

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области «Школа-интернат № 3 для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья городского округа Тольятти»**

ул. Кирова, д. 64, г.о. Тольятти, Самарская обл., 445004. Тел./факс (8482) 22-29-34.
ул. Матросова, д. 31, г.о. Тольятти, Самарская обл., 445008. Тел./факс (8482) 24-51-31

Утверждаю
директор
ГБОУ школы-интерната №3 г.о.Тольятти
_____ О.П. Степанова
« ____ » _____ 2022г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о театре моды «Фентези»
ГБОУ школы-интерната №3 г.о.Тольятти

**Положение
о театре моды «Фентези»
ГБОУ школы-интерната №3 г.о.Тольятти**

1. Общие положения

1.1. Театр моды «Фентези» (далее – театр моды) является одной из форм детских общественных объединений учащихся ГБОУ школы-интерната №3 г.о.Тольятти.

1.2. Нормативно-правовой базой деятельности театра моды является Устав образовательной организации, настоящее Положение, нормативно-правовая документация министерства образования и науки Самарской области.

1.3. Допускается привлечение детей разных возрастных групп для демонстрации моделей одежды.

1.4. Руководит работой театра моды педагог, работающий по программе ДО по направлению «Конструирование и моделирование одежды».

2. Цели и задачи

2.1. **Цель театра моды** – приобщение детей к миру культуры костюма через создание и постановку театрализованных представлений коллекций моделей одежды, что способствует формированию художественного вкуса и социальной адаптации учащихся.

2.2. Задачи:

- обучать основам дизайн-анализа, давать соответствующие теоретические знания о композиции костюма;
- следовать тенденциям мира моды, в т.ч. молодежной и подростковой;
- формировать у обучающихся навыки пользования информативным и справочным материалом (спец. литературой, журналами мод, каталогами, теле- и видеоинформацией);
- выполнение творческого проекта (создание тематических коллекций, показ моделей одежды).

3. Содержание и формы деятельности

3.1. Работа в театре моды ведется по дополнительной адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программе, разработанной педагогом. Программа реализуется через ежегодный календарно-тематический план, определяющий работу театра в течение года.

3.2. Сценарии к спектаклям театра моды должны быть художественно ценными и соответствовать возрастным особенностям участников коллектива. При составлении сценария необходимо также учитывать изменения педагогических задач на каждом этапе обучения.

3.3. В театре моды ведется воспитательная работа, направленная на расширение сферы общения детей со своими сверстниками. Совместная работа художественного коллектива над сценариями, а также сам показ моделей одежды создают атмосферу увлеченности искусством, способствуют пониманию личной ответственности, воспитывают коллективизм.

4. Права и обязанности, ответственность педагогов театра моды

4.1. Права, обязанности и ответственность педагогов, руководителя театра моды определяются настоящим Положением.

4.2. Руководитель театра моды несет ответственность за:

- реализацию в полном объеме образовательной программы, по которой работает коллектив.
- исполнение календарно-тематического плана работы в течение учебного года;
- соответствие форм, методов и средств обучения возрасту, интересам и потребностям детей.
- за жизнь и безопасность детей во время занятий, а также при участии в массовых мероприятиях.

5. Заключительные положения

5.1. Работа театра моды оценивается положительно при условии стабильности контингента воспитанников, успешного усвоения учащимися программы, выполнения плана работы, участия театра в мероприятиях различного уровня.