреждении как целостная последовательная и структурированная версия разрозненных занятий.

Она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно - модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания учеником индивидуальной образовательной траектории. Т.е., если в процессе освоения программы у учащегося возникнут предпочтения в каком-то определённом виде техники, в следующем учебном году можно будет разработать занятия по дальнейшему совершенствованию этих навыков.

Педагогическая целесообразность

Темы занятий подбираются с учетом календарных дат, праздников, а также интересов и возможностей учащихся, что позволяет им быть причастными к этим событиям, что положительно влияет на их социализацию. В ходе освоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков обучающихся, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет

индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому обучающемуся в соответствии с его индивидуальными особенностями, приобщить его к искусству прикладного творчества.

Цель программы

Формирование художественно-ценностных ориентиров ученика в процессе развития его самоопределения. Способствовать успешной социализации в школьном коллективе и обществе. Повысить мотивацию к изучению этого вида прикладного искусства, как источника возможного улучшения материального положения.

Задачи программы

Обучающие:

- Способствовать формированию у учащихся умений и навыков практической работы с различными видами бумаги и картона с использованием ножниц и инструментов.
- Начать обучение технологии изготовления изделий из бумаги и картона с применением разнообразных дополнительных материалов;
- Дать возможность обучающимся применять на практике полученные знания о новых направлениях в работе с бумагой и картоном.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей, эмоциональной сферы;
- способствовать формированию познавательного интереса к ручному труду;
- способствовать развитию логического мышления, памяти, умению сравнивать, находить ошибки и устранять их;

Воспитательные:

- содействовать воспитанию трудолюбия, терпения и аккуратности;
- воспитание культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми;
- продолжать воспитывать уважение к труду и достижениям других учащихся.

Возраст обучающихся: учащиеся 5-8 классов (11–15 лет)

Сроки реализации: 1 учебный год (68 часов)

Формы обучения: очная, при необходимости есть возможность перейти на дистанционную форму обучения.

Формы организации деятельности: по группам до 6 человек

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (30 минут) с перерывом 5 минут.

Ожидаемые результаты

Предметные

Учащийся будет: знать свойства, виды и качества бумаги, картона, некоторых видах клея;

уметь применять шаблоны, подбирать необходимые инструменты;

иметь представление о способах декорирования изделия при помощи красок и дополнительных элементов.

Метапредметные:

- регулятивные УУД

Учащийся научится:

организовывать рабочее место;

планировать последовательность работы;

определять цель будущей работы;

соотносить свои возможности с поставленной задачей.

- познавательные УУД.

Учащийся научится:

анализировать задание и подбирать соответствующий материал;

сравнивать полученный результат с образцом;

находить нужную информацию в предоставленных технологических картах или самостоятельно в Интернете.

- коммуникативные УУД.

Учащийся научится:

участвовать в диалоге с педагогом и членами коллектива;

задавать и отвечать на вопросы по предстоящей работе;

слушать и понимать и партнёра по общей работе;
участвовать в парной (групповой, командной) работе.

Личностные

У учащегося будут сформированы:

мотивация к изготовлению предметов для подарка;

познавательный интерес к поделкам из бумаги и картона;

повысится самооценка своих способностей.

Критерии и способы определения результативности

Педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов творческой деятельности, решение задач поискового характера.

Формы подведения итогов

Выставки, конкурсы, открытое занятие

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения				
№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа с бумагой	28	3	25
2	Папье-маше	14	1	13
3	Объёмные работы из картона	26	3	23
	итого	68	7	61

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «РАБОТА С БУМАГОЙ»

Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
	Теория	Практика	Всего	
Вводное занятие. Бумага: история, производство, виды, свойства. Техника безопасности. Вырезание осенних листьев по шаблону.	1	1	2	Беседа, наблюдение
Раздел 1. Скрапбукинг	1	-	10	Наблюдение за выполнением действий
Тема 1.1. Открытки ко дню пожилого человека	-	1		
Тема 1.2. Открытки ко дню Учителя	-	2		
Тема 1.3. Открытки ко дню Матери	-	2		
Тема 1.4. Открытки ко Дню Защитника Отечества	-	2		
Тема 1.5. Открытки к 8 Марта	-	2		
Раздел 2. Коллаж	1	-	10	Наблюдение, выставка
Тема 2.1. «Осенний лес»	-	3		выставка
Тема 2.2. «Зимушка-зима»	-	4		
Тема 2.3. «Этот День Победы!» - плакат аппликация с прорисовкой отдельных деталей.	-	2		
Раздел 3. Объёмные поделки из бумаги и картона			6	Наблюдение, анализ
Тема 3.1. «Рыжий лис»	-	2		

Тема 3.2. «Серый волк»	-	2		Наблюдение
Тема 3.3. «Медведь»	-	2		Наблюдение
Итого	3	25	28	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ПАПЬЕ-МАШЕ»

Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
	Теория	Практика	Всего	
Вводное занятие. Бумага: история, виды, свойства, рецепт массы для лепки. Техника безопасности. Изготовление массы папье-маше.	1	1	2	Беседа, наблюдение
Раздел 1 Коллаж из бумажной массы Тема 1.1. Гроздь винограда	-	4	4	Наблюдение за выполнением действий
Раздел 2 Папье – маше: оклеивание бумагой формы. Тема 2.1. Пасхальное яйцо	-	8	8	
Итого	1	13	14	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ОБЪЁМНЫЕ ПОДЕЛКИ ИЗ КАРТОНА»

Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
	Теория	Практика	Всего	
Вводное занятие. Бумага: виды картона, свойства, примеры работ из картона. Инструменты для работы с картоном. Техника безопасности.	1	-	1	Беседа, наблюдение
Раздел 1. «Мастерская Деда Мороза»				Наблюдение за выполнением действий
Тема 1.1. Игрушка «Варежка»	-	3	7	
Тема 1.2. Игрушка «Пряничный домик»»»	-	4		
Раздел 2 Объёмные поделки из картона	1		16	
Тема 2.1. Канцелярский набор		5		Беседа Выставка
Тема 2.2. Шкатулка «Сундук пирата»		10		
Тема 2.3. Итоговое занятие по итогам учебного года. Викторина. Выставка.	1	1	2	

Итого	3	23	26	
-------	---	----	----	--

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

МОДУЛЬ «РАБОТА С БУМАГОЙ»

Тема: Вводное занятие.

Теория: история возникновения бумаги, производство, виды, свойства.

Инструменты и приспособления для работы с бумагой. Клей: виды, свойства.

Техника безопасности.

Практика: рассматривание образцов видов бумаги и картона, инструментов.

Обвести шаблоны листьев, вырезать по контуру. Оформить листьями мастерскую.

Раздел 1. Скрапбукинг

Тема 1.1. Открытки ко дню пожилого человека

Теория: беседа об этом дне. Рассматривание образцов открыток. Отметить, чем отличается обычная открытка от скрапбукинга.

Практика: открытка состоит из круглых деталей. Сначала оформляются лица бабушки и дедушки, затем наклеиваются на основу. Вырезание деталей открыток. Последовательное наклеивание, охраняя пропорции. На внутренней стороне сделать надпись по желанию.

Тема 1.2. Открытки ко дню Учителя

Теория: Вступительная беседа о празднике. Определить последовательность работы. Изучить, как сделать объёмный письменный стол с цветами при открывании открытки.

Практика: раскрасить карандашами и вырезать детали открытки. Наклеить в определённой последовательности в стиле «скрапбукинг»

Тема 1.3. Открытки ко дню Матери

Теория: Вступительная беседа о празднике. Определить последовательность работы, вырезание спирали строго по размеченным линиям. Подобрать бумагу по плотности для дырокола и основы.

Практика: разметка спирали по шаблону. При затруднении могут воспользоваться помощью. Бабочки делаются фигурным дыроколом.

Тема 1.4. Открытки ко Дню Защитника Отечества

Теория: Отметить характерные цвета, используемые в открытках подобной темы, минимальный и строгий декор, традиционную символику. Рассмотреть образец. Определить последовательность работы.

Практика: вырезать предложенные детали, последовательно наклеить при помощи двухстороннего скотча.

Тема 1.5. Открытки к 8 Марта

Теория: определить, какие цвета декора можно использовать в подобного рода открытках, какие дополнительные аксессуары (искусственные цветочки, кружева, тесьмы, стразы, глиттер)

Практика: Дана заготовка в виде горшочка. Учащиеся самостоятельно наполняют их цветами, которые научились за этот период делать. Предложить использовать фигурные дыроколы, декор. Оценить и проанализировать работу каждого.

Раздел 2. Коллаж

Тема 2.1. «Осенний лес»

Теория: Беседа, что такое – коллаж, рассмотреть образцы. Подобрать бумагу, необходимую по плотности для окрашивания разными способами. Определить цвета осени. Техника безопасности.

Практика: Тонировка бумаги в «осенние» тона: руками водяные цветные разводы разных оттенков, брызги. Вырезание контуров деревьев по трафарету. Тонировка краёв, символическая прорисовка кроны. Оформление в рамку.

Тема 2.2. «Зимушка-зима»

Теория: Беседа, что такое – коллаж, рассмотреть образцы. Подбор бумаги, необходимой по плотности для окрашивания разными способами. Определить цвета зимы. Техника безопасности.

Практика: Тонировка бумаги в «зимние» тона: руками водяные цветные разводы разных оттенков, брызги. Вырезание контуров деревьев по трафарету. Тонировка краёв, символическая прорисовка кроны. Оформление в рамку.

Тема 2.3. «Этот День Победы!» - плакат аппликация с прорисовкой отдельных деталей.

Теория: придумать содержание плаката, соответствующее тематике. Научиться находить материал в Интернете. Правильно располагать элементы, сохраняя пропорции. Использовать двух сторонний скотч, чтобы не было деформации бумаги.

Практика: Вместе с учащимися найти в Интернете изображения воинов, флага, Кремля, салюта, военной техники и распечатать на принтере. Из полученных элементов сделать плакат, при необходимости дорисовать недостающее и сделать надписи

Раздел 3. Объёмные поделки из бумаги

Тема 3.1. «Рыжий лис»

Теория: уметь обвести трафарет, экономно располагая его на бумаге и вырезать, не забывая о припусках для склеивания.

Практика: обвести и вырезать детали поделки. Туловище из картона, сложенного пополам. Голова из конуса, прикреплённая к сгибу в верхней части туловища. Перед склеиванием головы, нарисовать или наклеить на ней глаза, нос, пасть в соответствии с образом персонажа.

Тема 3.2. «Серый волк»

Теория: уметь обвести трафарет, экономно располагая его на бумаге и вырезать, не забывая о припусках для склеивания.

Практика: обвести и вырезать детали поделки. Туловище из картона, сложенного пополам. Голова из конуса, прикреплённая к сгибу в верхней части туловища. Перед склеиванием головы, нарисовать или наклеить на ней глаза, нос, пасть в соответствии с образом персонажа.

Тема 3.3. «Медведь»

Теория: уметь обвести трафарет, экономно располагая его на бумаге и вырезать, не забывая о припусках для склеивания.

Практика: обвести и вырезать детали поделки. Голова из картона. Туловище из конуса. Перед склеиванием головы и туловища, нарисовать или наклеить глаза, нос, пасть в соответствии с образом персонажа, а так же лапы.

МОДУЛЬ «ПАПЬЕ-МАШЕ»

Вводное занятие.

Теория: история, виды, свойства. Рецепт массы для лепки.

Техника безопасности.

Практика: Изготовление массы папье-маше согласно рецепту.

Раздел 1. Коллаж из бумажной массы

Тема 1.1. Гроздь винограда

Теория: подбор рисунка для небольшой картинки. Виноград с листом и усами. Подобрать основу - пивной картон. Способы перенести рисунок на основу. Приспособления для работы с бумажной массой (молды) и как их использовать.

Практика: перевести рисунок на картон, вложить основу в файл или обтянуть целлофаном. Катать шарики из бумажной массы и укладывать на обтянутую целлофаном основу по рисунку. Листики сделать при помощи молда. После высыхания поделки, раскрасить детали в соответствующие цвета. После этого последовательно приклеить на основу. Завитки сделать из проволоки.

Раздел 2 Папье-маше: оклеивание бумагой формы.

Тема 2.1. Пасхальное яйцо

Теория: принцип работы в этой технике, необходимые инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Практика: выбор и подготовка формы для будущей поделки; Подготовка бумаги и клея (клейстера). Чтобы не ошибиться в равномерности оклеивания основы, каждый новый слой должен быть немного другого цвета. После высыхания канцелярским ножом заготовку необходимо разрезать по экватору, вытащить основу и склеить две половинки обратно. Яйцо покрасить в белый цвет и выбрать способ декора согласно возможностям каждого: аппликация, декупаж. Желательно использовать кружево, стразы и пр. элементы декора.

МОДУЛЬ «ОБЪЁМНЫЕ ПОДЕЛКИ ИЗ КАРТОНА»

Вводное занятие.

Теория: виды картона, свойства, примеры работ из картона. Инструменты для работы с картоном. Техника безопасности.

Практика: рассматривание предметов из картона, инструментов и приспособлений.

Раздел 1. «Мастерская Деда Мороза»

Тема 1.1. Игрушка «Варежка»

Теория: почему мы любим новогодние украшения? Можно ли самим сделать что-то по-настоящему красивое и долговечное? Отличия поделок из бумаги от поделок из плотного картона. Как можно украсить поделку, чтоб она выглядела

привлекательной - декупажем, мехом, глиттером, стразами, бубенчиками. Рассмотреть варианты в Интернете.

Практика: на белую основу картона с двух сторон наклеить салфетки с новогодней тематикой. Подобрать нужную краску для тонировки фона, затонировать. Вместо меха можно взять гофрированный картон. Украсить по желанию учащегося, исходя из возможности учреждения.

Тема 1.2. Игрушка «Пряничный домик»

Теория: Что такое «пряничный домик». Из какого материала лучше делать, чтоб игрушка была долговечной. Что такое контур и как им пользоваться. Что такое структурная паста и как ею пользоваться.

Практика: Вырезать проделку из пивного картона или дать уже готовую форму. Покрасить в светло коричневый цвет. Структурной пастой нанести на крышу снег. Белым контуром нарисовать окно с наличниками, дверь, узоры. Когда высохнет, покрыть блёстками.

Раздел 2 Объёмные поделки из картона

Тема 2.1. Канцелярский набор

Теория: картон бывает разного вида, в том числе из него делаются разные приспособления для хранения, транспортировки. Например, втулки – разной толщины, плотности, диаметра и длины. После того, как они отслужили, им можно дать вторую жизнь. Рассмотреть образцы преобразования втулок в нужные предметы. Рассмотреть канцелярский набор. Научит делать имитацию мятой (волнистой) поверхности. Напомнить, что такое молд и как его использовать.

Практика: отобрать втулки нужной высоты и диаметра. Обклеить каждую жатой бумагой, создавая поверхность волн. Наклеить на них мелкие ракушки, сетки, что-то имитирующее кораллы, водоросли. Можно использовать молды якоря, морских рыб и бумажную массу. Всю поверхность покрыть чёрной (тёмно-синей) краской. После высыхания золотой (белой) краской полусухой кистью пройти по выступающим поверхностям, подчёркивая объём и структуру элементов декора. После окончательной отделки прочно соединить карандашницы между собой.

Тема 2.2. Шкатулка «Сундук пирата»

Теория: продолжаем тему повторного использования картона. В этот раз картонные коробки с гофрированной серединой. Рассмотреть образцы подобных изделий из Интернета. Декор будет опять в морской тематике, т.к. пираты плавали в морях, часто попадали в штормы, сундуки тонули и обрастали ракушками. Кроме того он будет сочетаться с предыдущей работой и вместе с ней составит композицию. Сделать сундук можно по выкройке – отличие сундука от простой шкатулки в полукруглой крышке. Особенность – имитация железных перетягов.

Практика: раскроить картон по выкройкам или размерам. Склеить сундук термоклеем или быстро сохнущим клеем ПВА. Соединить крышку с коробом клеем ПВА и тканью. Из тонкого картона нарезать и приклеить имитацию перетяжных ремней. Из полубусин или половинок сухого гороха наклеить имитацию клёпок. Боковые стороны украсить в морской теме, как канцелярский набор. Внутреннюю сторону оклеить красивой бумагой, обоями или бархатом.

Тема 2.3. Итоговое занятие по итогам учебного года

Теория: Презентация из видео и фото процесса работы учащихся. Викторина по терминам, изученным на занятиях в этом учебном году.

Практика: выставка работ

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Информационно-методическое обеспечение

Формы и методы проведения занятий:

1. Традиционные:

фронтальная, групповая.

2. Активные и интерактивные:

коллективная (ансамблевая), индивидуальная.

Учебные (дидактические) материалы:

1. технологические карты,
2. наборы шаблонов и трафаретов,
3. иллюстрации и образцы предполагаемых работ,
4. авторские видеоуроки.

Материально-технические условия реализации программы:

1. мастерская,
2. двухместная парта со стулом – 6 штук,

3. доска школьная,
4. компьютер, компьютерный стол,
5. дыроколы фигурные (патчи) – 15 видов,
6. молды – 6 видов,
7. клеевые паяльники (пистолеты) для термоклея - 3 шт.,
8. резак для бумаги, картона -1 шт.,
9. ножницы – в достаточном количестве,
10. расходные материалы: бумага, картон, клей – в достаточном количестве,
11. декоративные аксессуары (стразы, глазки и пр.).

Список литературы и Интернет - ресурсов

для педагогов

1. Грецкова С.А., Якушева Е.Л. Проектирование дополнительных общеразвивающих программ. Методические комментарии. Издание второе, переработанное. // СПб: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022. – 40 с.
2. Бурлакова И. И. Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями к образовательной среде // Специальное образование и социокультурная интеграция. 2020. № 3. С. 565-570.
3. Безопасность в сети Интернет" Викторова Екатерина Александровна, Лобынцева, Ксения Георгиевна Социальная адаптация: в форме отклонений от социальных норм <https://rospsy.ru/node/286>
4. Подгорная Вероника Андреевна. Все на ёлку. Ёлочные игрушки в стиле ретро. Книга по рукоделию. // Издательство ХОББИТЕКА. Серия Подарочные издания, досуг. 2023. 64 с.
5. Дмитриева Оксана. DIY для школы и детского творчества. // издательство АСТ. Серия Рукоделие РуНета. 2020. 128 с.
6. Авторский канал «дзен» с видео уроками.
<https://dzen.ru/id/63c445c4b51cb90ec627ab5d>

для обучающихся

1. Толстова Инна Александровна. Веселые поделки! Сезонное творчество для школы и сада. // Издательство Эксмо. Серия Подарочные издания. Досуг. 2020.
2. Мой прекрасный выходной. Счастье ручной работы. // Издательство ЭКСМО. 2022. 96 с. Электронный вариант: <https://book24.ru/>
3. Книжка-вырезалка: вырежи все детали и собери объемные модели. Серия волшебные единороги. // Издательство ЛЕВ. 2023. 20 с.
4. Авторский канал «дзен» с видео уроками.
<https://dzen.ru/id/63c445c4b51cb90ec627ab5d>

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273).
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на Заседании проектного комитета по "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р. 6. Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель).

11. Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об Организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об Утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические Нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

2. «КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК»